

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2025 – 2026****Limba și literatura română**

**Numele:**.....  
 .....  
**Inițiala prenumelui tatălui** .....  
**Prenumele:**.....  
 .....  
**Școala de proveniență:**.....  
 .....  
**Centrul de examen:**.....  
**Localitatea:** .....  
**Județul:** .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

**Textul 1**

Era Domnu, domnu Trandafir, învățătorul meu.

Nu-l văzusem de mult pe Domnu Trandafir. Îmi închipuiam că e pensionar, că trebuie să fi îmbătrânit. Eu îl vedeam însă tot ca odinioară, nalt, bine legat, cu mustăcioară neagră pe care și-o tundeă totdeauna scurt, zâmbind cu bunătate, încruntându-se câteodată, insuflându-ne un respect nemărginit.

Toate patru clasele erau grămadite într-o odaie lungă. Unora din băieți le da teme, pe alții îi asculta. Când explica, ascultam toți; și istoriile minunate cu Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul le-am știut chiar din clasa întâia.

Mai cu seamă explicațiile la istorie erau minunate. Pe sub tavanul scund al clasei treceau eroii altor vremuri în cununile lor de neguri. Îi urmăream înfiorat, auzeam parcă freacă de lupte și, acasă, îi visam o noapte întreagă.

Uite, și acum mi se pare că Domnu nostru a fost un om deosebit, îi scânteiau privirile și era și el mișcat când ne spunea despre mărirea strămoșilor. Când făcea un semn cu mâna, (așa, într-o parte, parcă ridica o perdea de pe trecut, și eu vedeam tot ce spunea glasul lui. Și când mă gândesc bine, când judec cu mintea de-acum, când caut să adun unele fapte pe care atunci, copil, le treceam cu vederea, găsesc cu mirare că Domnu era un om foarte necăjit, hărțuit de administrație, că cu greu își ducea gospodăria lui, că venea de multe ori amărât, ca să ne dea cu dragoste învățătura de toate zilele. Dar atunci nu, n-avea altă grijă decât să ne spuie istorii mișcătoare. (...)

Îmi aduc aminte. Într-o sară ne strânseserăm la școală, la împletit panere. Ședeam în cerdac, în cerdac la Domnu și unul spunea o poveste. Era o liniște mare în împrejurimi în primăvara aceea, și departe, spre Siret, se auzea, abia se auzea un cântec de fluier. Umbrele înserării ne învăluiră, povestitorul tăcu, și noi rămaserăm fără vorbe, cu Domnu în mijlocul nostru, ascultând adierea depărtată a cavalului.

— Măi băieți, stați, c-am să vă cetesc și eu o poveste.

Și a așezat în geam, pe dinlăuntru, o lampă, și în lumina ei, acolo între noi, ne-a cetit Harap-Alb al lui moș-Creangă. Glasul lui curgea domol, și basmul ne fermeca pe toți ca un cântec frumos. Povestea mi-a rămas adânc săpată în suflet, și, mai târziu, când am cetit-o într-o odăiță scundă în Iași, pe când făceam liceul, am stat mult și m-am gândit la sara când o cetea învățătorul, m-am gândit ca la o altă poveste senină a copilăriei mele.

Dintre toate amintirile frumoase, această sară, când ne-a cetit povestea, rămase stăruitoare în piroteala mea, în legănarea trăsirii mari, pe când clopotele sunau încet prin liniștea pădurii. Treceam printre două ziduri de verdeață care-mi trimiteau aburiri răcoroase și mă apropiam repede

de locul unde a fost odată școala, unde m-am jucat, unde Domnu și-a petrecut atâția ani – treizeci – dăscălind șiruri de copilandri cu ochii neliniștiți.

Acolo nu mai e nimic, e gol, și Domnu, îmbătrânit, cu părul alb, se plimbă încet, cu mâinile la spate, singur și trist.

Îl întreb:

— Ce mai faci?

— Greu, greu! Îmi răspunde încet, dând din cap. De acuma mă duc să mă întâlnesc cu Harap-Alb și cu Creangă.

Și parcă mă cuprinde o înduioșare, mă uit la dânsul și nu-mi vine a crede că el e omul tânăr care altădată ne-a strecurat în suflet atâta credință și atâta foc!

M-a deșteptat larma glasurilor și lumina albă a câmpiei. Târgușorul meu se vedea departe, într-o grămadire de acoperișuri negre și roșii. Eram neliniștit, voiam să văd cât mai curând pe dascălul copilăriei. Și vezi tu, dragă, poate scrisoarea aceasta de aceea e așa de sentimentală și așa de plină de puncte de exclamație, pentru că vestea pe care am aflat-o a fost tristă. Totuși trebuia să mă aștept la ea. Domnu nu mai era nici vesel, nici trist, nici bătrân. După ce și-a isprăvit cei treizeci de ani de dăscălie, s-a dus unde-i locul tuturor.

(Mihail Sadoveanu, *Domnu Trandafir*)

\***paner** - obiect făcut dintr-o împletitură de nuiete, de foi de papură, de rafie etc., de obicei mai mic decât coșul, în care se transportă sau se păstrează diverse obiecte (alimente)

\***cerdac** - mic pridvor, uneori închis cu geamlâc, situat pe una sau pe mai multe laturi ale unei clădiri; galerie deschisă, mărginită de stâlpi (la vechile case boierești sau la mănăstiri)

## Textul 2

David Game College, o unitate de învățământ privată, situată în centrul Londrei, a lansat, în urmă cu circa șase luni, un proiect-pilot: pregătirea pentru examene cu ajutorul inteligenței artificiale (AI) și nu cu un profesor.

Este prima clasă de acest fel din Regatul Unit, iar inițiativă este privită cu circumspecție de o cercetătoare în domeniul inteligenței artificiale, relatează AFP, citată de Agerpres. (...)

Platforma „*controlează*” felul în care elevii își însușesc cursurile și furnizează instituției „*informații despre obiceiurile lor de învățare*”, a explicat el.

Șapte elevi fac parte deocamdată din acest proiect-pilot care vizează pregătirea pentru examene GCSE (General Certificate of Secondary Education - examene naționale susținute de elevii din Anglia, Țara Galilor și Irlanda de Nord).

### **Elevii, asistați de „antrenori pedagogici”**

Aceștia au la dispoziție, într-o mică sală de clasă, calculatoare de pe care pot accesa programul.

Elevii sunt asistați de „*antrenori pedagogici*”, care sunt calificați ca profesori, dar nu cunosc conținutul diferitelor materii.

Rolul „*antrenorilor pedagogici*” este mai degrabă de a-i ghida pe elevi în utilizarea sistemelor de inteligență artificială și de a-i susține, de asemenea, în obținerea de competențe non-tehnice, cum ar fi aptitudini pentru a lua parte la dezbateri.

### **„Lider mondial”**

John Dalton, care este profesor de biologie, spune că AI poate evalua cunoștințele unui elev „*cu o precizie superioară față de un profesor mediu*” și permite o predare mai personalizată. Poate contribui, de asemenea, la reperarea unor lacune în cunoștințele elevilor.

Prim-ministrul britanic Keir Starmer a promis la jumătatea lunii ianuarie că va face din regatul Unit „*liderul mondial*” în domeniul inteligenței artificiale. El a anunțat un plan de acțiune care ar urma să atragă companii, investitori și să dinamizeze o economie aflată în dificultate.

Gvernul de la Londra spune că AI i-ar putea ajuta pe profesori să-și organizeze lecțiile și să corecteze lucrări de control. A dezvoltat propriul instrument, un asistent pentru lecții denumit „*Aila*”, adaptat la programa școlară britanică.

Rose Luckin, o profesoară de la universitatea londoneză UCL care studiază utilizarea AI în educație, consideră că proiectul-pilot de la David Game College este un „*caz unic*”.

Ea își pune întrebări asupra capacității AI de a preda „*în ansamblu matematica, engleza, biologia, chimia și fizica*”. (...)

Profesoara speră că David Game College va evalua dacă AI „*are un impact pozitiv sau negativ*”.

(*Țara europeană în care profesori au început să fie înlocuiți de inteligența artificială*, publicat pe [www.adevul.ro](http://www.adevul.ro))

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1

2 puncte

Într-o seară, copii se întâlnesc cu \_\_\_\_\_, iar aceasta le povestește \_\_\_\_\_

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Naratorul se întoarce:

- a. în orașul natal.
- b. pe dealuri.
- c. în cerdac.
- d. în târgușorul natal.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Conform articolului, GCSE constituie examene naționale susținute de elevii din:

- a. Irlanda de Nord, Scoția, Anglia.
- b. Anglia, Țara Galilor și Scoția.
- c. Țara Galilor, Scoția, Irlanda de Nord.
- d. Anglia, Irlanda de Nord și Țara Galilor.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Numărul de elevi care fac parte din proiectul-pilot este:

- a. nouă.
- b. trei.
- c. șapte.
- d. șase.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

| Enunțul                                                  | Adevărat | Fals |
|----------------------------------------------------------|----------|------|
| Domnu Trandafir era susținut de administrație.           |          |      |
| Învățătorul a avut o carieră de 30 de ani.               |          |      |
| Toate trei clasele erau îngrămădite într-o cameră lungă. |          |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                                                                             | Adevărat | Fals |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| David Game College spune că AI i-ar putea ajuta pe profesori să organizeze lecțiile și să corecteze lucrările.                                      |          |      |
| O unitate de învățământ de stat din centrul Londrei a lansat un proiect-pilot pentru pregătirea pentru examene cu ajutorul AI și nu cu un profesor. |          |      |
| „Antrenorii pedagogici” nu cunosc conținutul diferitelor materii.                                                                                   |          |      |

[illegible]

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

[illegible]



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sunt corect accentuate ambele cuvinte din seria:

- a. amintirile, învățătorul.
- b. amintirile, învățătorul.
- c. amintirile, învățătorul.
- d. amintirile, învățătorul.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența: „...ne-a cetit Harap-Alb al lui moș-Creangă. Glasul lui curgea domol, și basmul ne fermeca pe toți ca un cântec frumos.”, s-au format prin:

- a. compunere, derivare.
- b. conversiune, compunere.
- c. derivare, conversiune.
- d. compunere, conversiune.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Cuvintele subliniate din secvența „Umbrele înserării ne învăluiră, povestitorul tăcu, și noi rămaserăm fără vorbe,” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens figurat, sens figurat.
- b. sens propriu, sens propriu.
- c. sens figurat, sens propriu.
- d. sens propriu, sens figurat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sensul secvenței subliniate în enunțul „M-a deșteptat larma glasurilor și lumina albă a câmpiei.” este:

- a. M-a supărat.
- b. M-a trezit.
- c. M-a adormit.
- d. M-a informat.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizându-le felul:

**6 puncte**

„Când făcea un semn cu mâna, (așa, într-o parte, parcă ridica o perdea de pe trecut, și eu vedeam tot ce spunea glasul lui. Și când mă gândesc bine, când judec cu mintea de-acum (...).”

| Pronumele | Felul pronumelui |
|-----------|------------------|
|           |                  |
|           |                  |
|           |                  |

6. Alcătuieste un enunț imperativ, în care substantivul „profesor” să fie complement prepozițional (1) și un enunț asertiv, în care adverbul „acolo” să fie atribut (2).

**6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie două propoziții care se află în raport de coordonare, din fraza următoare, precizând felul în care se realizează acesta:

**6 puncte**

„Treceam printre două ziduri de verdeață care-mi trimiteau aburiri răcoroase și mă apropiam repede de locul unde a fost odată școala, unde m-am jucat.”

---



---



---



---



---

8. Rescrie corect mesajul de mai jos:

**6 puncte**

El nu avea nici o treabă. Spunea că iar place să cumpere cărți care să le citească în pauzele de la servicii, dar abea atunci a realizat că nu are bani la el.

---



---



---



---



---



[illegible]



**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Decembrie 2025****Limba și literatura română****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE****Simulare județeană****Varianta 1**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)****A.**

1. Câte un punct pentru notarea cuvintelor: „Domnu”, „Harap-Alb (al lui moș-Creangă)” etc. **2 x 1p = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

|                                                                                                                                                     |                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|
| <b>Textul 1</b>                                                                                                                                     |                 |             |
| <b>Enunțul</b>                                                                                                                                      | <b>Adevărat</b> | <b>Fals</b> |
| Domnu Trandafir era susținut de administrație.                                                                                                      |                 | X           |
| Învățătorul a avut o carieră de 30 de ani.                                                                                                          |                 | X           |
| Toate trei clasele erau îngrămădite într-o cameră lungă.                                                                                            |                 | X           |
| <b>Textul 2</b>                                                                                                                                     |                 |             |
| <b>Enunțul</b>                                                                                                                                      | <b>Adevărat</b> | <b>Fals</b> |
| David Game College spune că Al i-ar putea ajuta pe profesori să organizeze lecțiile și să corecteze lucrările.                                      |                 | X           |
| O unitate de învățământ de stat din centrul Londrei a lansat un proiect-pilot pentru pregătirea pentru examene cu ajutorul Al și nu cu un profesor. |                 | X           |
| „Antrenorii pedagogici” nu cunosc conținutul diferitelor materii.                                                                                   | X               |             |

6. Transcrierea oricăror două figuri de stil diferite din secvențele date (de exemplu: „Umbrele înserării”, „lumina albă a câmpiei” – *metaforă*; „acoperișuri negre și roșii” – *epitet cromatic, enumerație* etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

**Notă!** Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu – *educația, profesorul, școala etc.*) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

-câte un punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text- 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) – 2x1=2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)- 1 punct

- respectarea numărului minim de cuvinte indicat- 1 punct

**Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.**

**8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată**

**6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată - 1 punct
- motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

**9. Asocierea fragmentului din „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *educația/perseverența/ respectul* etc.)**

**6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.**

**B.**

- |                                                                     |                 |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>d</b> | <b>2 puncte</b> |
| 2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>d</b> | <b>2 puncte</b> |
| 3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>c</b> | <b>2 puncte</b> |
| 4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: <b>b</b> | <b>2 puncte</b> |

**5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei pronume diferite și precizarea felului acestora. (de exemplu: „eu”, „lui” – pronume personal; „tot” – pronume nehotărât, „ce” – pronume relativ; „mă” – pronume reflexiv etc.)**

**6 puncte**

- câte 1 punct pentru selectarea oricărei pronume – 3x1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru menționarea felului pronomelor, conform cerinței – 3x1 punct = 3 puncte

**6. Alcătuirea enunțului imperativ, în care substantivul comun „profesor” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: Vorbește cu profesorul tău!) și a unui enunț asertiv, în care adverbul „acolo” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: Mi-a plăcut casa de acolo. etc.)**

**6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate - 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

**7. Transcrierea oricăror două propoziții din fraza dată, cu precizarea raportului („Treceam printre două ziduri de verdeață” „și mă apropiam repede de locul” – raport de coordonare copulativă, „unde a fost**

odată școala”, „unde m-am jucat”, „unde Domnu și-a petrecut atâția ani – treizeci – dăscăbind șiruri de copilandri cu ochii neliniștiți.”- *raport de coordonare prin juxtapunere*)

**6 puncte**

- câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a oricăror două propoziții – 2 x 2puncte = 4 puncte
- precizarea raportului – 2 puncte

**8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (de exemplu: El nu avea **nicio** treabă. Spunea că **i-ar plăcea** să cumpere cărți **pe care** să le citească în pauzele de la **serviciu**, dar **abia** atunci a realizat că nu are bani la el.**

0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli- 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte

**6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

## **Subiectul al II-lea**

**( 20 de puncte)**

### **Conținutul compunerii – 12 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul unei activități de voluntariat) în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte

**4 puncte**

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte

**4 puncte**

- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte

**2 puncte**

- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte

**2 puncte**

### **Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

**Notă!** În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu. Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**Angheluță Cristina –Liliana, Liceul Teoretic „Callatis” Mangalia  
Nedelcu Ana- Maria, Liceul Teoretic Negru Vodă**

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**PROPUNERE SUBIECT  
SIMULARE EVALUAREA  
NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Decembrie 2025

Limba și literatura română

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele:.....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

**Textul 1**

Aș vrea să mă dezvinovățesc, spunând că, deși am umanizat animalele până au ajuns să vorbească engleza fluent, fazanii plângându-se în termeni britanici aroganți că ceaiul era rece, iar babuinii punând la cale jefuirea unei bănci pe tonul amenințător al unor gangsteri americani, niciodată nu am depășit limitele. Intenționat deghizam animalele sălbatice în hainele imaginației mele. Dar niciodată nu mi-am făcut iluzii în ceea ce privește adevărata natură a tovarășilor mei de joacă. Știam până unde să-mi bag nasul. Nu îmi dădeam seama de unde îi venise tatei ideea că cel mai mic dintre fiii săi ardea de nerăbdare să intre în cușca unui animal feroce. Dar indiferent de unde îi apăruse grija aceasta-iar tata se îngrijora foarte tare- Nera hotărât să-i pună capăt în dimineața aceea.

– Vreau să vă arăt cât de periculoși sunt tigrii, continuă el. Vreau să țineți minte lecția asta cât veți trăi.

Se întoarse către Babu și dădu din cap. Babu plecă. Ochii lui Mahisha l-au urmărit și nu s-au dezlipit de ușa prin care ieșise. Se întoarse după câteva secunde, cărând o capră cu picioarele legate. Mama mă apucă din spate. Urletul lui Mahisha se transformă într-un mârâit adânc din gât. Babu descuie, deschise, intră, închise și încuie o cușcă de lângă cea a tigrlui. Zăbrelele și o trapă despărteau cele două cuști. Imediat Mahisha sări pe bare, dând cu labele în ele. Mârâitului i se adăugară scheunături când puternice, când înăbușite. Baba a pus capra pe podea; se zbătea îngrozitor, cu limba atârându-i din gură și cu ochii ieșiți din orbite. Îi dezlegă picioarele. Capra se ridică. Babu ieși din cușcă la fel de grijuliu cum intrase. Cușca avea două niveluri, unul unde ne aflam noi, celălalt în spate, mai înalt cu aproape 90 de centimetri, care ducea către insulă. Capra se cățăra pe acest al doilea nivel. Mahisha, pe care nu-l mai interesa Babu, continua să se miște, unduindu-se prin cușcă. Se ghemui și încremeni pe loc, numai coada mișcându-i-se încet. Babu trase mânerul de la trapă și începu să o deschidă. Ca și cum anticipa plăcerea ce avea să urmeze. Mahisha tăcu. În acel moment am auzit două lucruri. Cuvintele lui tata: „Să nu uitați niciodată această lecție”, rostite pe când se uita posomorât și behăitul caprei. Probabil că behăise tot timpul, numai noi n-o auziserăm. Am simțit mâna mamei apăsându-mi inima care bătea să-mi sară din piept.

Trapa se deschidea cu greu, scârțâind. Mahisha își ieșise din fire-arăta ca și cum ar fi vrut să treacă prin bare. Părea să ezite între a sta în locul unde prada era cel mai aproape, dar imposibil de ajuns și de a se duce la primul nivel, mai departe, unde se afla trapa. Se ridică și începu să mârâie din nou. Capra începu să sară. Sărea uimitor de sus. N-am știut că o capră poate sări atât de sus. Dar cușca avea un zid înalt și alunecos de ciment. Brusc, trapa se deschise. Se făcu din nou liniște; se mai auzeau doar behăitul și zgomotul copitelor caprei pe podea.

*Viața lui Pi, Yann Martel*

**Textul 2**

New Delhi, 19 iul /Agerpres/ - Tigru bengalez, având denumirea științifică *Panthera tigris* este clasificat în prezent ca specie în pericol de dispariție, deși este cea mai numeroasă subspecie de tigris cu peste 2.500 de exemplare care trăiesc în sălbăticie, conform organizației World Wildlife Fund (WWF). Este răspândit în principal în India, cu populații mai mici în Bangladesh, Nepal, Bhutan, China și Myanmar. Crearea unor rezervații destinate tigrilor bengalezi în India în anii 1970 a ajutat la stabilizarea populației acestora, dar braconajul pentru a răspunde unei cereri din ce în ce mai mari în ultimii ani în Asia a pus din nou specia în pericol. Înainte de interzicerea internațională a comerțului cu tigri în 1993, populațiile de tigris erau decimate prin braconaj și comerț. În ciuda interdicției din ultimele decenii, cererea ilegală de tigri ca simboluri ale statutului, obiecte decorative și tratamente populare a crescut radical, ducând la o nouă criză de braconaj. Braconajul stimulat de comerțul internațional ilegal cu specii sălbatice este cea mai mare amenințare imediată la adresa populației de tigri rămase. Tigrii suferă din cauza scăderii numărului animalelor cu care se hrănesc precum cerbii și antilopele, braconate la rândul lor pentru carne și comerț, sau a degradării habitatelor ca urmare a exploatării excesive a lemnului.

În plus, pădurile de mangrove Sundarbans - răspândite între Bangladesh și India - singurele păduri de mangrove în care se găsesc tigrii, sunt din ce în ce mai amenințate de creșterea nivelului mării ca urmare a schimbărilor climatice. La începutul acestui an, WWF estima o creștere a numărului de tigri din întreaga lume cu până la 3.890 în 2016, de la aproximativ 3.200 în 2010. Dar un nou raport al organizației arată că tigrii se confruntă însă cu o amenințare mult mai mare decât cele prezente până acum: infrastructura liniară. Dezvoltarea infrastructurii liniare - care include drumuri, conducte de gaze, căi ferate, linii și canale de transport și de alimentare cu energie electrică - este în creștere în Asia și deseori fragmentează habitatele sălbatice, ceea ce ar putea fi cea mai mare amenințare pentru speciile cu densitate scăzută, cum sunt tigrii. Drept rezultat, tigrii nu se mai pot înmulți, își pierd locurile de vânătoare, nu mai găsesc adăpost și nu-și mai pot delimita teritoriul. Zonele fragmentate devin prea mici pentru a susține populații minime de tigri, atrage atenția WWF.

Această fragmentare a habitatelor tigrilor sporește, de asemenea, conflictul dintre oameni și tigri din cauza braconajului și a coliziunilor cu vehiculele și face mai dificilă asigurarea unor populații de tigri diverse genetic. Se estimează că țările unde trăiesc tigri vor trebui să cheltuiască aproximativ 8 trilioane de dolari pentru infrastructură între 2012 și 2020 pentru a satisface cererea populațiilor lor în creștere. Mii de kilometri de drumuri și căi ferate sunt deja planificate pentru construcție în zonele în care trăiesc tigri.

*Animale pe cale de dispariție. Supraviețuirea tigru bengalez amenințată de infrastructura liniară*  
WWW. Agerpress .ro

**A.**

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**  
Naratorul-personaj auzea \_\_\_\_\_ cum se plâng că ceaiul era rece și \_\_\_\_\_ plănuiind un jaf.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
Persoana care îl susține pe narator pe tot parcursul întâmplării este:  
a. Babu;  
b. tatăl;  
c. mama;  
d. bunica.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
Unul dintre personajele din cartea „Viața lui Pi” este:  
a. o focă  
b. un tigris;  
c. un urangutan;  
d. un leu



4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
- Tigrii bengalezi trăiesc în:
- Junglă;
  - Savană;
  - Taiga;
  - pădurile de mangrove

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

## Textul 1

| Enunțul                                                                     | Adevărat | Fals |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Babu a adus o oaie și a introdus-o în cușca tigrului.                       |          |      |
| Tatăl îi dă o „lecție” naratorului despre ferocitatea animalelor sălbatice. |          |      |
| Mâna mamei îi apasă inima care bătea gata să-i sară din piept.              |          |      |

## Textul 2

| Enunțul                                                                                                                       | Adevărat | Fals |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Crearea unor rezervații destinate tigrilor bengalezi în Bangladesh în anii 1970 a ajutat la stabilizarea populației acestora. |          |      |
| Tigrii se confruntă însă cu o amenințare mult mai mare decât cele prezente până acum: infrastructura liniară.                 |          |      |
| În ultima vreme, tigrii au găsit mai multe locuri de vânătoare și adăposturi.                                                 |          |      |

6. Precizează, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în fragmentul următor:  
Babu descuie, deschise, intră, închise și încuie o cușcă de lângă cea a tigrului.[...] Mahisha, pe care nu-l mai interesa Babu, continua să se miște, unduindu-se prin cușcă. Se ghemui și încremeni pe loc, numai coada mișcându-i-se încet. **6 puncte**

---



---



---



---



---



---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Ce simte Pi în momentul în care tatăl său îi dă o lecție despre animalele sălbatice? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază fragmentul din opera literară „Viața lui Pi” de Yann Martel cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

- a) duel, aeroport, vie, ziceau;
- b) caisă, alcool, aer, scatiu;
- c) scaun, ființă, respectuos, hiat;
- d) poet, idee, poezie, tablou.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt derivate toate cuvintele din seria:

- a) înapoi, încolo, deblocat, ironiza;
- b) imposibilitate, desigur, răspoimăine, Delta Dunării;
- c) frunziș, neadevăr, descrește, ceea ce;
- d) răzbunător, neatent, înzăpezit, dreptunghi.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: Copilul nu a băgat de seamă că norocul și-l face omul cu mâna lui și a luat-o la sănătoasa către sat căutând o cale de salvare.

- a) nu a observat, șansa, a se obrăznici, dinspre;
- b) nu a observat, șansa, totdeauna, spre;
- c) nu a observat, șansa, a fugit, spre;
- d) nu a observat, șansa, a izbutit, dinspre.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care conține numai omofone este:

- a) mii, mi-i; lac, lac; veselă, veselă; umbrele, umbrele;
- b) car, c-ar; prindeți, prinde-ți; ea, iea; numai, nu mai;
- c) neam, ne-am; cuminte, cu minte, ea, ia, ele, iele;
- d) noi, noi; deal, de-a-l; delegat, de legat, sau, s-au.

5. Identifică trei substantive cu funcții sintactice diferite.

6 puncte

**Elevul citește pentru că cartea de română este pe bancă**

| Substantivul | Funcția sintactică |
|--------------|--------------------|
|              |                    |
|              |                    |
|              |                    |

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul comun „mâncare” să fie în cazul genitiv și un enunț interogativ în care același cuvânt să aibă funcția sintactică de complement prepozițional.

6 puncte

(1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Alcătuieste o frază din două propoziții în care să existe un raport de coordonare adversativ.

6 puncte

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Abaterile sunt consecințe indiscipliniei și de aceea rezultatul directă ale furturilor sunt pedeapsa cu închisoarea chiar dacă nici unul dintre ei nu a recunoscut adevărul.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



[illegible]

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2025 – 2026**  
**Limba și literatura română**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 2**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** (70 de puncte)

**A.**

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*fazanii, babuinii*)  
2 x 1 punct = 2 puncte
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte  
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

| Enunțul                                                                     | Adevărat | Fals |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Babu a adus o oaie și a introdus-o în cușca tigrului.                       |          | X    |
| Tatăl îi dă o „lecție” naratorului despre ferocitatea animalelor sălbatice. | X        |      |
| Mâna mamei îi apasă inima care bătea gata să-i sară din piept.              | X        |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                                                       | Adevărat | Fals |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Crearea unor rezervații destinate tigrilor bengalezi în Bangladesh în anii 1970 a ajutat la stabilizarea populației acestora. |          | X    |
| Tigrii se confruntă însă cu o amenințare mult mai mare decât cele prezente până acum: infrastructura liniară.                 | X        |      |
| În ultima vreme, tigrii au găsit mai multe locuri de vânătoare și adăposturi.                                                 |          | X    |

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat (tipar textual, de exemplu: *personaje, acțiune, prezența verbelor de mișcare etc.*). 6 puncte
- precizarea tiparului textual – 2 puncte
  - precizarea unei trăsături a tiparului textual – 2 puncte
  - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
7. Prezentarea unui element comun între cele două texte (de exemplu: *tigrul etc.*) 6 puncte
- precizarea oricărui element – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea unui element din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

- 8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 9. Asocierea fragmentului din „Viața lui Pi”, de Yann Martel cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *familia / educația / tradițiile* etc.) 6 puncte**
- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
  - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
  - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

- 1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte**
- 2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte**
- 3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte**
- 4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte**
- 5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei forme substantivale diferite (de exemplu: „elevul” – *subiect*, „de română” – *atribut prepozițional*; „pe bancă” – *circumstanțial de loc* etc.) 6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea funcției sintactice, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

- 6. Alcătuirea unui enunț asertiv ei propoziții afirmative, în care substantivul „mâncare” să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Tabelul mâncării de regim este deja afișat.* etc.) și a unui enunț interogativ în care același cuvânt să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Te-ai dus la școală cu mâncare?* etc.) 6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

- 7. Alcătuirea unei fraze din două propoziții în care există un raport de coordonare adversativ. („de exemplu: *Maria scrie, iar Gabriel citește.*”) 6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru folosirea corectă a conectorului adversativ – 4 x 1 puncte = 4 puncte

- 8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: Abaterile sunt consecința/ele indisciplinei și, de aceea, rezultatul direct al furturilor este pedeapsa cu închisoarea chiar dacă niciunul dintre ei nu a recunoscut adevărul.): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte 6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.



|                                                                                                                                                                                                  |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Subiectul al II-lea</b>                                                                                                                                                                       | <b>20 de puncte</b>            |
| <b>Conținutul compunerii – 12 puncte</b>                                                                                                                                                         |                                |
| – utilizarea descrierii                                                                                                                                                                          | <b>2 puncte</b>                |
| – câte 3 puncte pentru cele două moduri de expunere diferite folosite                                                                                                                            | <b>2 x 3 puncte = 6 puncte</b> |
| • câte 1 punct pentru un mod de expunere – 2 x 1 punct = 2 puncte                                                                                                                                |                                |
| • câte 1 punct pentru dezvoltarea modului de expunere – 2 x 1 punct = 2 puncte                                                                                                                   |                                |
| • câte 1 punct pentru valorificarea textului indicat și a unei experiențe personale/de lectură – 2 x 1 punct = 2 puncte                                                                          |                                |
| – utilizarea corectă a momentelor subiectului                                                                                                                                                    | <b>2 puncte</b>                |
| <b>Redactarea compunerii – 8 puncte</b>                                                                                                                                                          |                                |
| – marcarea corectă a paragrafelor                                                                                                                                                                | <b>1 punct</b>                 |
| – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                                                                                                                 | <b>1 punct</b>                 |
| – proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                                                                                                  | <b>1 punct</b>                 |
| – corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                                                                                                        | <b>1 punct</b>                 |
| – claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                                                                                                     | <b>1 punct</b>                 |
| – ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte                                                                                                                        | <b>1 punct</b>                 |
| – respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte                                                                                                | <b>1 punct</b>                 |
| – lizibilitatea                                                                                                                                                                                  | <b>1 punct</b>                 |
| <b>Notă!</b> Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. |                                |

**Propunători,**  
**Prof. dr. Ududec Laura-Elena, Liceul Teoretic „Decebal”**  
**Prof. dr. Dumitru-Savin Mirela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”**

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Decembrie 2025**

**Limba și literatura română**

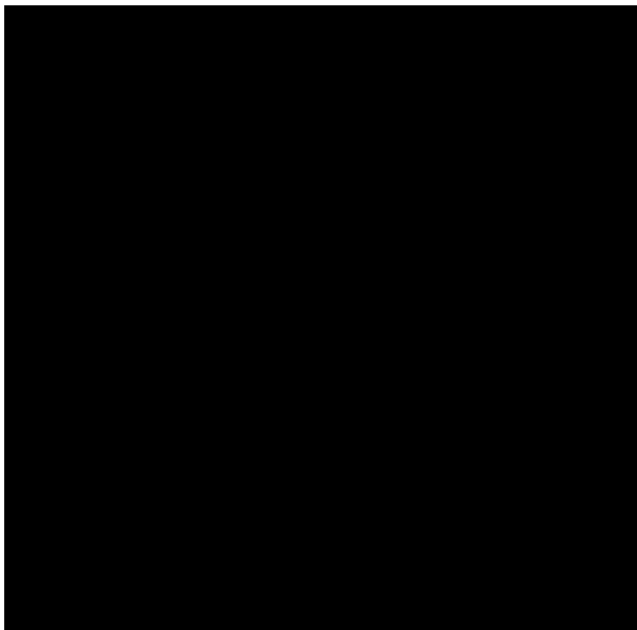
Numele:.....  
.....  
Inițiala prenumelui tatălui .....  
Prenumele:.....  
.....  
Școala de proveniență:.....  
.....  
Centrul de examen:.....  
Localitatea: .....  
Județul: .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## **SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

### **Textul 1**

Astăzi începe viața acestui caiet, în care am de gând să scriu toate lucrurile importante din viața mea. Tata mă aștepta azi la ieșirea din școală. Era solemn și îmbrăcat ca pentru petrecere.

— La mulți ani, Renți, mi-a spus el. Vino să te sărut! Să ai ce-ți dorești și, mai ales, să termini școala cu bine!

Mirosea ca după ras și mi-am dat seama că făcuse pregătiri pentru întâlnirea cu mine. Ne-am dus la plăcintărie, în port, și aveam emoții pentru că speram să-mi dea cadoul atât de mult așteptat.

— Mama n-a venit? am întrebat eu.

Eram convinsă că urma să apară, cum făcea ea, pe la jumătatea mesei, cu pachetele de cumpărături.

— Nu, Renți, mi-a zis el, am venit singur, pentru că de dimineață am avut o audiție.

Mă uitam în ochii lui, care erau ca ai unui copil poznaș. Uneori arăta mai tânăr decât mine. Și-a scos pălăria și a pus-o alături, pe scaun, și atunci am văzut că-i crescuse părul, pe care-l purta dat pe spate, iar, uneori, câteva şuvițe îi cădeau pe frunte.

— De-asta te-ai dichisit, pentru c-ai avut audiție!

Am luat plăcinte și iaurt, iar el a scos stiloul și a scris ceva pe cutia de chibrituri. Nu era nevoie să întreb ce scrisese, știam că precis îi venise o melodie în minte și-și notase cheia sau o măsură, ceva care avea să devină mai târziu o partitură.

În depărtare se vedea Dunărea și venea din când în când o briză plăcută. În sfârșit, a deschis servieta și a scos cadoul.

— Iartă-mă, Renți, era să uit. Dar și tu ar fi trebuit să-mi amintești.

Am desfăcut hârtia cu grijă, ca să n-o stric. Era din cea fină, cu ciulini mov, pe fond oliv, imprimeu nou, ceea ce însemna că atunci îmi cumpăraseră cadoul, poate înainte de audiție. În pachet se aflau două lucruri: o brățară și caietul acesta, cu numele meu, ștanțat în staniol. Brățara era ieftină și cam urâtă, făcută dintr-un fir de alamă, cu o mărgică albastră. M-am prefăcut fericită, cu toate că mă așteptam la un inel pe care i-l arătasem de mai multe ori în vitrina de la Regal. În fine, asta era. În schimb, așa caiet nu mai văzusem – cu foaie velină și subțire, exagerat de gros, cred că are 300 de pagini. Dar ce-mi place cel mai mult e că pe fiecare pagină are o pasăre în colțul din dreapta, sus.

— Cum a fost audiția? am întrebat eu.

Tata mi-a zis că urma să meargă după rezultat în două ore.

— Dacă mai stăm prin oraș, am sugerat eu, poate mai trecem prin magazine.

Mă privea cu părere de rău.

— Să știi, Renți, că n-am decât banii de drum. Mai bine stăm aici, la Dunăre, și-mi povestești cum a fost sfârșitul de an.

Trebuia să-i povestesc despre Cezar, care era preocuparea mea numărul unu, dar nu puteam. Era secretul meu și oricum nu aveam ceva anume de povestit. Întâlnirile noastre, dialogurile, de care mi-era rușine, nu puteau fi povestite, mai ales lui, așa că am spus:

— N-am mai văzut niciun film, tata. [...] În schimb, am luat o carte de la bibliotecă, pe care am citit-o într-o noapte: *Contele de Monte-Cristo*.

— Și mie mi-a plăcut cartea asta. Dar cum de vă lasă să citiți noaptea?

— Ei, și tu! După ce mi-ai cumpărat lanterna, mai faci acum pe nevinovatul?

Râdea și acum știu că, de câte ori voi deschide caietul acesta, îmi voi aminti râsul lui.

— Cu matematica am înțeles că n-ai probleme. Nu știu, Renți, cum reușești. La vârsta ta, îmi era tare greu la ora de matematică. Uneori fugeam pur și simplu, săream pe fereastră și mă ascundeam în grădină. În clasa a VII-a, era să rămân repetent din cauza matematicii.

Nici mie nu-mi este ușor, dar nu-i povestesc despre asta. Pantea, profesorul, e un tip trist care n-a scos și n-o să scoată niciun zâmbet în veci. Face bot și stă încruntat ca un câine. De câte ori ridic mâna îmi zice: „Simion Florența, iar vrei la tablă? Mai lasă-i și pe alții să se afirme!” sau „Gândiți-vă bine, copii, și nu vă repeziți să dați soluția, cum face Simion Florența.”. Dar astea erau chestii de nepovestit. Am zâmbit și i-am spus:

— Nu că mă laud, tati, dar chiar sunt bună la matematică și abia aștept să scap de gimnaziu. La liceu e un profesor tânăr, foarte simpatic.

— Măi, dar ce sigură ești c-o să intri! a glumit tata.

Nu vedeam de ce n-aș intra. Ba chiar eram sigură c-am să fiu printre primii.

Am urcat în autobuz, iar tata, îl văd bine, își face planuri, așa că prind un moment să scriu aici două-trei rânduri despre ce-am făcut în ultima oră. Tata s-a întors de la teatru luminat și mi-am dat seama că directorul teatrului a fost încântat.

— M-au angajat, Renți, mi-a zis tata și m-a învățat de câteva ori în aer.

Ținea pălăria în mână, iar din ochi îi țâșneau flori albe. Așa mi se părea, mai ales că-mi dorisem să-l văd fericit și, cât stătuse la director, eu scrisesem în caiet cu gândul la acest moment, sperând să aibă noroc. Poate că și gândurile mele îl ajutasera – mici țânțari, în stoluri imense, intrând pe fereastră, apoi în capul directorului, șoptindu-i blând: „Angajează-l, nene, pe tatăl Florenței!”.

Doina Ruști, *Sălbatica*

## Textul 2

Irina Nicolau spunea, într-un interviu din anul 2000: „Un obiect are valoare în momentul în care are o poveste. Cu cât are mai multe povești, cu atât e mai valoros. [...] Obiectele nu sunt atât de inocente precum credem noi, dimpotrivă, cred că țin minte tot. Materia are o memorie a ei – există și teorii în sensul ăsta. Mă simt extrem de atașată de obiecte și, recent, chiar am întrebat pe cineva dacă crede că în Paradis există obiecte.”

Și avea mare dreptate. Nimeni nu poate trăi izolat de obiecte. Și nici indiferent. Ne împărtășim amintirile, ne ajută să ne conservăm memoria și sentimentele. „Ce brățară frumoasă ai!” îmi spune cineva, la un moment dat. Și imediat simt nevoia să-i spun povestea noastră întreagă. Când am văzut prima dată bucata aceea de argint bătută cu pietre, la mâna mătușii mele, nu aveam mai mult de 8 ani. Plecaserăm împreună într-o vacanță la mare, la Constanța, și locuiam la niște rude îndepărtate. Familia la care am stat avea o fată de vreo 20 de ani. Nu mai știu nimic despre ea, nici măcar cum o cheamă. Dar n-am uitat niciodată că primise brățara aceea de la un logodnic vaporean, cu care se certase de curând. I-a dăruit-o mătușii mele doar ca să n-o mai vadă prin preajmă și să sufere în continuare.

Brățara a ajuns la mine peste câțiva timp, când am împlinit 16 ani. Mi-e în continuare foarte dragă și mi se pare cea mai valoroasă brățară de pe pământ, deși știu de la un bijutier la care am dus-o cândva, să-i repar închizătoarea, că nici măcar nu e chiar din argint, ci din aramă suflată. În dosarul acestui număr am colecționat povești mici, dar prețioase, despre lucrurile la care ținem și pe care le-am investit cu puteri sentimentale uriașe. Jocul a fost ca fiecare dintre cei care au scris să aleagă un singur obiect drag, pe care l-au avut, l-au găsit sau l-au pierdut. Cel mai drag dintre toate. S-au înșirat, ca mărgelele pe ață: o biblie King James, niște sandale, un inel, o lansetă, un urs de lemn, două caiete, un scarabeu și multe altele.

Ana Maria Sandu, *Cu cât are mai multe povești, cu atât e mai valoros*,  
<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/cu-cât-are-mai-multe-povesti-cu-atât-e-mai-valoros>

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Ochii tatălui lui Renți arătau ca ai unui copil.....

Acesta scrie ceva pe cutia de chibrituri, cu .....

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Irina Nicolau considera că un obiect are valoare în momentul în care:
- are o memorie.
  - are o poveste.
  - este inocent.
  - este scump.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Autoarea a primit brățara de la mătușa sa:
- când a împlinit 16 ani.
  - când a împlinit 20 de ani.
  - în anul 2020.
  - când avea 8 ani.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Renți îl considera pe domnul Pantea:
- un profesor tânăr, foarte simpatic.
  - un tip cu ochi de copil.
  - un tip vesel, care zâmbește.
  - un tip trist, care nu zâmbește.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

| Enunțul                                                                | Adevărat | Fals |
|------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Renți este așteptată de tatăl său la intrarea în școală.               |          |      |
| Fata decide să-i povestească tatălui despre Cezar.                     |          |      |
| Directorul teatrului a fost încântat de proba dată de tatăl lui Renți. |          |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                          | Adevărat | Fals |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Irina Nicolau nu se simte atașată de obiecte.                                                    |          |      |
| Când a văzut brățara de argint la mâna mătușii, fata nu avea mai mult de opt ani.                |          |      |
| Bijutierul îi confirmă fetei că brățara primită este din argint, când aceasta o duce la reparat. |          |      |

6. Menționează, în două-trei enunțuri, tiparul textual identificat în fragmentul de mai jos și o trăsătură a acestuia, ilustrând-o cu o secvență relevantă: „Am urcat în autobuz, iar tata, îl văd bine, își face planuri, așa că prind un moment să scriu aici două-trei rânduri despre ce-am făcut în ultima oră. Tata s-a întors de la teatru luminat și mi-am dat seama că directorul teatrului a fost încântat.” **6 puncte**

---



---



---



---



---



---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Crezi că un obiect devine mai valoros dacă are o poveste? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6 puncte**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Conțin triftong toate cuvintele din seria:

- a. „cădeau”, „cheia”.
- b. „trebuia”, „eu”.
- c. „țâșneau”, „mi-ai”.
- d. „caietul”, „două”.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a. „plăcintărie”, „uneori”.
- b. „fiecare”, „mărgică”.
- c. „astăzi”, „despre”.
- d. „poznaș”, „valoros”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „În dosarul acestui număr am colecționat povești mici, dar prețioase, despre lucrurile la care ținem și pe care le-am investit cu puteri sentimentale uriașe.” sunt, în ordine:

- a. am ordonat, celebre.
- b. am risipit, scumpe.
- c. am strâns, nesemnificative.
- d. am adunat, valoroase.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Seria în care cuvintele subliniate sunt paronime este:

- a. Locuiam la niște rude îndepărtate.; Cele două fete deveniseră foarte apropiate.
- b. A investit poveștile cu puteri sentimentale uriașe.; Tânărul a investit mult în acea afacere.
- c. Dialogurile voastre sunt constructive.; Ni se par interesante discuțiile voastre.
- d. Brățara a ajuns la mine peste câțva timp.; Copilul cumpărase mine pentru creion.

5. Scrie forma de mai-mult-ca-perfect a verbelor aflate la timpul perfect compus din fragmentul următor, păstrând numărul și persoana: „Și-a scos pălăria și a pus-o alături, pe scaun, și atunci am văzut că-i crescuse părul, pe care-l purta dat pe spate, iar, uneori, câteva șuvițe îi cădeau pe frunte.” **6 puncte**

| Verbul la timpul perfect compus | Verbul la timpul mai-mult-ca-perfect |
|---------------------------------|--------------------------------------|
|                                 |                                      |
|                                 |                                      |
|                                 |                                      |



6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care pronumele personal „el” să fie în cazul dativ (1) și un enunț imperativ, în care substantivul comun „film” să fie atribut. (2). **6 puncte**

(1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Transcrie două propoziții din fraza următoare, precizând felul lor și raportul sintactic dintre acestea: „Uneori fugeam pur și simplu, săream pe fereastră și mă ascundeam în grădină.” **6 puncte**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Completează enunțul următor cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

\_\_\_\_\_ (a *primi*, conjunctiv, prezent, pers. a III-a) un cadou la care se gândea de ceva vreme era, pentru fata \_\_\_\_\_ (care, genitiv) tată părea \_\_\_\_\_ (tânăr, gradul comparativ de superioritate) decât ea, în unele momente, unul dintre cele mai mari \_\_\_\_\_ (vis, numărul plural). Deși a fost dezamăgită la vederea \_\_\_\_\_ (brățară, numărul singular, cazul genitiv, articulat hotărât) ieftine și urâte, Renți a reușit să mimeze că este fericită, pentru a nu-și supăra tatăl.

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**20 de puncte**

**Imaginează-ți că ai primit în dar un obiect care are o poveste interesantă.**

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți această experiență, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată de 4-5 replici.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.





**SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Decembrie 2025**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*poznaș, stiloul*)  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț -  
0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

**Textul 1**

| Enunțul                                                                | Adevărat | Fals |
|------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Renți este așteptată de tatăl său la intrarea în școală.               |          | X    |
| Fata decide să-i povestească tatălui despre Cezar.                     |          | X    |
| Directorul teatrului a fost încântat de proba dată de tatăl lui Renți. | X        |      |

**Textul 2**

| Enunțul                                                                                          | Adevărat | Fals |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Irina Nicolau nu se simte atașată de obiecte.                                                    |          | X    |
| Când a văzut brățara de argint la mâna mătușii, fata nu avea mai mult de opt ani.                | X        |      |
| Bijutierul îi confirmă fetei că brățara primită este din argint, când aceasta o duce la reparat. |          | X    |

6. Menționarea tiparului identificat (tiparul textual narativ) și a unei trăsături a acestuia (*existența personajelor, prezența unui narator, ordinea cronologică a evenimentelor, frecvența verbelor care exprimă acțiuni etc.*) **6 puncte**

- menționarea tiparului textual – 1 punct
- precizarea trăsăturii – 2 puncte
- selectarea corectă a secvenței ilustrative – 1 punct

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *brățara, darul, caietul*)

- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte **6 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată

**6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte;) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

9. Asocierea textului „Sălbatica” de Doina Ruști cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea copiilor față de părinți, iubirea paternă, dragostea părintească, respectul față de părinți, interesul pentru lectură* etc.)

**6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Scrierea formei de mai-mult-ca-perfect a verbelor aflate la timpul perfect compus din fragmentul dat (*a scos; a pus; am văzut* – verbe la perfect compus; *scosese; pusese, văzusem* – verbe la mai-mult-ca-perfect), cu păstrarea numărului și a persoanei

**6 puncte**

- câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui verb la timpul perfect compus – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru scrierea formei corecte de mai-mult-ca-perfect a verbelor transcrise – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care pronumele personal „el” să fie în cazul dativ (de exemplu: *Lui i-ai oferit cartea?/Datorită lui ai venit?*) și a unui enunț imperativ, în care substantivul comun „film” să fie atribut. (de exemplu: *Notează ideile filmului!/Continuați discuțiile despre film!*) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea cazului indicat – 1 punct
- respectarea funcției sintactice indicate – 1 punct
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea a două propoziții din fraza dată, precizarea felului acestora și a raportului sintactic

**6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- (de exemplu: prima propoziție: „Uneori fugeam pur și simplu”- propoziție principală; a doua propoziție: „săream pe fereastră”- propoziție principală; a treia propoziție: „și mă ascundeam în grădină”- propoziție principală)
- precizarea raportului sintactic și a modului de realizare (raport de coordonare prin juxtapunere/raport de coordonare prin joncțiune) – 2 puncte; precizarea tipului de raport (raport de coordonare), fără indicarea modalității de realizare – 1 punct

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*să primească, al, cărei, mai tânăr, visuri, brățării*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

## SUBIECTUL AL II - LEA

**(20 de puncte)**

### Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care este prezentată experiența primirii unui obiect cu o poveste interesantă): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului de replici (4-5 replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate, dar fără respectarea numărului de replici – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate – 0 puncte **2 puncte**

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- |                                                                                                   |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| – marcarea corectă a paragrafelor                                                                 | <b>1 punct</b> |
| – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                  | <b>1 punct</b> |
| – proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                   | <b>1 punct</b> |
| – corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                         | <b>1 punct</b> |
| – claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                      | <b>1 punct</b> |
| – ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte                         | <b>1 punct</b> |
| – respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte | <b>1 punct</b> |
| – lizibilitatea                                                                                   | <b>1 punct</b> |

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători: Prof. Călin Mihaela Marinela, Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu”, Medgidia  
Prof. Neagu Nicoleta-Lăcrămioara, Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu”, Medgidia

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**PROPUNERE SUBIECT  
SIMULARE EVALUAREA  
NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Decembrie 2025

Limba și literatura română

Numele: .....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele: .....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |





- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

**Textul 1**

— IA TE UITĂ! S-A TERMINAT... și doar alaltăieri l-am cumpărat?!

Uimirea băiețandruului din clasa a III-a era neprefăcută. Nu, nu aveam de-a face cu unul din aceia care pitesc caietul în ghiozdan și zic cu nevinovăție:

— Mi s-a terminat caietu', domnule învățător. N-am putut scrie tema. N-am avut pe ce...

Caietul cu pricina se isprăvise cu adevărat! Ciudat însă: s-a împuținat — ce zic eu? — s-a topit, da, acesta era cuvântul potrivit, s-a topit ca o zăpadă sub razele soarelui. Nu mai rămăsese din el decât o pojghiță de caiet, la umbra celor două coperti... Toate celelalte file și-au luat zborul, smulse parcă de un vânt ciudat. La ceilalți copii foile caietului nu zboară, nu mor, nu se topesc văzând cu ochii. Atunci ce s-a întâmplat cu acest caiet? Ce rău ascuns i-a împuținat foile? Trebuia dezlegat acest mister! Cu orice preț. Dacă e o molimă necunoscută până acum și ea se întinde și molipsește toate caietele din clasa a III-a, din toată școala, din toate școlile?

Așa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamația băiatului. Caietul se terminase, nu încăpea îndoială. Mă uitam la copertile uscate, ca niște aripi jumulte, fără puteri... Și, în timp ce căutam să dezleg misterul, auzii chiar lângă mine un clinchet de bicicletă. Am tresărit.

— Cine a intrat cu bicicleta în clasă?

— Eu.

Vorbea o foaie de caiet. Ciudat! O foaie cu pătrățele, exact ca cele din caietul ce-l aveam în mână.

— Mă plimb de alaltăieri, continuă foaia. Și nu sunt singură, căci n-am plecat la o plimbare oarecare, ci într-o adevărată cursă ciclistă. Sunt însă singura care a mai rămas pe drum. Poate pentru că la mine roata din față e nițel în „opt” și n-am nici șa. A uitat băiețașul să mi-o deseneze. Dar nu-i nimic... Noi, foile de hârtie, putem pedala și așa. Priviți, am încălecat pe-o roată și v-am spus povestea toată...

„Așadar, molima caietului a fost pasiunea pentru desen a stăpânului”, îmi ziceam, încercând să-mi dau seama cam câte biciclete o fi trimis în turul clasei ciclistul nostru când, deodată, un zbârnâit ce cobora și se îngroșa îmi îndreptă cercetările în altă direcție. Spre tavan. Era un avion.

— Ciudat! am exclamat. Aterizezi pe un caiet?!

— De aici am plecat, aici mă întorc. Acesta e aerodromul meu obișnuit. Priviți ce aripi am, ce fuzelaj, ce coadă... Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduință a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebați?! Câte modele și câte zboruri de încercare! Aproape că i s-a terminat caietul. Dar mi se pare că vă deranjez cu zbârnâitul meu. Văd că sunteți îngândurați...

— Da. Fac o socoteală, am răspuns. Caietul a avut alaltăieri cincizeci de file. Cinci-șase biciclete, cinci-șase aeromodele fac cel mult o duzină de foi... În vânt, ca să zic așa. Dar unde or fi pierit celelalte?

În aceeași clipă, cineva sună din corn, așa cum sunau altădată poștașii.

— Poșta?

— Da, o poștă demodată. Sunt un bilețel care își caută adresa. Am plecat din caiet „F. F. urgent”, conținând câteva rândulețe, dar m-am împotmolit. Am ajuns la un punct mort. Catedră îi zice.

„Iată, deci, cum se împarte vina”, cugetam, continuând să adun în minte filele descoperite, pentru a ajunge la... scădere. Dar rezultatul nu era cel din... caiet. Mai aveam și alte foi lipsă la apel. Cum și unde or fi pierit?

— Aici! Aici! Aici! Vocile veneau din coșul de hârtie.

— Ce-i cu voi acolo? Sunteți tefere, după câte văd. N-ați avut niciun accident. Nici de bicicletă, nici de avion, nici...

— Da. Noi avem niște cusururi mult mai mici.

— Și atunci de ce sunteți la coș?

— O, acesta nu e cusurul nostru. E al stăpânului nostru. E nervos. Cum se ivește o mică, neînsemnată greșală — și din grabă face nenumărate asemenea greșeli — ne rupe. Rupe la fiecare temă cinci-șase foi. Priviți... Trebuia să scrie cuvântul *există*. Pe prima foaie a scris *ezistă*, pe a doua *eczistă*, apoi *ecgzistă*, apoi *esicstă*. De-abia pe urmă s-a gândit... să se gândească mai bine.

Ajunsesem la capăt. Dădusem aproape de urma întregului caiet. Acum mă dumiriseam. Mai lipseau doar trei foi. Întârziau să se ivească și tocmai mă gândeam, oarecum plictisit de toată povestea, să întrerup cercetările, când am auzit o voce:

— Ei, ce faci? De ce stai?

— Aștept încă trei foi. Nu ies la socoteală...

— Cum de nu? Noi suntem.

— Bine, dar voi sunteți albe, nepătate, neîndoite! De ce nu sunteți în caiet?

— Pentru că ne-am desprins singure. Așa se întâmplă totdeauna într-un caiet cu file rupte. Unele se desprind de la sine.

— Și ce să fac cu voi? Să vă așez la loc, în caiet?

— A, nu, răspunseră într-un glas cele trei foi. Folosiți-ne dumneavoastră! Scrieți despre năravul acestor școlari! Caietul acesta s-a terminat tot. Măcar să se termine cu folos... să nu se mai întâmple.

Cele trei foi aveau dreptate. M-am așternut pe scris. Acum povestea este gata și, după cum vedeți, are exact trei foi...

(*Mi s-a terminat caietul...*, vol. *Recreația mare* – Mircea Sântimbreanu)

## Textul 2

Deșeurile de hârtie constituie o importantă sursă de fibre de celuloză, aceasta fiind substanța naturală care stă la baza producerii hârtiei. Resturile de hârtie se biodegradează ușor, în mod natural, spre deosebire de alte deșeuri sintetice cum este plasticul. Multe materiale de împachetat, hârtia pe care sunt tipărite ziarele și chiar șervețelele pe care le folosim zilnic sunt făcute în totalitate sau în parte din fibră de hârtie reciclabilă. Reciclarea hârtiei ar trebui să fie prioritară. Consumul de hârtie a crescut cu 400% în ultimii 40 de ani și acest lucru a dus la exploatarea intensivă a pădurilor, în unele țări apărând fenomenul de despădurire. Aproximativ 35% din copacii tăiați pe întreaga planetă sunt folosiți pentru producerea de hârtie. De aceea, trebuie să ne gândim mai întâi cum să reducem consumul de produse, resurse, la cum să re folosim resursele după ce nu mai avem nevoie de ele și abia apoi la reciclarea hârtiei. Reciclarea deșeurilor de hârtie este o activitate menită să producă economii. O fabrică de hârtie consumă cu 40% mai puțină energie dacă folosește hârtie reciclabilă, decât fibră nouă. Cu tehnologiile actuale, hârtia poate fi reciclată de cel mult patru ori. De asemenea, producerea hârtiei din lemn consumă mai multe resurse decât producerea hârtiei din deșeuri. Spre exemplu, o tonă de hârtie reciclată poate economisi 3200 litri de apă, 380 KWh energie electrică, 17 de copaci de vârstă de 20 de ani și evită eliberarea în atmosfera a aproape 850 grame de dioxid de carbon. Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeuri (de exemplu, deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer produs în Statele Unite). Când ajung la reciclare, hârtia și cartonul sunt sortate pe categorii, în funcție de calitatea lor: hârtia albă este de calitate superioară, în vreme ce cartonul ondulat este de calitate inferioară, iar ziarele și o parte din hârtia de birou sunt de calitate medie. După un întreg proces de transformare, hârtia reciclată ajunge înapoi pe birouri, iar cărțile și cartonul se pot transforma în cofraje pentru ouă sau în alte astfel de obiecte.

(<https://hartareciclarii.ro/noutati/reciclarea-hartiei/>)

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Aerodromul obișnuit al avionului de hârtie este .....  
 La început, caietul a avut ..... de file.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Biletul scris de băiat a ajuns:  
 a. înapoi în caiet;  
 b. la un coleg de clasă;  
 c. pe catedră;  
 d. în mâinile naratorului .

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Pentru a reduce consumul de hârtie, e nevoie să ne gândim mai întâi la:  
 a. reciclarea hârtiei;  
 b. re folosirea resurselor;  
 c. scumpirea hârtiei;  
 d. renunțarea la re folosirea hârtiei.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Din fibră de hârtie reciclabilă sunt făcute :  
 a. hârtia de împachetat și hârtile;  
 b. cărțile și hârtile;  
 c. hârtia de împachetat și șervețelele umede;  
 d. hârtia de ziar și șervețelele.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

| Enunțul                                                                   | Adevărat | Fals |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Întâmplarea are loc primăvara, când se topește zăpada.                    |          |      |
| Băiatul a încercat de mai multe ori să facă avioane din hârtia caietului. |          |      |
| Din caiet de desprind singure trei foi.                                   |          |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                  | Adevărat | Fals |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Deșeurile sintetice se biodegradează ușor.                                               |          |      |
| În România deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer. |          |      |
| Hârtia și cartonul sunt sortate pentru reciclare.                                        |          |      |

6. Precizează, în unu-trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în fragmentul următor:  
*Așa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamația băiatului. Caietul se terminase, nu încăpea îndoială. Mă uitam la copertile uscate, ca niște aripi jumulite, fără puteri... Și, în timp ce căutam să dezleg misterul, auzii chiar lângă mine un clinchet de bicicletă. Am tresărit.* **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență de limbaj între cele două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

8. Ce simte băiatul de clasa a III-a în momentele în care face greșeli de scriere la temă? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.
- 6 puncte**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

9. Asociază fragmentul din opera literară „Mi s-a terminat caietul” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

- a) caiet, fiind, auzit;
- b) pasiunea, foi, birou;
- c) hârtie, avion, auzit ;
- d) ziarele, ouă, nouă.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sunt derivate toate cuvintele din seria:

- a) întârziu, nevinovăție, șervețelele;
- b) dumneavoastră, măcar, biodegradează ;
- c) neîndoite, caietele, nenumărate;
- d) altădată, bicicleta, aeromodele.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: *Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduință a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebați?!*

- a) ușor, pricepere ;
- b) domol, sânguință;
- c) rapid, strădanie;
- d) încet, nepăsare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Seria care conține numai cuvinte din vocabularul fundamental este:

- a) aerodrom, fuzelaj, reciclare ;
- b) caiet, filă, molimă;
- c) roată, poveste, adevărată;
- d) duzină, avantaje, cofraje.

5. Identifică trei substantive cu funcții sintactice diferite și precizează cazul.

**6 puncte**

*Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeuri.*

| Substantivul | Funcția sintactică | Cazul |
|--------------|--------------------|-------|
|              |                    |       |
|              |                    |       |
|              |                    |       |

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul comun „băiat” să fie în cazul dativ și un enunț imperativ în care să aibă funcția sintactică de circumstanțial de mod. **6 puncte**

- (1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7.

Alcătuieste o frază din două propoziții între care raportul de coordonare să se realizeze prin conjuncție coordonatoare adversativă. **6 puncte**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură.

**6 puncte**

*Aș vrea să fii știut mai de vreme că acei arbitrii a căror decizii ne-au descumpănit nu aveau nici un studiu în domeniile respective.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**(20 de puncte)**

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Simulare județeană - Limba și literatura română



**Propunători:****Prof. Roșu Geanina-Petronela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”  
Prof. dr. Dumitru-Savin Mirela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”**

# EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 4

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

### SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*caietul, cincizeci*)  
2 x 1 punct = 2

puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte  
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte  
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte  
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

| Enunțul                                                                   | Adevărat | Fals |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Întâmplarea are loc primăvara, când se topește zăpada.                    |          | x    |
| Băiatul a încercat de mai multe ori să facă avioane din hârtia caietului. | x        |      |
| Din caiet de desprind singure trei foi.                                   | x        |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                  | Adevărat | Fals |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Deșeurile sintetice se biodegradează ușor.                                               |          | x    |
| În România deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer. |          | x    |
| Hârtia și cartonul sunt sortate pentru reciclare.                                        | x        |      |

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *prezența naratorului, a personajelor, povestirea unor evenimente în ordine logică și cronologică* etc.), ilustrate cu o secvență relevantă (de exemplu: *Așa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamația băiatului.* etc.) 6 puncte

- precizarea trăsăturii – 2 puncte
- precizarea completă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
- ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu: *în primul text – limbaj expresiv; în al doilea text – limbaj specializat, utilizarea termenilor științifici* etc.)

6 puncte

- precizarea oricărei diferențe de limbaj – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

**8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată**

**6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**9. Asocierea fragmentului din opera „Mi s-a terminat caietul”, de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei teme comune (de exemplu: *școala / copilăria / jocul* etc.)**

**6 puncte**

– numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

– prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

**1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c**

**2 puncte**

**2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a**

**2 puncte**

**3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b**

**2 puncte**

**4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c**

**2 puncte**

**5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei forme substantivale diferite (de exemplu: „avantaje” – *subiect*, „ale reciclării”, „hârtiei” – *atribut substantival genitival*; „reducerea” – *nume predicativ* etc.)**

– câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea funcției sintactice, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

**6. Alcătuirea unui enunț asertiv, în care substantivul „băiat” să fie în cazul dativ (de exemplu: *I-am spus băiatului câteva detalii despre tabără.* etc.) și a unui enunț imperativ în care același cuvânt să aibă funcția sintactică de circumstanțial de mod (de exemplu: *-Nu te mai comporta ca acest băiat!* etc.)**

**6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Alcătuirea unei fraze din două propoziții în care există un raport de coordonare adversativ.  
(de exemplu: *Dan citește mult, dar nu ne povestește nimic.*)

**6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 4 puncte pentru folosirea corectă a conectorului adversativ – 4 x 1 puncte = 4 puncte

Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Aș vrea să fi știut mai devreme că acei arbitri ale căror decizii ne-au descumpănit nu aveau niciun studiu în domeniile respective.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

---

### **Subiectul al II-lea**

**20 de puncte**

#### **Conținutul compunerii – 12 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul unei pauze: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**)

– respectarea trăsăturilor textului narativ (succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte

#### **4 puncte**

– includerea în compunere a secvenței explicative: cu respectarea regulilor de alcătuire a explicației și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a explicației, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a explicației – 0 puncte **2 puncte**

– includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

#### **Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**Propunători,**

**Prof. Roșu Geanina-Petronela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”**

**Prof. dr. Dumitru-Savin Mirela, Colegiul Național Militar „Alexandru Ioan Cuza”**

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Decembrie 2025**

**Limba și literatura română**

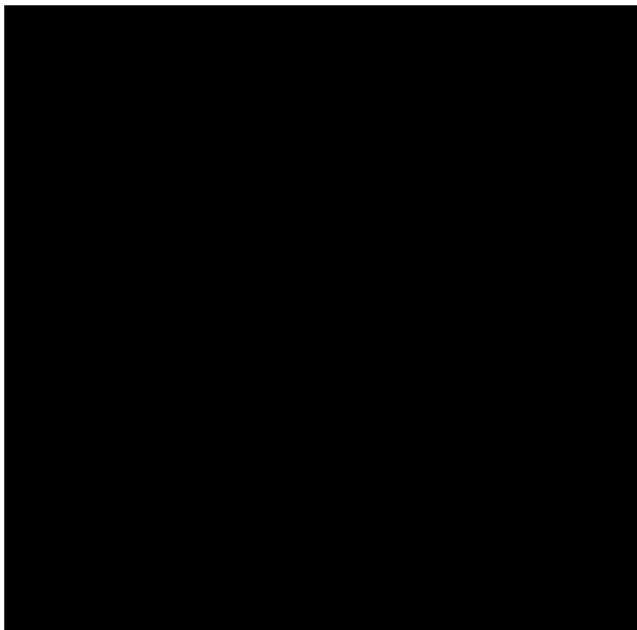
Numele:.....  
.....  
Inițiala prenumelui tatălui .....  
Prenumele:.....  
.....  
Școala de proveniență:.....  
.....  
Centrul de examen:.....  
Localitatea: .....  
Județul: .....

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
|                          |           |
|                          |           |
|                          |           |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
|   | EVALUATOR I         |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR II        |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR III       |                        |                                  |           |
|   | EVALUATOR IV        |                        |                                  |           |
|   | NOTA FINALĂ         |                        |                                  |           |



**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

## **SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

### **Textul 1**

Cred că sunteți de aceeași părere: cel mai frumos anotimp e iarna. Dar nu iarna șuie, fără zăpadă. O iarnă sadea, așa cum e în calendar pe fila lui decembrie: cu zăpada groasă, pe care se văd pierzându-se în zare niște urme de schiuri. Eh, dar anul ăsta calendarul meu e mincinos. Și mor de necaz. Tocmai în decembrie e mincinos. Uite, întorc o filă: noiembrie, în desen, vânt, ploaie, Frunze care cad. Așa a și fost. Priviți luna august: copii care se scaldă și cât m-am mai scăldat eu toată luna august în gărla noastră! Unde-i zăpada? E drept, zilele trecute a început să fulguiască. Un sfert de ceas m-am tot uitat la nori. Urmăream stelutele de nea ce se cerneau de sus, în timp ce ciorile se roteau croncănind. Și mă durea inima de toți fulgii care poposeau în băltoace, în fântână sau chiar pe nasul meu. Aș fi vrut să cadă toți unul peste altul, să crească zăpada mare, mare, văzând cu ochii. Dar după vreo jumătate de oră, fulguiala s-a oprit. Pe câmp a rămas o pojghiță de zăpadă de vreo două degete zgâriată de coceni și buruieni. De atunci s-a mai pornit să ningă de vreo câteva ori. Cum vedeam un fulg rătăcit prin văzduh, deschideam aparatul de radio să ascult buletinul meteorologic. Când auzeam: „Temperatura în scădere”, mi se încălzea inima. Dar pe urmă, aceeași și aceeași poveste: „Ninsoare în munți”.

În munți, în munți! Dar în sud-estul țării? Eh, la urma urmei, bine că cel puțin scade temperatura. Când mă sculam dis-de-dimineată, drumul era înghețat, șanțul bocnă, toate băltoacele – ochi de gheață. Dar ce folos: gărla se vedea departe, fumegând. „N-a înghețat”, îmi ziceam. Și o ștergeam cu patinele în șanțul din fața casei. Dar după două-trei ture se făcea ora opt. Trebuia să plec la școală. Cu niciun preț în fața casei nu mai puteam rămâne. Mă lua mama la zor. Îmi luam traista cu cărți și patinele și-o ștergeam pe uliță în sus, spre școală. Unde vedeam o palmă de gheață, mă opream, legam la repezeală patinele, șșș... șșș... în sus și-n jos. Dar pe la zece, gheața se înmuia [...]. Atunci mă duceam la școală.

Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului. De acasă parcă zăream din loc în loc niște peticele de zăpadă. Dar de-abia prindea săniuța să zboare, că se și poticnea într-un mușuroi, și apoi luptă-te s-o scoți. Pe urmă, în câteva zile – halal decembrie - s-a topit și pojghița asta. Au mai rămas doar niște dungi de zăpadă, pe lângă garduri, așa ca de-o palmă jumătate lățime. Sania aluneca, dar eu trebuia să stau pe-o rână și, când o lua ceva mai la stânga, nimerea de-a dreptul în gard. Închipuți-vă și voi: să nimerești într-un gard viu, cu spini.

Cât despre schiuri, să nu mai vorbim. În decembrie ăsta, rareori aveam norocul să gădesc o pârtie pentru amândouă. Când își lua vânt o tâlpică, cealaltă se încliea și – poc! – cădeam în nas. Și-apoi, gândiți-vă, să treci cu schiurile în picioare peste arături și haturi fără zăpadă. La un moment dat se fac de vreo cinci ocale.

Li se slăbiseră cataramele, legăturile, vreo trei șuruburi s-au și pierdut. Râdeau copiii de mine. Dar ce, n-aveam dreptate? Socotiți și voi 3... 5... 8... 10 decembrie și nicio zăpadă ca lumea. Eram sigur, de

altfel că nici n-o să mai ningă. Stăteam seara până la unsprezece să ascult buletinul meteorologic: „Ninge în munți”... „În munți ninsoare.” Uf... „Precis, îmi ziceam, în sud-est nu mai ninge...” Halal decembrie! Și a doua zi... iar cu patinele în șanț.

Și culmea! Ieri-dimineață când m-am trezit, alb peste tot. Câțelul alerga roată ca un nebun, intra cu botul în zăpadă, se rostogolea, strănuta. Găinile nu îndrăzneau să coboare din coteț. Căzuse o zăpadă grozavă: de unsprezece centimetri jumătate, dar afânată. Nu se putea schia, nici patina. Atunci m-am dus la școală. Dar toată vremea mă uitam pe geam și-mi creștea inima: ninge întruna! De la ora nouă n-am mai avut răgaz să privesc pe geam. M-a scos [...] la lecție. Temele nu le scrisesem, iar de cel mai mic multiplu comun nici n-auzisem. Nu-i vorbă, nici de cel mai mare divizor comun n-aveam habar. Nici de luptele perșilor cu grecii, la istorie, nici de complementul circumstantial de loc, la gramatică. Vă spun drept, nu-mi prea venea la îndemână, dar mă gândeam: „Încă o oră, și zburd cu schiurile pe deal”. Ce conta cel mai mic multiplu comun? Bine c-a venit iarna! Și ce iarnă! Iar diseară o să afle toată țara: „În sud-estul țării ninge”. Ninge!

În sfârșit, clopoțelul a sunat. Ne-am ridicat cu toții în picioare. Primul la ieșire am fost eu. Dar nu puteam ieși. [...]

— Andrei, tu rămâi la meditație... până la orele două... Și după-masă, de la trei jumătate. Ai rămas în urmă la toate obiectele.

\*șuie - strâmbă, diformă

\*sadea - care are o singură culoare

\*haturi (de zăpadă) – mormane (de zăpadă)

Mircea Sântimbreanu, *Recreația mare*

## Textul 2

Relația noastră cu un anotimp are de-a face cu amintirile fiecăruia. Pentru unii, amintirile sunt legate de vacanțele cu părinții, de schi, de ciocolată caldă sau de povești la gura sobei, pentru alții, iarna presupune frig în case, drumuri și șosele pline cu gheață și zloată, răceli și gripe – este deci ușor de înțeles de ce unii preferă vara, alții iarna. Există și factori socioculturali care afectează relația noastră cu anotimpurile. Iarna omului modern, cel cu job și concedii, devine un anotimp greu pentru că este contextualizat diferit. În zilele noastre, iarna debutează de fapt cu sărbătorile de iarnă, pentru care ne pregătim și ne consumăm emoțional, după care urmează vreo două luni când nu se întâmplă nimic altceva decât mers la serviciu și îndurat frigul și zăpada. Același lucru se poate întâmpla și vara, dacă îți iei concediu la începutul sezonului – vei experimenta aceeași senzație de deprimare și oboseală spre sfârșitul anotimpului. Când raportezi un anotimp la perioada de vacanță, vei vedea că, pe timp de iarnă, acesta debutează inevitabil cu sărbătorile și continuă cu o perioadă lungă când deja ai cheltuit veniturile pe cadouri și petreceri, dar distracția s-a dus și vremea e încă mohorâtă, ai tentația de a te lăsa copleșit, deprimat și lipsit de chef. [...] Cu siguranță, anotimpurile în spațiul urban au pierdut o parte din semnificația lor referitoare la supraviețuire și la echilibrul biologic și emoțional. Să ne gândim doar la faptul că anotimpurile trăite în mediul rural reprezentau niște ritmuri sociale, legate de supraviețuire, vara muncă era din belșug, iar sfârșitul iernii coincidea cu terminarea proviziilor și, uneori, cu foamete. Azi, în mediul urban, se poate trece de la anotimp la anotimp fără să mai realizăm aceste treceri. Putem fi ... în plină toamnă, dar să fie atât de cald încât să nu conștientizezi că vara s-a terminat. Sau să fie iarnă și frig, dar mediul artificial în care stai să nu te lase să simți întru totul exteriorul. Stai în casă, la căldură, mergi cu mașina de acasă la serviciu, petreci vremea în mall-uri etc.

Stela Giurgeanu, *Iarna omului modern – interviu cu psihologul Zenobia Niculiță*

<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/iarna-omului-modern-interviu-cu-psihologul-626698.html>

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Naratorul afirmă că cel mai frumos anotimp este .....

Acesta se bucură că ninge în .....



2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Stela Giurgeanu consideră că relația omului cu un anotimp are de-a face cu:
- poveștile la gura sobei.
  - amintirile fiecăruia.
  - sărbătorile de iarnă.
  - concediile.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Amintirile noastre sunt legate de:
- sărbătorile de iarnă.
  - mersul la serviciu.
  - vacanțele cu părinții.
  - senzația de deprimare și oboseală.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Băiatul este dezamăgit, deoarece nu ninge:
- în munți.
  - în luna decembrie a acestui an.
  - la școală.
  - în noiembrie.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

| Enunțul                                                                           | Adevărat | Fals |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| După vreo jumătate de oră de așteptare, fulguiala s-a pornit.                     |          |      |
| Băiatul era dezamăgit că nu ninge.                                                |          |      |
| Copilul pierdea timpul până la ora 10.00 pentru a asculta buletinul meteorologic. |          |      |

Textul 2

| Enunțul                                                                                                       | Adevărat | Fals |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| În zilele noastre, sărbătorile de iarnă reprezintă un motiv pentru care ne pregătim și ne consumăm emoțional. |          |      |
| Anotimpurile trăite în mediul urban reprezintă niște ritmuri sociale, legate de supraviețuire.                |          |      |
| După cheltuielile sărbătorilor de iarnă, vremea mohorâtă te lasă copleșit, deprimat și lipsit de chef.        |          |      |

6. Menționează, în unu-trei enunțuri, tiparul textual identificat în fragmentul de mai jos și o trăsătură a acestuia, ilustrând-o cu o secvență relevantă: „Când mă sculam dis-de-dimineață, drumul era înghețat, șanțul bocnă, toate băltoacele – ochi de gheață. Dar ce folos: gârla se vedea departe, fumegând. „N-a înghețat”, îmi ziceam. Și o ștergeam cu patinele în șanțul din fața casei”. **6 puncte**

---



---



---



---



---



---



**7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Crezi că un anotimp poate influența starea sufletească a unui om? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 1. 6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6 puncte**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

În enunțul „Relația noastră cu un anotimp are de-a face cu amintirile fiecăruia” există:

- a. trei hiaturi și doi diftongi.
- b. două hiaturi și trei diftongi.
- c. un hiat și patru diftongi.
- d. trei hiaturi, un diftong și un triftong.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Seria care conține doar cuvinte derivate diminutive este:

- a. „rătăcit”, „peticele”.
- b. „clopoțelul”, „coteț”.
- c. „săniuța”, „steluțele”.
- d. „pojghiță”, „băltoacele”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Cum vedeam un fulg rătăcit prin văzduh, deschideam aparatul de radio să ascult buletinul meteorologic” sunt, în ordine:

- a. uitam, irosit.
- b. observam, găsit .
- c. priveam, adunat.
- d. zăream, răzleț.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Există pleonasm în enunțul:

- a. A avansat încet în cariera pe care și-a construit-o.
- b. Școala trebuie să fie școală, orice ar fi.
- c. Colegii mei au acționat din proprie inițiativă.
- d. Privind retrospectiv în urmă, și-a dat seama de greșelile făcute.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate la cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Iarna omului modern, cel cu job și concedii, devine un anotimp greu pentru că este contextualizat diferit.”

**6 puncte**

| Substantivul selectat | Cazul |
|-----------------------|-------|
|                       |       |
|                       |       |
|                       |       |

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care substantivul „iarna” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „eu” să fie complement direct. (2). **6 puncte**

(1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Completează cu o propoziție enunțul: „Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului”, precizând felul acesteia și tipul raportului sintactic din fraza obținută. **6 puncte**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Completează enunțul următor cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

\_\_\_\_\_ (a fi, conjunctiv, prezent, pers. a II-a) copil când vine iarna și orașul se schimbă, devenind \_\_\_\_\_ (friguros, gradul superlativ absolut), este un vis frumos. Admiri peisajul de la fereastra casei, în timp ce te colindă vântul \_\_\_\_\_ (care, genitiv) adieri trezesc amintiri din copilărie. Oamenilor le-ar \_\_\_\_\_ (a plăcea, condițional-optativ, prezent) \_\_\_\_\_ să-și petreacă sărbătorile de iarnă plimbându-se pe potecuțe albe în care se aude doar scârțâitul \_\_\_\_\_ (zăpadă, numărul singular, cazul genitiv, articulat hotărât).

## **SUBIECTUL AL II-LEA**

**20 de puncte**

**Imaginează-ți o întâmplare neașteptată petrecută într-o zi de iarnă.**

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți această experiență, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată de 4-5 replici.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.





**SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Decembrie 2025**

**Limba și literatura română  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 5**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*iarna, sud-estul țării*)  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț -  
0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

**Textul 1**

| Enunțul                                                                           | Adevărat | Fals |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| După vreo jumătate de oră de așteptare, fulguiala s-a pornit.                     |          | X    |
| Băiatul era dezamăgit că nu ninge.                                                | X        |      |
| Copilul pierdea timpul până la ora 10.00 pentru a asculta buletinul meteorologic. |          | X    |

**Textul 2**

| Enunțul                                                                                                       | Adevărat | Fals |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| În zilele noastre, sărbătorile de iarnă reprezintă un motiv pentru care ne pregătim și ne consumăm emoțional. | X        |      |
| Anotimpurile trăite în mediul urban reprezintă niște ritmuri sociale, legate de supraviețuire.                |          | X    |
| După cheltuielile sărbătorilor de iarnă, vremea mohorâtă te lasă copleșit, deprimat și lipsit de chef.        | X        |      |

6. Menționarea tiparului identificat (tiparul textual narativ) și a unei trăsături a acestuia (*existența personajelor, prezența unui narator, ordinea cronologică a evenimentelor, frecvența verbelor care exprimă acțiuni etc.*) **6 puncte**

- menționarea tiparului textual – 1 punct
- precizarea trăsăturii – 2 puncte
- selectarea corectă a secvenței ilustrative – 1 punct
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *iarna, zăpada, anotimpul etc.*) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun - 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte;) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

9. Asocierea textului „Recreația mare” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea copiilor față de natură, respectul față de natură, respectul față de natură etc.*) **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

#### **B.**

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul dat, a trei substantive diferite, precizând cazul acestora: (*iarna, cazul nominativ; omului, cazul genitiv; cu job, cazul acuzativ*). **6 puncte**

- câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte



- câte 1 punct pentru precizarea corectă a cazurilor substantivelor transcrise – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „iarna” să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Gerul iernii a acoperit întreaga natură?*) și a unui enunț asertiv, în care pronumele personal „eu” să fie complement direct. (de exemplu: *Pe mine m-ați invitat la plimbare.*) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea cazului indicat - 1 punct
- respectarea funcției sintactice indicate - 1 punct
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Completarea enunțului cu o propoziție, precizând felul acesteia și tipul raportului sintactic din fraza obținută. **6 puncte**

- completarea enunțului dat cu altă propoziție – 2 puncte (de exemplu: prima propoziție: „Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului, dar nu am reușit”/„Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului și a fost greu)
- precizarea felului propoziției (principală/secundară) - 2 puncte
- precizarea raportului sintactic și a modului de realizare (raport de coordonare prin juxtapunere - 2 puncte; precizarea tipului de raport (raport de coordonare), fără indicarea modalității de realizare - 1 punct

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*să fii, foarte friguros, ale, căruia, plăcea, zăpezii*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

## SUBIECTUL AL II - LEA

**(20 de puncte)**

### Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care este prezentată experiența primirii unui obiect cu o poveste interesantă): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului de replici (4-5 replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate, dar fără respectarea numărului de replici – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate – 0 puncte **2 puncte**

### Redactarea compunerii – 8 puncte

---

|                                                                                                   |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| – marcarea corectă a paragrafelor                                                                 | <b>1 punct</b> |
| – coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                                  | <b>1 punct</b> |
| – proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                   | <b>1 punct</b> |
| – corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                         | <b>1 punct</b> |
| – claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte                      | <b>1 punct</b> |
| – ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte                         | <b>1 punct</b> |
| – respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte | <b>1 punct</b> |
| – lizibilitatea                                                                                   | <b>1 punct</b> |

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**Propunători,**  
**Prof. Sorin Mihai, Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Constanța**  
**Prof. Elena Menaef-Rădulescu, Colegiul Național „Mihai Eminescu” Constanța**

# SIMULARE JUDEȚEANĂ

## EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2025

Matematică

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

### SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect

(30 puncte)

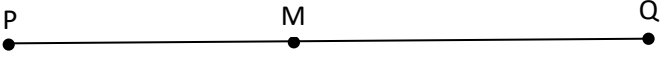
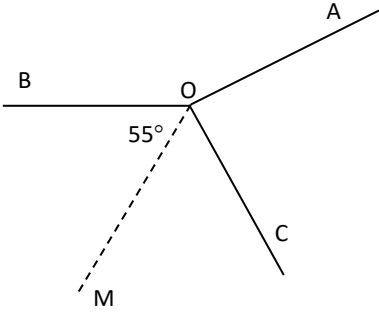
|    |                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | 1. Rezultatul calculului $\frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} + \frac{8}{3}$ este egal cu:<br>a) $\frac{16}{3}$<br>b) 3<br>c) $\frac{10}{3}$<br>d) 9                                 |
| 5p | 2. Dintre cei 30 de elevi ai unei clase, 40% sunt fete. Numărul băieților din clasă este egal cu:<br>a) 6<br>b) 12<br>c) 18<br>d) 20                                           |
| 5p | 3. Cel mai mic număr întreg care aparține intervalului $(-3\sqrt{2}; +\infty)$ este:<br>a) -3<br>b) -2<br>c) -4<br>d) -5                                                       |
| 5p | 4. Știind că $\frac{a}{10} = \frac{2}{3} = \frac{11}{b}$ , $b \neq 0$ , atunci valoarea raportului $\frac{a}{b}$ este egală cu:<br>a) 0,(40)<br>b) 0,2<br>c) 0,(33)<br>d) 0,14 |

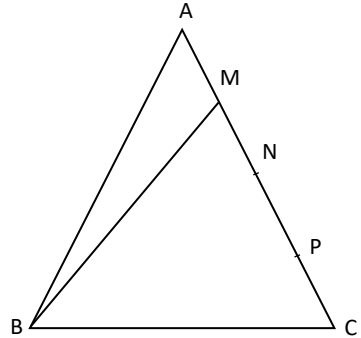
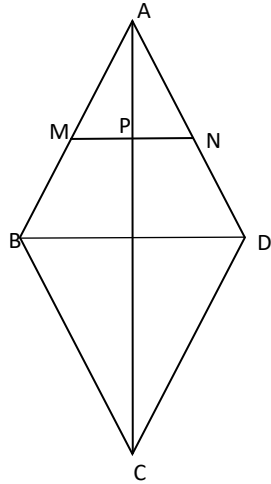
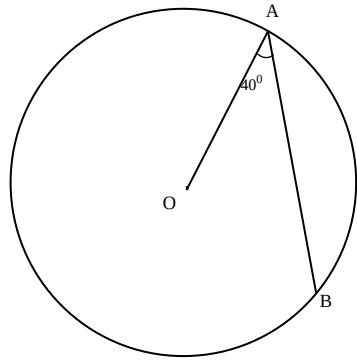
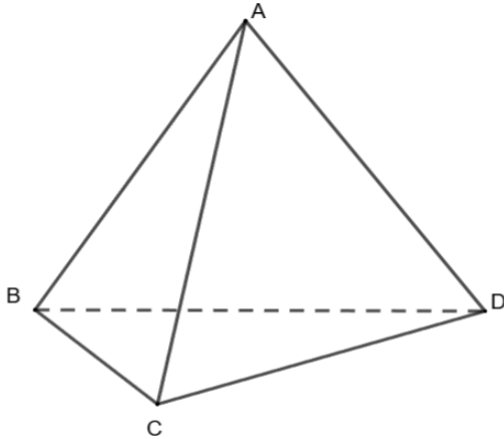
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |          |      |        |           |   |    |          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|------|--------|-----------|---|----|----------|
| 5p        | <p>5. Patru elevi, Anca, Vlad, Mara și Cristi, au calculat media geometrică a numerelor: <math>a = \sqrt{64}</math> și <math>b = 2^{100} - 2^{99}</math>. Rezultatele obținute de ei sunt prezentate în tabelul de mai jos:</p> <table><tr><td>Anca</td><td>Vlad</td><td>Mara</td><td>Cristi</td></tr><tr><td><math>2^{102}</math></td><td>4</td><td>16</td><td><math>2^{51}</math></td></tr></table> <p>Dintre cei patru elevi, rezultatul corect a fost obținut de către:</p> <p>a) Anca</p> <p>b) Vlad</p> <p>c) Mara</p> <p>d) Cristi</p> | Anca | Vlad     | Mara | Cristi | $2^{102}$ | 4 | 16 | $2^{51}$ |
| Anca      | Vlad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mara | Cristi   |      |        |           |   |    |          |
| $2^{102}$ | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16   | $2^{51}$ |      |        |           |   |    |          |
| 5p        | <p>6. Afirmatia: „Mulțimea <math>A=\{x \in \mathbb{Z} \mid x \in [-9;6) \cap [-1;7]\}</math> are 7 elemente”, este:</p> <p>a) adevărată</p> <p>b) falsă</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |          |      |        |           |   |    |          |

### SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect

(30 puncte)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>1. Fie segmentul <math>PQ</math> și punctul <math>M</math> în interiorul segmentului, astfel încât <math>\frac{PM}{MQ} = \frac{4}{5}</math>.</p> <p>Raportul <math>\frac{PM}{PQ}</math> este egal cu:</p> <p>a) <math>\frac{5}{9}</math><br/>b) <math>\frac{4}{9}</math><br/>c) <math>\frac{5}{4}</math><br/>d) 1</p>                                                                                                                                                                      |
| 5p | <p>2. În figura alăturată, <math>\angle AOB</math>, <math>\angle BOC</math> și <math>\angle AOC</math> sunt unghiuri în jurul punctului <math>O</math>. Știind că <math>\angle AOC</math> este drept, <math>OM</math> este bisectoarea unghiului <math>BOC</math>, iar <math>\angle BOM = 55^\circ</math>, atunci măsura <math>\angle AOB</math> este egală cu:</p> <p>a) <math>60^\circ</math><br/>b) <math>90^\circ</math><br/>c) <math>110^\circ</math><br/>d) <math>160^\circ</math></p>  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>3. Pe latura <math>AC</math> a triunghiului echilateral <math>ABC</math>, se iau punctele <math>M</math>, <math>N</math> și <math>P</math> astfel încât <math>AM = MN = NP = PC</math>. Dacă latura <math>AC</math> este de 12 cm, lungimea segmentului <math>BM</math> este egală cu:</p> <p>a) <math>3\sqrt{13}</math> cm<br/> b) <math>3\sqrt{15}</math> cm<br/> c) <math>6\sqrt{3}</math> cm<br/> d) <math>6\sqrt{2}</math> cm</p>                                                                                                                                                                                      |    |
| 5p | <p>4. În figura alăturată este reprezentat rombul <math>ABCD</math>, cu <math>AB = 20</math> cm și <math>\angle BAD = 60^\circ</math>. Punctele <math>M</math> și <math>N</math> sunt mijloacele laturilor <math>AB</math>, respectiv <math>AD</math>, iar <math>P</math> este intersecția dreptelor <math>MN</math> și <math>AC</math>.</p> <p>Aria patrulaterului <math>CPMB</math> este egală cu:</p> <p>a) <math>200\sqrt{3}</math> cm<sup>2</sup><br/> b) <math>150\sqrt{2}</math> cm<sup>2</sup><br/> c) <math>\frac{175\sqrt{3}}{2}</math> cm<sup>2</sup><br/> d) <math>\frac{125\sqrt{2}}{4}</math> cm<sup>2</sup></p> |   |
| 5p | <p>5. Fie cercul <math>C(O, r)</math> și punctele <math>A, B \in C(O, r)</math>, astfel încât <math>\angle OAB = 40^\circ</math>. Măsura arcului <math>AB</math> este egală cu:</p> <p>a) <math>40^\circ</math><br/> b) <math>80^\circ</math><br/> c) <math>100^\circ</math><br/> d) <math>120^\circ</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 5p | <p>6. În tetraedrul regulat <math>ABCD</math> suma ariilor celor patru fețe este <math>64\sqrt{3}</math> cm<sup>2</sup>. Atunci lungimea segmentului <math>BC</math> este egală cu:</p> <p>a) 16 cm<br/> b) 8 cm<br/> c) 4 cm<br/> d) 2 cm</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |

**SUBIECTUL al III-lea**

*Scriveți rezolvările complete*

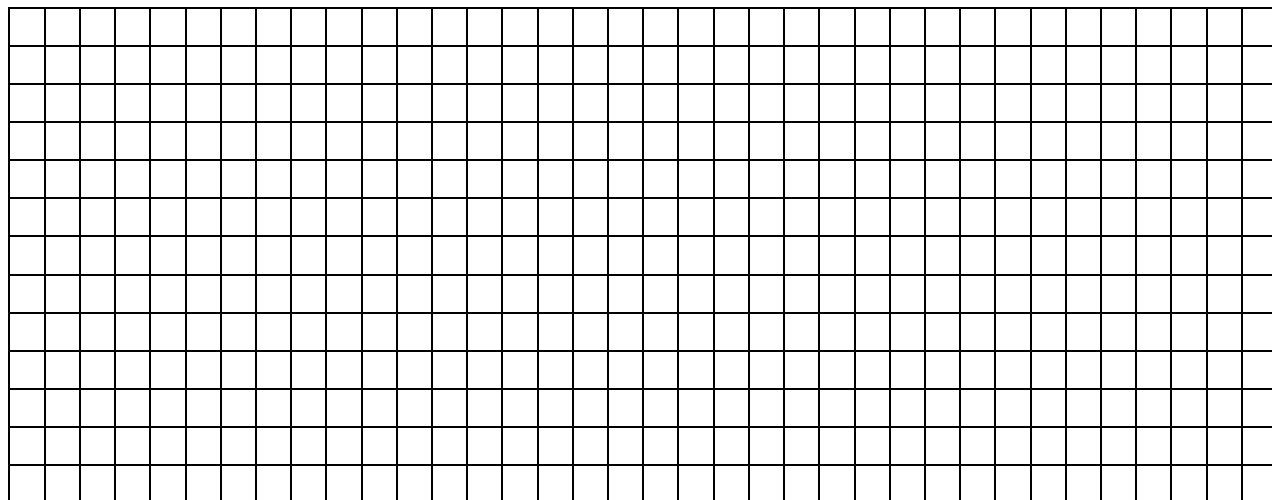
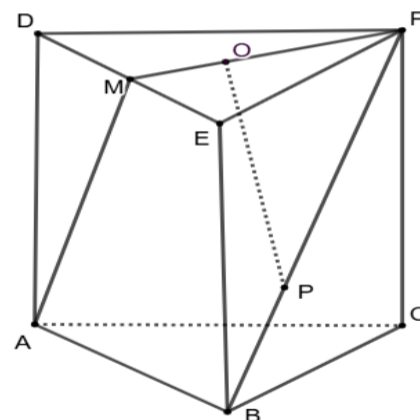
**(30 puncte)**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5p</b> | <p><b>1.</b> Într-o florărie, vânzătoarea aranjează trandafirii în vase. Dacă pune câte 3 flori în vază, rămân 3 trandafiri fără vază. Dacă pune câte 5 flori în vază, rămân 5 vase fără flori.</p> <p><b>(2p) a)</b> Este posibil ca numărul trandafirilor să fie 43? Justifică răspunsul dat.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div> <p><b>(3p) b)</b> Câți trandafiri și câte vase sunt în florărie?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>                                                                                                                                                                                             |
| <b>5p</b> | <p><b>2.</b> Se consideră mulțimea <math>A = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid -2 \leq \frac{2x-3}{3} &lt; 1 \right\}</math></p> <p><b>(2p) a)</b> Arată că mulțimea A este egală cu intervalul <math>\left[ -\frac{3}{2}; 3 \right)</math>.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> <p><b>(3p) b)</b> Știind că <math>x = \left( \sqrt{2} + \frac{5}{\sqrt{2}} \right) \cdot \sqrt{2} - \left( \sqrt{3} + \frac{1}{\sqrt{3}} \right) \cdot \sqrt{3}</math> și <math>y = \left( \frac{1}{2\sqrt{5}} - \frac{1}{3\sqrt{5}} \right) : \frac{1}{\sqrt{180}}</math>, arată că <math>\sqrt{x+y} \in A</math>.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 250px; width: 100%;"></div> |

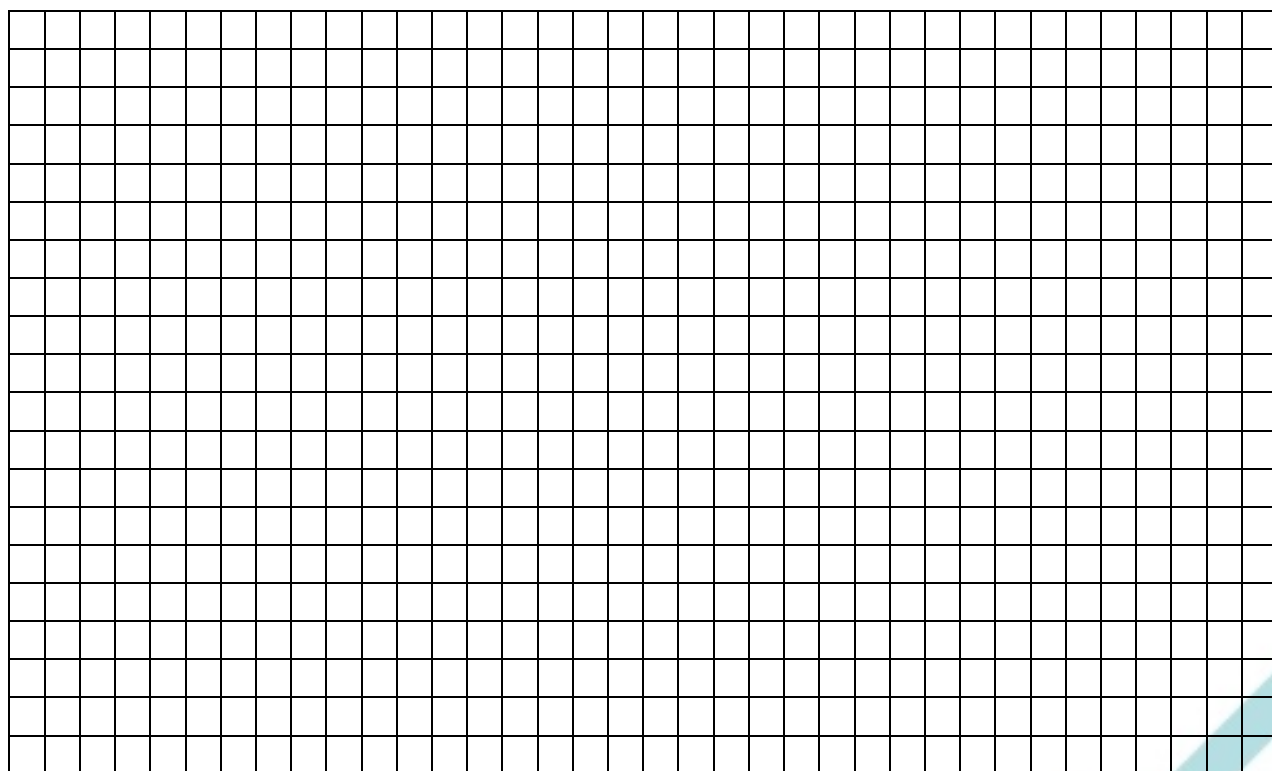


- 5p** 6. Prisma dreaptă ABCDEF are baza un triunghi echilateral cu latura  $AB=12$  cm, O este centrul cercului circumscris triunghiului DEF, iar  $P \in BF$  astfel încât  $PF = 2BP$  și  $PF=4\sqrt{7}$  cm.

**(2p) a)** Arată că  $CF=6\sqrt{3}$  cm.



**(3p) b)** Dacă  $FO \cap DE = \{M\}$ , determină măsura unghiului dintre dreptele AM și OP.





**Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a**  
**Decembrie 2025**  
**Matematică**  
**Barem de evaluare și de notare**

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | b) | 5p |
| 2. | c) | 5p |
| 3. | c) | 5p |
| 4. | a) | 5p |
| 5. | d) | 5p |
| 6. | a) | 5p |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 puncte)**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | b) | 5p |
| 2. | d) | 5p |
| 3. | a) | 5p |
| 4. | c) | 5p |
| 5. | c) | 5p |
| 6. | b) | 5p |

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 puncte)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | a) $43 - 3 = 40$ trandafiri de pus în vase<br>40 nu se divide cu 3, deci numărul trandafirilor nu poate fi 43.                                                                                                                                                                                                                                                        | 1p<br>1p       |
|    | b) Notăm cu $x$ numărul vazelor; $3x + 3 = 5(x - 5)$<br>$2x = 28, x = 14$<br>$3 \cdot 14 + 3 = 45$ trandafiri                                                                                                                                                                                                                                                         | 1p<br>1p<br>1p |
| 2. | a) $-6 \leq 2x - 3 < 3 \Leftrightarrow -3 \leq 2x < 6$<br>$-\frac{3}{2} \leq x < 3 \Leftrightarrow A = \left[-\frac{3}{2}; 3\right)$                                                                                                                                                                                                                                  | 1p<br>1p       |
|    | b) $x = \sqrt{2} \cdot \sqrt{2} + \frac{5}{\sqrt{2}} \cdot \sqrt{2} - \left(\sqrt{3} \cdot \sqrt{3} + \frac{1}{\sqrt{3}} \cdot \sqrt{3}\right) = 2 + 5 - 3 - 1 = 3$<br>$y = \frac{1}{2\sqrt{5}} \cdot 6\sqrt{5} - \frac{1}{3\sqrt{5}} \cdot 6\sqrt{5} = 3 - 2 = 1$<br>$\sqrt{x+y} = \sqrt{3+1} = 2; -\frac{3}{2} \leq 2 < 3 \Rightarrow 2 \in A$                      | 1p<br>1p<br>1p |
|    | c) $E(x) = 4x^2 - 4x + 1 - 2(x^2 - x - 2) - (x^2 + 2x + 1)$<br>$E(x) = 4x^2 - 4x + 1 - 2x^2 + 2x + 4 - x^2 - 2x - 1 = x^2 - 4x + 4$                                                                                                                                                                                                                                   | 1p<br>1p       |
| 3. | b) $E(2n+1) = (2n+1)^2 - 4(2n+1) + 4 = 4n^2 - 4n + 1$<br>$E(2n-1) = (2n-1)^2 - 4(2n-1) + 4 = 4n^2 - 12n + 9$<br>$N = 4n^2 - 4n + 1 - 4n^2 + 12n - 9 = 8n - 8 = 8(n-1) \Rightarrow N : 8$                                                                                                                                                                              | 1p<br>1p<br>1p |
|    | a) $A_{\Delta ABC} = 72 \text{ m}^2 \Rightarrow AB = AC = 12 \text{ m}; BC = CD = 12\sqrt{2} \text{ m}; BD = DE = 24 \text{ m}; BE = 24\sqrt{2} \text{ m}$<br>$L_{gard} = 2AB + CD + DE + BE = (48 + 36\sqrt{2}) \text{ m}$<br>$48 + 36\sqrt{2} < 99 \Leftrightarrow 12\sqrt{2} < 17 \Leftrightarrow \sqrt{288} < \sqrt{289} (A) \Rightarrow L_{gard} < 99 \text{ m}$ | 1p<br>1p       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    | <b>b)</b> $\triangle ABC, \triangle BCD$ dreptunghice isoscele $\Rightarrow \sphericalangle ABC = \sphericalangle CBD = 45^0 \Rightarrow \sphericalangle ABD = 90^0$<br>$AB \perp BD; ED \perp BD \Rightarrow AB \parallel DE;$<br>$\left. \begin{array}{l} AB \parallel EF \\ AB = EF = 12 \text{ m} \end{array} \right\} \Rightarrow ABEF \text{ paralelogram} \Rightarrow AF = BE = 24\sqrt{2} \text{ m}$                                                                         | <b>1p</b><br><b>1p</b><br><b>1p</b> |
| 5. | <b>a)</b> $AB \parallel CD \Rightarrow \triangle AOB \sim \triangle COD \Rightarrow \frac{AO}{CO} = \frac{OB}{OD} = \frac{AB}{CD}$<br>$\frac{OB}{OD} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{OB}{BO+OD} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{OB}{12} = \frac{1}{3} \Rightarrow BO = 4 \text{ cm}.$                                                                                                                                                                                                | <b>1p</b><br><b>1p</b>              |
|    | <b>b)</b> $BO = 4 \text{ cm} \Rightarrow DO = 8 \text{ cm}, OC = 8 \text{ cm} \Rightarrow \triangle COD$ echilateral.<br>$CE$ mediană în triunghi echilateral $\Rightarrow CE$ înălțime. $\triangle CEB$ dreptunghic, $EC = 4\sqrt{3} \text{ cm}, BE = 8 \text{ cm}, BC = 4\sqrt{7} \text{ cm}.$<br>În $\triangle CEB, EF$ și $CO$ mediane $\Rightarrow G$ centru de greutate $\Rightarrow GF = \frac{1}{3} EF = \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{2} BC = \frac{2\sqrt{7}}{3} \text{ cm}.$ | <b>1p</b><br><b>1p</b><br><b>1p</b> |
| 6. | <b>a)</b> $PF = 2BP \Rightarrow PB = 4\sqrt{7} \text{ cm} \Rightarrow BF = 6\sqrt{7} \text{ cm}.$<br>În $\triangle CFB, CF = \sqrt{BF^2 - BC^2} = \sqrt{(6\sqrt{7})^2 - 12^2} = 6\sqrt{3} \text{ cm}.$                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1p</b><br><b>1p</b>              |
|    | <b>b)</b> $O$ centrul $\triangle DEF \Rightarrow \frac{OF}{OM} = \frac{2}{1}, \frac{PF}{PB} = \frac{2}{1} \Rightarrow OP \parallel MB$ (R.T. Thales)<br>$OP \parallel MB \Rightarrow \sphericalangle(OP, AM) = \sphericalangle(BM, AM) = \sphericalangle AMB$<br>În $\triangle ADM, AM = \sqrt{AD^2 + DM^2} = \sqrt{(6\sqrt{3})^2 + 6^2} = 12 \text{ cm}. AM=MB=AB \Rightarrow \triangle AMB$ echilateral $\Rightarrow \sphericalangle AMB = 60^0.$                                  | <b>1p</b><br><b>1p</b><br><b>1p</b> |

**Coordonator grup de lucru - Evaluare Națională:**

- Bălănescu Daniela, inspector școlar pentru matematică

**Grup de lucru - Evaluare Națională:**

- Balcan Raluca - Isabella, Școala Gimnazială nr. 24 *Ion Jalea* Constanța
- Burlăciuc Maria, Școala Gimnazială *Tudor Arghezi* Năvodari
- Cărnaru Mioara, Școala Gimnazială *Spectrum* Constanța
- Gogoasă Virginica, Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia
- Gogoasă Ion, Școala Gimnazială *Gala Galaction* Mangalia
- Sîrbu Diana - Luminița, Școala Gimnazială nr. 30 *Gheorghe Țițeica* Constanța
- Stanca Doina, Școala Gimnazială nr. 38 *Dimitrie Cantemir* Constanța
- Teleanu Elisabeta, Școala Gimnazială nr. 23 *Constantin Brâncoveanu* Constanța
- Vină Manuela, Liceul Teoretic *Educational Center* Constanța

**Bibliografie:**

1. Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2022, MATEMATICĂ teste recapitulative din materia claselor V-VII, Editura PARALELA 45, Pitești
2. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, Dorel Luchian, 2024, EVALUAREA NAȚIONALĂ matematică 2025, Editura PARALELA 45, Pitești
3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ioan Balica, Cătălin Mînescu, Cristian Lazăr, 2024, Matematică pentru Evaluarea națională 2025, Teme, probleme și teste de verificare, Editura Art Klett, București,
4. [www.manuale.edu.ro](http://www.manuale.edu.ro)
5. [www.subiecte.edu.ro](http://www.subiecte.edu.ro)

## SIMULARE JUDEȚEANĂ

### EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2025

Matematică

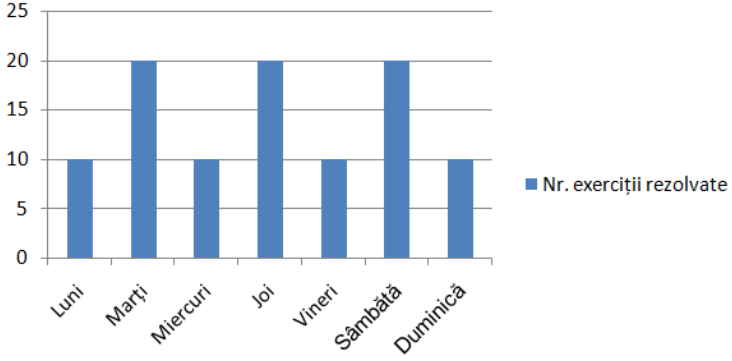
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

#### SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect

(30 puncte)

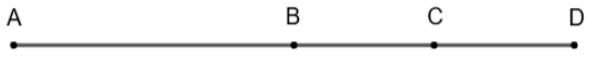
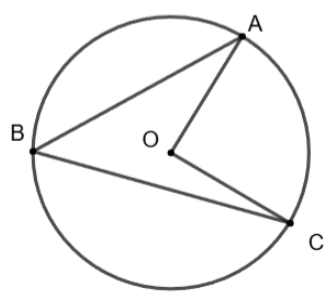
|    |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | 1. Suma numerelor pare mai mici decât 10 este:<br><br>a) 20<br>b) 22<br>c) 28<br>d) 30                                                            |
| 5p | 2. Rezultatul calculului $2(3x+1)-3(2x-1)$ este egal cu:<br><br>a) -1<br>b) 5<br>c) $12x$<br>d) 0                                                 |
| 5p | 3. După ce Ana a cheltuit 15% din cei 500 de lei primiți de la bunicul său, a rămas cu:<br><br>a) 75 lei<br>b) 90 lei<br>c) 425 lei<br>d) 375 lei |
| 5p | 4. Cel mai mic număr întreg pentru care $2x+3 > x-11$ este:<br><br>a) -14<br>b) -13<br>c) -12<br>d) -15                                           |

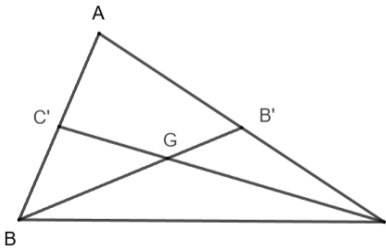
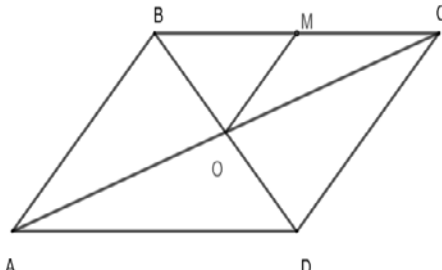
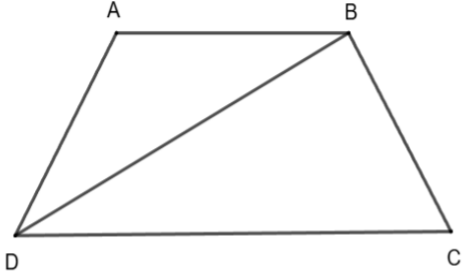
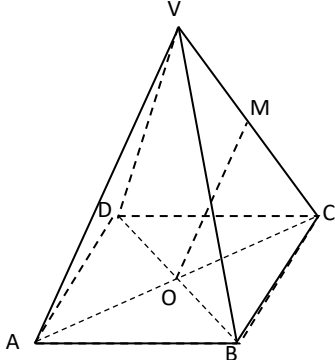
| 5p       | <p>5. Dacă <math>\frac{a+b}{a+2b} = \frac{5}{8}</math>, <math>a, b \in \mathbb{Q}^*</math>, atunci <math>\frac{b}{a}</math> este:</p> <p>a) <math>\frac{3}{2}</math></p> <p>b) <math>\frac{5}{3}</math></p> <p>c) <math>\frac{2}{3}</math></p> <p>d) <math>\frac{3}{5}</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|------|----|-------|----|----------|----|-----|----|--------|----|---------|----|----------|----|
| 5p       | <p>6. În diagrama de mai jos sunt prezentate informații despre numărul de exerciții rezolvate de Maria într-o săptămână.</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Ziua</th> <th>Nr. exerciții rezolvate</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Luni</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Marti</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Miercuri</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Joi</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Vineri</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Sâmbătă</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Duminică</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Afirmația “Maria a rezolvat 120 exerciții în acea săptămână” este:</p> <p>a) adevărată</p> <p>b) falsă</p> | Ziua | Nr. exerciții rezolvate | Luni | 10 | Marti | 20 | Miercuri | 10 | Joi | 20 | Vineri | 10 | Sâmbătă | 20 | Duminică | 10 |
| Ziua     | Nr. exerciții rezolvate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Luni     | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Marti    | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Miercuri | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Joi      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Vineri   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Sâmbătă  | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |
| Duminică | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                         |      |    |       |    |          |    |     |    |        |    |         |    |          |    |

### SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect

(30 puncte)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>1. În figura alăturată sunt reprezentate punctele coliniare A, B, C, D în această ordine. Dacă <math>\frac{AB}{BC} = 2</math> și <math>BC = CD = 2</math> cm, atunci lungimea segmentului AD este:</p> <p>a) 4 cm</p> <p>b) 6 cm</p> <p>c) 8 cm</p> <p>d) 10 cm</p>                                                            |
| 5p | <p>2. În figura alăturată punctele A, B, C sunt pe cercul de centru O și rază 4 cm. Dacă lungimea segmentului AC este egală cu <math>4\sqrt{2}</math> cm, atunci măsura unghiului ABC este:</p> <p>a) <math>30^\circ</math></p> <p>b) <math>45^\circ</math></p> <p>c) <math>60^\circ</math></p> <p>d) <math>90^\circ</math></p>  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>3. În triunghiul ABC cu aria <math>48\text{cm}^2</math>, <math>BB'</math> și <math>CC'</math> sunt mediane, <math>BB' \cap CC' = \{G\}</math>. Aria triunghiului BGC' este:</p> <p>a) <math>16\text{ cm}^2</math><br/> b) <math>14\text{ cm}^2</math><br/> c) <math>12\text{ cm}^2</math><br/> d) <math>8\text{ cm}^2</math></p>                                               |     |
| 5p | <p>4. În figura alăturată este reprezentat paralelogramul ABCD, <math>AC \cap BD = \{O\}</math>, punctul M este mijlocul segmentului BC, <math>AB = 20\text{ cm}</math>. Lungimea segmentului OM este:</p> <p>a) 5 cm<br/> b) 10 cm<br/> c) 15 cm<br/> d) 20 cm</p>                                                                                                               |    |
| 5p | <p>5. În figura alăturată este reprezentat trapezul ABCD cu <math>AB \parallel DC</math>, <math>AD = AB = BC = 10\text{ cm}</math>, <math>BD \perp BC</math>. Aria triunghiului BCD este:</p> <p>a) <math>25\sqrt{3}\text{ cm}^2</math><br/> b) <math>50\sqrt{3}\text{ cm}^2</math><br/> c) <math>75\sqrt{3}\text{ cm}^2</math><br/> d) <math>100\sqrt{3}\text{ cm}^2</math></p>  |    |
| 5p | <p>6. În figura alăturată, <math>VABCD</math> este o piramidă patrulateră regulată cu toate muchiile congruente. Știind că M este mijlocul muchiei VC și <math>AC \cap BD = \{O\}</math>, atunci unghiul format de dreptele MO și AB are măsura de:</p> <p>a) <math>45^\circ</math><br/> b) <math>60^\circ</math><br/> c) <math>30^\circ</math><br/> d) <math>90^\circ</math></p> |  |

### SUBIECTUL al III-lea

Scriveți rezolvările complete

(30 puncte)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>1. Un număr natural <math>\overline{abc}</math> împărțit la răsturnatul său dă câtul 3 și restul 175. Diferența dintre a și c este 7.</p> <p>(2p) a) Este posibil ca c să fie egal cu 1? Justificați răspunsul;</p> <div data-bbox="244 1832 1485 2089" style="border: 1px solid black; height: 115px; width: 778px; margin-top: 10px;"></div> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

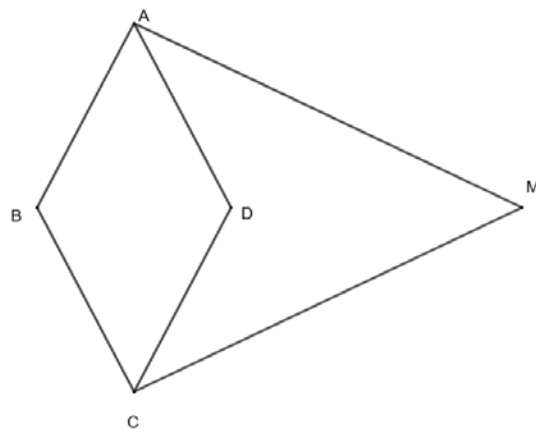
[illegible][illegible][illegible]

A full-page sheet of white graph paper with a uniform grid of thin black lines forming small squares. The grid covers the entire area of the page.

A large grid of graph paper with a light blue diagonal stripe in the bottom right corner. The grid consists of 20 columns and 10 rows of squares. The stripe starts from the bottom left corner and extends diagonally towards the top right corner, covering the bottom right portion of the grid.

|    |                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | 4. ABCD este un romb, M un punct astfel încât $MA \perp AB$ , $MC \perp BC$ . |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|

**(2p) a)** Dacă  $AB=8$  cm și  $\angle BAD=45^\circ$ , aflați aria rombului ABCD;

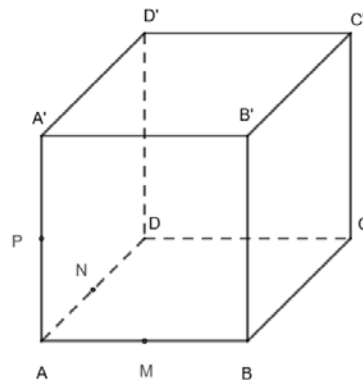
[illegible]

**(3p) b)** Demonstrați că punctele M, B, D sunt coliniare.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ep 3, Domoksha: ca. 1400-1500 AD, 1500-1600 AD, 1600-1700 AD, 1700-1800 AD, 1800-1900 AD, 1900-2000 AD, 2000-2010 AD, 2010-2020 AD, 2020-2030 AD, 2030-2040 AD, 2040-2050 AD, 2050-2060 AD, 2060-2070 AD, 2070-2080 AD, 2080-2090 AD, 2090-2100 AD, 2100-2110 AD, 2110-2120 AD, 2120-2130 AD, 2130-2140 AD, 2140-2150 AD, 2150-2160 AD, 2160-2170 AD, 2170-2180 AD, 2180-2190 AD, 2190-2200 AD, 2200-2210 AD, 2210-2220 AD, 2220-2230 AD, 2230-2240 AD, 2240-2250 AD, 2250-2260 AD, 2260-2270 AD, 2270-2280 AD, 2280-2290 AD, 2290-2300 AD, 2300-2310 AD, 2310-2320 AD, 2320-2330 AD, 2330-2340 AD, 2340-2350 AD, 2350-2360 AD, 2360-2370 AD, 2370-2380 AD, 2380-2390 AD, 2390-2400 AD, 2400-2410 AD, 2410-2420 AD, 2420-2430 AD, 2430-2440 AD, 2440-2450 AD, 2450-2460 AD, 2460-2470 AD, 2470-2480 AD, 2480-2490 AD, 2490-2500 AD, 2500-2510 AD, 2510-2520 AD, 2520-2530 AD, 2530-2540 AD, 2540-2550 AD, 2550-2560 AD, 2560-2570 AD, 2570-2580 AD, 2580-2590 AD, 2590-2600 AD, 2600-2610 AD, 2610-2620 AD, 2620-2630 AD, 2630-2640 AD, 2640-2650 AD, 2650-2660 AD, 2660-2670 AD, 2670-2680 AD, 2680-2690 AD, 2690-2700 AD, 2700-2710 AD, 2710-2720 AD, 2720-2730 AD, 2730-2740 AD, 2740-2750 AD, 2750-2760 AD, 2760-2770 AD, 2770-2780 AD, 2780-2790 AD, 2790-2800 AD, 2800-2810 AD, 2810-2820 AD, 2820-2830 AD, 2830-2840 AD, 2840-2850 AD, 2850-2860 AD, 2860-2870 AD, 2870-2880 AD, 2880-2890 AD, 2890-2900 AD, 2900-2910 AD, 2910-2920 AD, 2920-2930 AD, 2930-2940 AD, 2940-2950 AD, 2950-2960 AD, 2960-2970 AD, 2970-2980 AD, 2980-2990 AD, 2990-3000 AD, 3000-3010 AD, 3010-3020 AD, 3020-3030 AD, 3030-3040 AD, 3040-3050 AD, 3050-3060 AD, 3060-3070 AD, 3070-3080 AD, 3080-3090 AD, 3090-3100 AD, 3100-3110 AD, 3110-3120 AD, 3120-3130 AD, 3130-3140 AD, 3140-3150 AD, 3150-3160 AD, 3160-3170 AD, 3170-3180 AD, 3180-3190 AD, 3190-3200 AD, 3200-3210 AD, 3210-3220 AD, 3220-3230 AD, 3230-3240 AD, 3240-3250 AD, 3250-3260 AD, 3260-3270 AD, 3270-3280 AD, 3280-3290 AD, 3290-3300 AD, 3300-3310 AD, 3310-3320 AD, 3320-3330 AD, 3330-3340 AD, 3340-3350 AD, 3350-3360 AD, 3360-3370 AD, 3370-3380 AD, 3380-3390 AD, 3390-3400 AD, 3400-3410 AD, 3410-3420 AD, 3420-3430 AD, 3430-3440 AD, 3440-3450 AD, 3450-3460 AD, 3460-3470 AD, 3470-3480 AD, 3480-3490 AD, 3490-3500 AD, 3500-3510 AD, 3510-3520 AD, 3520-3530 AD, 3530-3540 AD, 3540-3550 AD, 3550-3560 AD, 3560-3570 AD, 3570-3580 AD, 3580-3590 AD, 3590-3600 AD, 3600-3610 AD, 3610-3620 AD, 3620-3630 AD, 3630-3640 AD, 3640-3650 AD, 3650-3660 AD, 3660-3670 AD, 3670-3680 AD, 3680-3690 AD, 3690-3700 AD, 3700-3710 AD, 3710-3720 AD, 3720-3730 AD, 3730-3740 AD, 3740-3750 AD, 3750-3760 AD, 3760-3770 AD, 3770-3780 AD, 3780-3790 AD, 3790-3800 AD, 3800-3810 AD, 3810-3820 AD, 3820-3830 AD, 3830-3840 AD, 3840-3850 AD, 3850-3860 AD, 3860-3870 AD, 3870-3880 AD, 3880-3890 AD, 3890-3900 AD, 3900-3910 AD, 3910-3920 AD, 3920-3930 AD, 3930-3940 AD, 3940-3950 AD, 3950-3960 AD, 3960-3970 AD, 3970-3980 AD, 3980-3990 AD, 3990-4000 AD, 4000-4010 AD, 4010-4020 AD, 4020-4030 AD, 4030-4040 AD, 4040-4050 AD, 4050-4060 AD, 4060-4070 AD, 4070-4080 AD, 4080-4090 AD, 4090-4100 AD, 4100-4110 AD, 4110-4120 AD, 4120-4130 AD, 4130-4140 AD, 4140-4150 AD, 4150-4160 AD, 4160-4170 AD, 4170-4180 AD, 4180-4190 AD, 4190-4200 AD, 4200-4210 AD, 4210-4220 AD, 4220-4230 AD, 4230-4240 AD, 4240-4250 AD, 4250-4260 AD, 4260-4270 AD, 4270-4280 AD, 4280-4290 AD, 4290-4300 AD, 4300-4310 AD, 4310-4320 AD, 4320-4330 AD, 4330-4340 AD, 4340-4350 AD, 4350-4360 AD, 4360-4370 AD, 4370-4380 AD, 4380-4390 AD, 4390-4400 AD, 4400-4410 AD, 4410-4420 AD, 4420-4430 AD, 4430-4440 AD, 4440-4450 AD, 4450-4460 AD, 4460-4470 AD, 4470-4480 AD, 4480-4490 AD, 4490-4500 AD, 4500-4510 AD, 4510-4520 AD, 4520-4530 AD, 4530-4540 AD, 4540-4550 AD, 4550-4560 AD, 4560-4570 AD, 4570-4580 AD, 4580-4590 AD, 4590-4600 AD, 4600-4610 AD, 4610-4620 AD, 4620-4630 AD, 4630-4640 AD, 4640-4650 AD, 4650-4660 AD, 4660-4670 AD, 4670-4680 AD, 4680-4690 AD, 4690-4700 AD, 4700-4710 AD, 4710-4720 AD, 4720-4730 AD, 4730-4740 AD, 4740-4750 AD, 4750-4760 AD, 4760-4770 AD, 4770-4780 AD, 4780-4790 AD, 4790-4800 AD, 4800-4810 AD, 4810-4820 AD, 4820-4830 AD, 4830-4840 AD, 4840-4850 AD, 4850-4860 AD, 4860-4870 AD, 4870-4880 AD, 4880-4890 AD, 4890-4900 AD, 4900-4910 AD, 4910-4920 AD, 4920-4930 AD, 4930-4940 AD, 4940-4950 AD, 4950-4960 AD, 4960-4970 AD, 4970-4980 AD, 4980-4990 AD, 4990-5000 AD, 5000-5010 AD, 5010-5020 AD, 5020-5030 AD, 5030-5040 AD, 5040-5050 AD, 5050-5060 AD, 5060-5070 AD, 5070-5080 AD, 5080-5090 AD, 5090-5100 AD, 5100-5110 AD, 5110-5120 AD, 5120-5130 AD, 5130-5140 AD, 5140-5150 AD, 5150-5160 AD, 5160-5170 AD, 5170-5180 AD, 5180-5190 AD, 5190-5200 AD, 5200-5210 AD, 5210-5220 AD, 5220-5230 AD, 5230-5240 AD, 5240-5250 AD, 5250-5260 AD, 5260-5270 AD, 5270-5280 AD, 5280-5290 AD, 5290-5300 AD, 5300-5310 AD, 5310-5320 AD, 5320-5330 AD, 53 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5p</b> | <p><b>6.</b> Fie ABCDA'B'C'D' un cub de latura <math>2\sqrt{2}</math> cm. Punctele M, N, P sunt mijloacele segmentelor AB, AD, respectiv AA'.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 100px;">  </div> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**(2p) a)** Calculați lungimea segmentului BD;

[illegible]

**(3p) b)** Aflați sinusul unghiului determinat de dreptele D'P și MN.

[illegible]



Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a

Decembrie 2025

Matematică

Barem de evaluare și de notare

Simulare județeană

SUBIECTUL I

(30 puncte)

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | a) | 5p |
| 2. | b) | 5p |
| 3. | c) | 5p |
| 4. | b) | 5p |
| 5. | a) | 5p |
| 6. | b) | 5p |

SUBIECTUL al II-lea

(30 puncte)

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | c) | 5p |
| 2. | b) | 5p |
| 3. | d) | 5p |
| 4. | b) | 5p |
| 5. | b) | 5p |
| 6. | b) | 5p |

SUBIECTUL al III-lea

(30 puncte)

|    |    |                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | a) | Fie $c=1 \Rightarrow a=c+7 \Rightarrow a=8$<br>$\overline{8b1} = \overline{1b8} \cdot 3 + 175, 175 < \overline{1b8}$<br>$u(\overline{1b8} \cdot 3 + 175) = 9 \neq 1$ , deci nu este posibil ca c să fie egal cu 1                     | 1p<br>1p       |
|    | b) | $\overline{abc} = \overline{cba} \cdot 3 + 175, 175 < \overline{cba}$<br>$a=7+c, c \neq 0 \Rightarrow c \in \{1,2\}$<br>Dar $c \neq 1 \Rightarrow c = 2, a = 9, b = 5 \Rightarrow \overline{abc} = 952$                               | 1p<br>1p<br>1p |
|    |    |                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 2. | a) | $a = 4\sqrt{5} \cdot \frac{\sqrt{5}}{4} + 4\sqrt{5} \cdot \frac{1}{2\sqrt{5}} - \frac{2\sqrt{6}}{7} \cdot \frac{7}{\sqrt{6}} + \sqrt{6} \cdot \frac{7}{\sqrt{6}}$<br>$a = 5 + 2 - 2 + 7 = 12$                                         | 1p<br>1p       |
|    | b) | $b = \frac{1}{2}$<br>$M_g(a, b) = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{12 \cdot \frac{1}{2}} = \sqrt{6}$<br>$\sqrt{6} < 2\sqrt{2} \Leftrightarrow \sqrt{6} < \sqrt{8}$ , deci media geometrică a numerelor a și b este mai mică decât $2\sqrt{2}$ | 1p<br>1p<br>1p |
|    |    |                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 3. | a) | $(3x + 1)^2 = 9x^2 + 6x + 1$<br>$(3x - 1)^2 = 9x^2 - 6x + 1$<br>$E(x) = (9x^2 + 6x + 1) - (9x^2 - 6x + 1) = 9x^2 + 6x + 1 - 9x^2 + 6x - 1 = 12x$                                                                                      | 1p<br>1p       |
|    | b) | $E(n^2) + E(n) = 12n^2 + 12n =$<br>$= 12n(n + 1)$<br>$n(n + 1) = 2k, k \in \mathbb{N}$<br>$12 \cdot 2k = 24k; 24$                                                                                                                     | 1p<br>1p<br>1p |
|    |    |                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 4. | a) | $A_{ABCD} = 8 \cdot 8 \cdot \sin 45^\circ$<br>$= 32\sqrt{2} \text{ cm}^2$                                                                                                                                                             | 1p<br>1p       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    | $MA \perp AB \Rightarrow \sphericalangle MAB = 90^\circ, MC \perp BC \Rightarrow \sphericalangle MCB = 90^\circ$<br>$\triangle ABM \equiv \triangle CBM \Rightarrow \sphericalangle MBA \equiv \sphericalangle MBC \Rightarrow BM \text{ bisectoare } \sphericalangle ABC$<br>$ABCD \text{ romb} \Rightarrow \sphericalangle ABD \equiv \sphericalangle CBD \Rightarrow BD \text{ bisectoare } \sphericalangle ABC$<br>Deci B, D, M coliniare | 1p<br>1p<br>1p |
| 5. | <b>a)</b> $2k+5k+7k+10k=360^\circ \Rightarrow k = 15^\circ$<br>$2k=30^\circ$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1p<br>1p       |
|    | <b>b)</b> $\triangle CMP \sim \triangle CAB \Rightarrow \frac{CM}{AC} = \frac{MP}{AB}$<br>$\triangle AMQ \sim \triangle ACD \Rightarrow \frac{AM}{AC} = \frac{MQ}{CD}$<br>$\frac{MP}{AB} + \frac{MQ}{CD} = \frac{CM}{AC} + \frac{AM}{AC} = \frac{CM + MA}{AC} = \frac{AC}{AC} = 1$                                                                                                                                                            | 1p<br>1p<br>1p |
| 6. | <b>a)</b> $ABCD \text{ pătrat} \Rightarrow BD = l\sqrt{2}$<br>$BD = 2\sqrt{2} \cdot \sqrt{2} = 4 \text{ cm}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1p<br>1p       |
|    | <b>b)</b> $MN \text{ linie mijlocie în triunghiul ABD} \Rightarrow MN \parallel BD$<br>$BD \parallel B'D' \Rightarrow MN \parallel B'D' \Rightarrow \sphericalangle(D'P, MN) = \sphericalangle(D'P, B'D')$<br>$\sin \sphericalangle PD'B' = \frac{\sqrt{15}}{5}$                                                                                                                                                                              | 1p<br>1p<br>1p |

**Coordonator grup de lucru - Evaluare Națională:**

- Bălănescu Daniela, inspector școlar pentru matematică

**Grup de lucru - Evaluare Națională:**

- Balcan Raluca - Isabella, Școala Gimnazială nr. 24 *Ion Jalea* Constanța
- Burlăciuc Maria, Școala Gimnazială *Tudor Arghezi* Năvodari
- Cărnaru Mioara, Școala Gimnazială *Spectrum* Constanța
- Gogoasă Virginica, Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia
- Gogoasă Ion, Școala Gimnazială *Gala Galaction* Mangalia
- Sîrbu Diana - Luminița, Școala Gimnazială nr. 30 *Gheorghe Țițeica* Constanța
- Stanca Doina, Școala Gimnazială nr. 38 *Dimitrie Cantemir* Constanța
- Teleanu Elisabeta, Școala Gimnazială nr. 23 *Constantin Brâncoveanu* Constanța
- Vină Manuela, Liceul Teoretic *Educational Center* Constanța

**Bibliografie:**

1. Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2022, MATEMATICĂ teste recapitulative din materia claselor V-VII, Editura PARALELA 45, Pitești
2. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, Dorel Luchian, 2024, EVALUAREA NAȚIONALĂ matematică 2025, Editura PARALELA 45, Pitești
3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ioan Balica, Cătălin Mînescu, Cristian Lazăr, 2024, Matematică pentru Evaluarea națională 2025, Teme, probleme și teste de verificare, Editura Art Klett, București,
4. [www.manuale.edu.ro](http://www.manuale.edu.ro)
5. [www.subiecte.edu.ro](http://www.subiecte.edu.ro)

## SIMULARE JUDEȚEANĂ

## EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2025

Matematică

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

## SUBIECTUL I

*Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect*

(30 puncte)

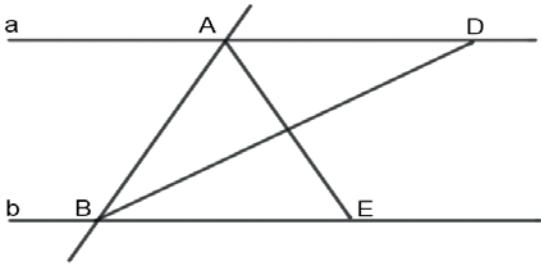
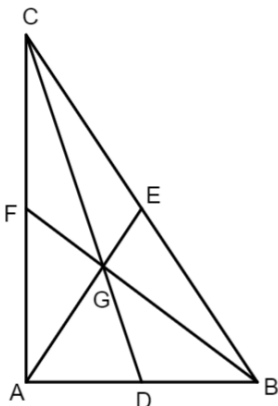
|    |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | 1. Rezultatul calculului $4444:44 - 100$ este egal cu:<br>a) -89<br>b) 1<br>c) 201<br>d) 111                                                                                                                        |
| 5p | 2. Cardinalul mulțimii<br>$A = \{x \in \mathbb{N} \mid x \text{ este număr prim de două cifre distincte, } x < 23\}$ este:<br>a) 5<br>b) 4<br>c) 3<br>d) 6                                                          |
| 5p | 3. Din 10 kg de grâu se obțin prin măcinare 8 kg de făină. Cantitatea de făină obținută prin măcinarea a 150 kg de grâu este:<br>a) 120 kg<br>b) 130 kg<br>c) 125 kg<br>d) 110 kg                                   |
| 5p | 4. Dintre numerele $\frac{1}{5^{11}}; \frac{1}{5^{14}}; \frac{1}{5^{17}}; \frac{1}{5^{20}}$ , cel mai mic este:<br>a) $\frac{1}{5^{11}}$<br>b) $\frac{1}{5^{14}}$<br>c) $\frac{1}{5^{17}}$<br>d) $\frac{1}{5^{20}}$ |

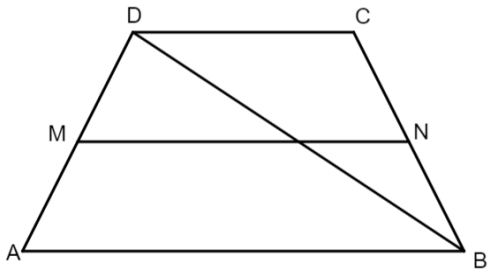
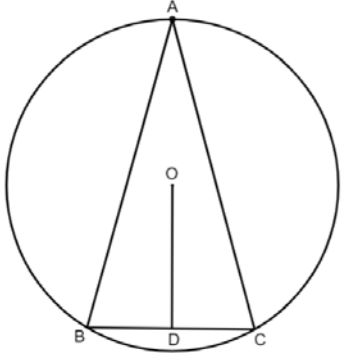
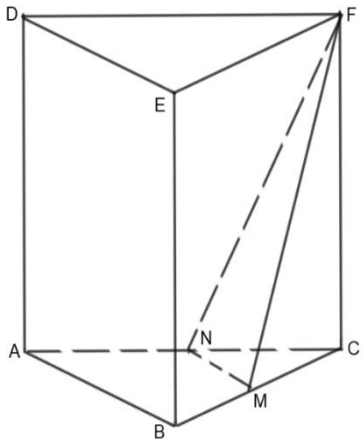
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |        |        |     |              |    |             |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|--------|--------|-----|--------------|----|-------------|
| 5p     | <p>5. Patru elevi, Răzvan, Vlad, George și Eduard calculează media geometrică a numerelor <math>a = \sqrt{20} + \sqrt{245}</math> și <math>b =  4\sqrt{5} - \sqrt{405} </math>. Răspunsurile date de cei patru elevi sunt prezentate în tabelul de mai jos:</p> <table><tr><td>Răzvan</td><td>Vlad</td><td>George</td><td>Eduard</td></tr><tr><td>225</td><td><math>45\sqrt{5}</math></td><td>15</td><td><math>7\sqrt{5}</math></td></tr></table> <p>Dintre cei patru copii, cel care a calculat corect media aritmetică a celor două numere este:</p> <p>a) Răzvan<br/>b) Vlad<br/>c) George<br/>d) Eduard</p> | Răzvan | Vlad        | George | Eduard | 225 | $45\sqrt{5}$ | 15 | $7\sqrt{5}$ |
| Răzvan | Vlad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | George | Eduard      |        |        |     |              |    |             |
| 225    | $45\sqrt{5}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15     | $7\sqrt{5}$ |        |        |     |              |    |             |
| 5p     | <p>6. Maria afirmă că: „Suma soluțiilor ecuației <math> x + 3  = 1</math> este egală cu <math>-6</math>.”. Afirmatia Mariei este:</p> <p>a) adevărată<br/>b) falsă</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |             |        |        |     |              |    |             |

**SUBIECTUL al II-lea**

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect

(30 puncte)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>1. În figura alăturată punctele A, B, C sunt coliniare, în această ordine, astfel încât <math>BC = 4AB</math>. Dacă M este mijlocul segmentului BC, atunci raportul <math>\frac{MC}{AC}</math> este egal cu:</p> <p>a) <math>\frac{1}{2}</math><br/>b) <math>\frac{1}{4}</math><br/>c) <math>\frac{2}{5}</math><br/>d) <math>\frac{3}{5}</math></p>                   |
| 5p | <p>2. În figura alăturată, sunt reprezentate dreptele <math>a</math> și <math>b</math> paralele. Dacă măsura unghiului ADB este egală cu <math>30^\circ</math> și AE este perpendiculară pe BD, atunci măsura unghiului AEB este egală cu:</p> <p>a) <math>30^\circ</math><br/>b) <math>130^\circ</math><br/>c) <math>100^\circ</math><br/>d) <math>60^\circ</math></p>  |
| 5p | <p>3. În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC dreptunghic în A, cu <math>AB = 9</math> cm și <math>AC = 24</math> cm. Dacă D și E sunt mijloacele laturilor AB, respectiv BC, iar <math>AE \cap CD = \{G\}</math>, atunci lungimea segmentului BG este egală cu:</p> <p>a) 15 cm<br/>b) 10 cm<br/>c) 12 cm<br/>d) 5 cm</p>                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>4. În figura alăturată este reprezentat trapezul isoscel ABCD cu <math>AB = 24</math> cm și perimetrul trapezului ABCD egal cu 60 cm. Dacă diagonala BD este bisectoarea unghiului ABC, atunci lungimea liniei mijlocii MN este egală cu:</p> <p>a) 18 cm<br/>b) 24 cm<br/>c) 30 cm<br/>d) 36 cm</p>                                                                                                     |    |
| 5p | <p>5. În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC înscris în cercul <math>C(O, R)</math>. Dacă măsura unghiului BAC este egală cu <math>30^\circ</math> și distanța de la O la BC este egală cu <math>4\sqrt{3}</math> cm, atunci lungimea cercului este egală cu:</p> <p>a) <math>8\sqrt{3}\pi</math> cm<br/>b) <math>8\pi</math> cm<br/>c) <math>48\pi</math> cm<br/>d) <math>16\pi</math> cm</p> |   |
| 5p | <p>6. În figura alăturată este reprezentată prisma triunghiulară regulată ABCDEF. Punctele M și N sunt mijloacele laturilor BC și respectiv AC. Atunci măsura unghiului dintre dreptele CF și MN este egală cu:</p> <p>a) <math>0^\circ</math><br/>b) <math>45^\circ</math><br/>c) <math>60^\circ</math><br/>d) <math>90^\circ</math></p>                                                                   |  |

### SUBIECTUL al III-lea

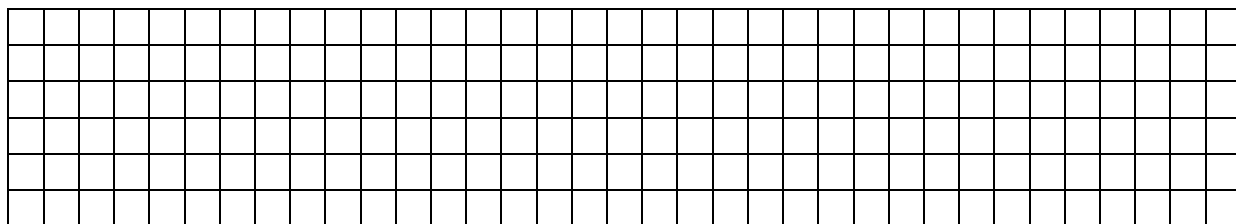
Scieți rezolvările complete

(30 puncte)

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5p | <p>1. Maria și Ioana au împreună 1080 de lei. Dacă Maria i-ar da Ioanei o zecime din suma pe care o are, atunci Ioana ar avea două treimi din suma rămasă Mariei.</p> <p>(2p) a) Este posibil ca Maria să aibă 810 de lei? Justificați răspunsul dat.</p> <div data-bbox="244 1697 1485 1877" style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%;"></div> <p>(3p) b) Determină ce sumă are Ioana.</p> <div data-bbox="244 1960 1520 2063" style="border: 1px solid black; height: 46px; width: 100%;"></div> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

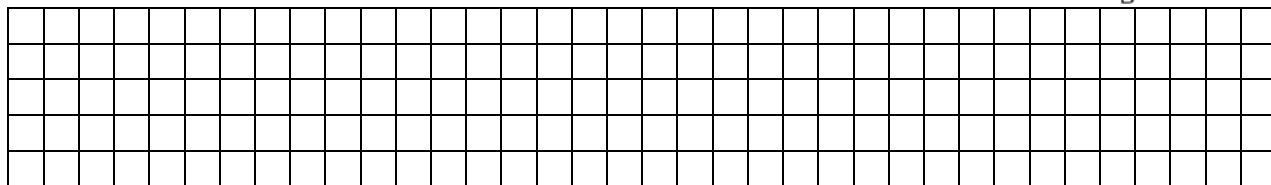
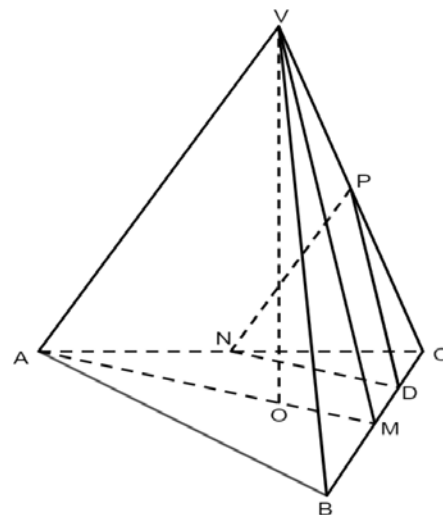


**(3p) b)** Dacă BE intersectează GF în punctul S și punctul T aparține segmentului DC astfel încât  $CT = 2,5$  cm, arată că TS este perpendiculară pe BF.

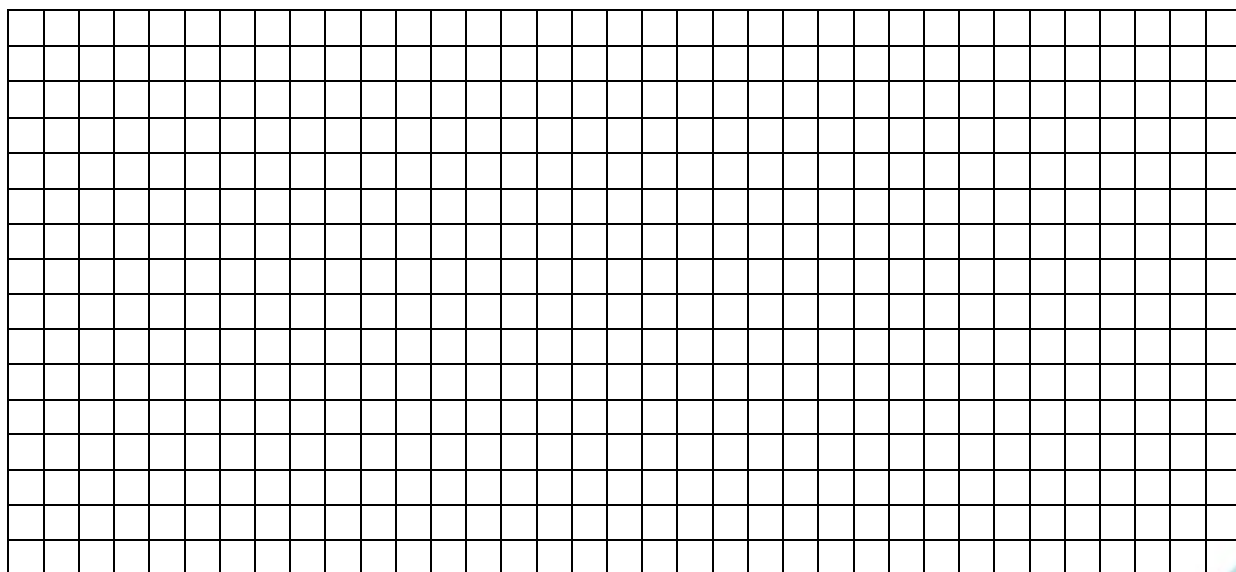


**5p** **6.** În figura alăturată este reprezentată piramida triunghiulară regulată VABC. Pe latura BC se consideră punctul D astfel încât  $BC = 4CD$  și  $BD = 9$  cm.

**(2p) a)** Arată că aria triunghiului ABC este egală cu  $36\sqrt{3}$  cm<sup>2</sup>.



**(3p) b)** Dacă punctele M, N și P sunt mijloacele segmentelor BC, AC și respectiv CV, arată că planele (VAM) și (DNP) sunt paralele.





**Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a**  
**Decembrie 2025**  
**Matematică**  
**Barem de evaluare și de notare**

**Simulare județeană**

**SUBIECTUL I**

**(30 puncte)**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | b) | 5p |
| 2. | c) | 5p |
| 3. | a) | 5p |
| 4. | d) | 5p |
| 5. | c) | 5p |
| 6. | a) | 5p |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 puncte)**

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1. | c) | 5p |
| 2. | d) | 5p |
| 3. | b) | 5p |
| 4. | a) | 5p |
| 5. | d) | 5p |
| 6. | d) | 5p |

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 puncte)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | a) 1080-810=270 lei are Ioana și mai primește 810:10=81 lei                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1p             |
|    | $270 + 81 = \frac{2}{3}(810 - 81) \Leftrightarrow 351 = 486 (F) \Rightarrow$ Maria nu poate avea 810 lei                                                                                                                                                                                                                                                           | 1p             |
|    | b) $x =$ suma Mariei, $y =$ suma Ioanei, $x + y = 1080$ , $y + \frac{x}{10} = \frac{2}{3} \cdot \frac{9x}{10}$<br>$y = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 2y$<br>$3y = 1080 \Rightarrow y = 360 \Rightarrow$ Ioana are 360 de lei                                                                                                                                         | 1p<br>1p<br>1p |
| 2. | a) $-9 < 2x - 5 \leq 15 \Leftrightarrow -4 < 2x \leq 20$<br>$-2 < x \leq 10 \Leftrightarrow A = (-2; 10]$                                                                                                                                                                                                                                                          | 1p<br>1p       |
|    | b) $\sqrt{(2x+5)^2} \leq 7 \Leftrightarrow  2x+5  \leq 7$<br>$-7 \leq 2x+5 \leq 7 \Leftrightarrow -12 \leq 2x \leq 2 \Leftrightarrow -6 \leq x \leq 1 \Rightarrow B = [-6; 1]$<br>$A \cap B \cap \mathbb{Z} = \{-1; 0; 1\}$                                                                                                                                        | 1p<br>1p<br>1p |
| 3. | a) $(3x-2)^2 = 9x^2 - 12x + 4$ , $(5x+1)^2 = 25x^2 + 10x + 1$ , $(3-4x)(3+4x) = 9 - 16x^2$<br>$E(x) = 9x^2 - 12x + 4 - 25x^2 - 10x - 1 - 9 + 16x^2 + 24x + 2 = 2x - 4$                                                                                                                                                                                             | 1p<br>1p       |
|    | b) $E(\sqrt{2}x + \sqrt{3}) = 2(\sqrt{2}x + \sqrt{3}) - 4$ ; $E(\sqrt{3}x + \sqrt{2}) = 2(\sqrt{3}x + \sqrt{2}) - 4$<br>$2\sqrt{2}x + 2\sqrt{3} - 4 \leq 2\sqrt{3}x + 2\sqrt{2} - 4 \Leftrightarrow 2\sqrt{2}x - 2\sqrt{3}x \leq 2\sqrt{2} - 2\sqrt{3}$<br>$x(\sqrt{3} - \sqrt{2}) \geq \sqrt{3} - \sqrt{2} \Leftrightarrow x \geq 1 \Rightarrow S = [1; +\infty)$ | 1p<br>1p<br>1p |
| 4. | a) $\triangle MCN \equiv \triangle MBP$ (C. U.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1p             |
|    | $BP = NC = \frac{DC}{2} = \frac{12 \text{ cm}}{2} = 6 \text{ cm}$                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1p             |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    | <b>b)</b> $\angle B = \angle C = 90^\circ, \angle BQP \equiv \angle CQD \Rightarrow \Delta BQP \sim \Delta CQD$<br>$\frac{BQ}{CQ} = \frac{BP}{DC} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2} \Rightarrow CQ = 2BQ$<br>$3BQ = 12 \text{ cm} \Rightarrow BQ = 4 \text{ cm} \Rightarrow QM = BM - BQ = 6 \text{ cm} - 4 \text{ cm} = 2 \text{ cm}$                                                                                  | <b>1p</b><br><br><b>1p</b><br><br><b>1p</b> |
| 5. | <b>a)</b> $AB \parallel ED, \angle ADC = 90^\circ \Rightarrow ABED$ trapez dreptunghic<br>$A_{ABED} = \frac{(AB+DE)AD}{2} = 125 \text{ cm}^2$                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>1p</b><br><br><b>1p</b>                  |
|    | <b>b)</b> $TC = 2,5 \text{ cm}, DE = 15 \text{ cm} \Rightarrow DT = TE, \Delta BGS \equiv \Delta FSE \Rightarrow SB \equiv SE$<br>$TS$ linie mijlocie în $\Delta BDE \Rightarrow TS \parallel BD$<br>$\Delta BGF$ dreptunghic isoscel $\Rightarrow \angle DBF = \angle DBC + \angle GBF = 90^\circ \Rightarrow BD \perp BF \Rightarrow TS \perp BF$                                                                | <b>1p</b><br><br><b>1p</b><br><br><b>1p</b> |
| 6. | <b>a)</b> $BD = BC - DC = 4DC - DC = 3DC \Rightarrow DC = 3 \text{ cm} \Rightarrow BC = 12 \text{ cm}$<br>$A_{\Delta ABC} = \frac{l^2 \sqrt{3}}{4} = \frac{12^2 \sqrt{3}}{4} = \frac{144 \sqrt{3}}{4} = 36 \sqrt{3} \text{ cm}^2$                                                                                                                                                                                  | <b>1p</b><br><b>1p</b>                      |
|    | <b>b)</b> $NP$ linie mijlocie în $\Delta VAC \Rightarrow NP \parallel VA, VA \subset (VAM), NP \not\subset (VAM) \Rightarrow NP \parallel (VAM)$<br>$ND$ linie mijlocie în $\Delta AMC \Rightarrow ND \parallel AM, AM \subset (VAM), ND \not\subset (VAM) \Rightarrow ND \parallel (VAM)$<br>$NP \parallel (VAM), ND \parallel (VAM), NP \cap ND = \{N\}, NP, ND \subset (DNP) \Rightarrow (DNP) \parallel (VAM)$ | <b>1p</b><br><br><b>1p</b><br><br><b>1p</b> |