TESTE DE ANTRENAMENT LIMBA și LITERATURA ROMÂNĂ

TEST DE ANTRENAMENT nr. 1
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

prof. Caranfil Daniela
Școala Gimnazială Chiscani

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

În seara aceea, mama și Fräulein* au strâns lucrurile și au început să împacheteze, sporovăind* amândouă despre schimbările casei. La București, tata a pus să se facă unele reparații ca să-i facă mamei o surpriză. Dar când s-a văzut deodată între zidari, tâmplari, zugravi și vopsitori, i-a scris o scrisoare în care o poftea, amărât, acasă. Mama, la gândul că toți oamenii aceia „umblă pe parchet", „strică și fură", a hotărât plecarea a doua zi de dimineață. Pentru mine asta însemna sfârșitul vacanței, însemna să n-o mai văd pe Diana și mai însemna încă ceva: învățasem, din clasa întâi primară până într-a cincea de liceu, la Notre-Dame-de-Sion, așa cum hotărâse mama. Cursul superior trebuia să-l urmez la liceu, cum era dorința tatii și convenția făcută între amândoi de când am fost dată la școală, la șapte ani.

Din cauza unei epidemii de scarlatină, m-am dus la școală abia după Crăciun.

Pe un coridor lung și întunecos, a doua ușă la dreapta, pe o tăbliță scria: Cl. a V-a. Dinăutru se auzea un zgomot infernal. Când am deschis ușa, m-am oprit, speriată de o mulțime de ochi mirați și iscoditori.

Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime, dar totdeauna, înainte de a ajunge la pământ și a mă face țăndări, mă trezeam. Și acum. Tot așa. Așteptam o minune.

Țineam încă mâna pe clanță, ca să pot da înapoi la nevoie, și mă gândeam că ar trebui să simulez un leșin, că altă scăpare nu va veni. Nu mai puteam suporta toate privirile acelea mirate și iscoditoare, care mă țineau țintuită în ușă. Atunci, ca printr-un miracol, s-a desprins o uniformă dintre celelalte și m-am pomenit în fața mea cu Diana Slavu. Surâdea, întinzându-mi mâna. Dar eu țineam cu o mână ghiozdanul, și cu cealaltă clanța. Nu știam cum să fac. Diana și-a proptit mâna întinsă pe umărul meu, și, cu cealaltă, m-a prezentat clasei cu o emfază* care nu mi-a plăcut.

Domnișoara Ilinca Dima!

Glumea tot timpul. Râdea pentru orice fleac. Tot ce făcea, tot ce spunea era parcă pus între ghilimele. Diana nu intra pe ușă, irupea*; și avea zilnic ceva de povestit. Totdeauna grăbită, avea părui vâlvoi, ochii ei verzi scăpărau. Parcă o văd, chiar atunci, în prima mea zi de școală, dând buzna în clasă și vestind fetelor că directoarea s-a tuns.

Cine nu o știe pe directoarea noastră – o preadistinsă doamnă cu guler de dantelă și rochie neagră cu o ușoară trenă, cu părul încolăcit în creștetul capului – nu poate înțelege panica și veselia stârnite în clasă.

Dar pe mine această continuă nevoie de a face glume și farse, de a fi permanent în centrul atenției mă dezamăgea, mă irita. Clasa era galeria ei.

La matematici aveam un profesor. Diana îl poreclise „Fie-A-B”, fiindcă, invariabil, își începea lecția trăgând pe tablă o linie cu creta groasă și punând de o parte A și de cealaltă B, spunea: „Fie-A-B”.

Cella Serghi, *Pânza de păianjen*

**Fräulein* – domnișoară;
**sporovăi* - a spune lucruri lipsite de importanță;
**emfază* - atitudine pretențioasă (în scris, în vorbire, în manifestări etc.);
**irupe* - a se manifesta brusc și cu putere.

Textul 2

Am început să scriu la începutul după-amiezii și n-am încheiat-o decât când m-a strigat mama de jos, din capul scării, să vin la masă. Vreo 20 de pagini de caiet, pe care le-am scris cu o stranie, necunoscută bucurie; parcă m-aș fi trezit deodată într-una din lumile cărților pe care le citisem, singurele lumi reale și cu sens pentru mine; parcă aș fi scris și eu ca unii din autorii aceștia adevărați – cei pe care nu-i învățam încă la școală – și aș fi scris ca să fiu citit de unul ca mine, iar nu de un profesor, pentru notă. Mazilu avea obiceiul să ne privească zâmbind, în ochi, încercând parcă să ghicească autorul textului celui mai pitoresc*, textul care i-ar fi dat lui prilejul să ne corecteze făcând o sumă de glume, cutremurând întreaga clasă într-o cascadă de hohote. Alegea câteva caiete, apoi se întorcea la catedră și începea să citească. Nu înțeleg cum am știut că, de data aceasta, va alege și caietul meu. Îl priveam cu un zâmbet complice și probabil că gestul acesta cutezător mă făcuse să roșesc pentru că, după ce a șovăit o clipă în dreptul băncii de alături, Mazilu s-a întors și mi-a cerut caietul. [...]

După prima pagină, Mazilu a ridicat ochii din caiet și m-a întrebat: „De unde ai copiat-o?” și, pentru că mă pregăteam să protestez, a adăugat: „Vreau să spun, de unde te-ai inspirat? Din ce carte?”. M-am îmbujorat și am ridicat neputincios din umeri. Mazilu a ghicit încurcătura mea și a reluat lectura cu un zâmbet misterios. La răstimpuri, ca să nu lase impresia că e vorba de o capodoperă, sublinia un adjectiv prea strident sau se întrerupea ca să-mi explice că făcusem o inadvertență*. Dar, când a terminat de citit, m-a privit în ochi și mi-a spus: „Bravo! Sunt nevoit să-ți dau nota zece!...”

A fost prima mea victorie: recunoașterea, în fața întregii clase, că nu mai eram corigentul la limba română de anul trecut. Probabil că Mazilu fusese atât de surprins de povestirea mea, încât a vorbit în cancelarie, căci, la sfârșitul recreației, Moisescu a venit la mine și mi-a cerut caietul. Voia să citească și el aventurile mele onirice*, cu Crivăț-Împărat și toți cei care mai erau și pe care i-am uitat de mult. Un adevărat triumf pe care, odată ajuns acasă, l-am relatat cu amănunte, deși nu știu dacă am reușit să înduplec rezerva și scepticismul* părinților. (Tata mi-a spus că se va lăsa convins numai după ce va vedea nota zece trecută în carnet, adică la sfârșitul trimestrului.)

Mircea Eliade, *Memorii*

**pitoresc* - (despre stil și limbă) plastic, bogat în imagini, colorat, viu, expresiv;
**inadvertență* - greșeală comisă din neatenție;
**oniric* – privitor la vise, care aparține visului;
**scepticism* - atitudine de neîncredere, de îndoială față de cineva sau de ceva.

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Numele personajului-narator este _____ și a studiat în ciclul primar la _____.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Bagajele sunt făcute de

a. mama și tata.
b. mama și fiica ei.
c. mama.
d. mama și Fräulei.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Profesorul Mazilu citește povestirea lui Mircea Eliade

a. încruntat.
b. cu rapiditate.
c. zâmbind.
d. alături de colegii de cancelarie.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Povestirea creată de elev a fost citită

a. de părinții lui.
b. de colegul de bancă.
c. doar de profesorul de limba română.
d. de doi profesori.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dorința părinților era ca fiica lor să urmeze cursul superior la liceu.		
Diana este cea mai populară dintre colege.		
Profesoara de matematică avea porecla „Fie-A-B”.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Pasiunea lui Mircea Eliade este lectura.		
Elevul este apreciat, inițial, pentru originalitatea povestirii create.		
Profesorul i-a trecut în carnet nota zece, obținută la tema pentru acasă.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ identificată în textul 1, ilustrând-o cu secvență. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între atitudinea elevilor față de profesori, așa cum este prezentată în textul 1 și în textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte Mircea Eliade în momentul când este felicitat de profesorul său? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție/sentiment, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară „Pânza de păianjen” de Cella Serghi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
   Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:
   a. su-pe-ri-or, scep-ti-cis-mul.
   b. su-pe-rior, sce-pti-cis-mul.
   c. su-pe-ri-or, sce-pti-ci-smul.
   d. super-ior, scepti-cis-mul.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Tata mi-a spus că se va lăsa convins numai (1) după ce va vedea nota zece trecută în carnet, adică la sfârșitul (2) trimestrului.” s-au format prin

a. derivare (1), derivare (2).
b. compunere (1), derivare (2).
c. compunere (1), conversiune (2).
d. derivare (1), conversiune (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria:

a. „ Pentru mine asta însemna sfârșitul vacanței.”; Fata a început să plângă la începutul orei.
b. „Nu mai eram corigentul la limba română de anul trecut.”; M-am născut în luna mai.
c. „Nu mai puteam suporta toate privirile acelea mirate și iscoditoare.”; Are în grădină numai flori.
d. „Își începea lecția trăgând pe tablă o linie cu creta groasă.”; Fiecare elev are în penar o linie.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul secvenței subliniate în enunțul „La răstimpuri, ca să nu lase impresia că e vorba de o capodoperă, sublinia un adjectiv prea strident sau se întrerupea ca să-mi explice că făcusem o inadvertență ” este:

a. deseori.
b. la un interval fix.
c. în pauză.
d. din când în când.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza: „Vreo 20 de pagini de caiet, pe care le-am scris cu o stranie, necunoscută bucurie; parcă m-aș fi trezit deodată într-una din lumile cărților pe care le citisem, singurele lumi reale și cu sens pentru mine; parcă aș fi scris și eu ca unii din autorii aceștia adevărați – cei pe care nu-i învățam încă la școală – și aș fi scris ca să fiu citit de unul ca mine, iar nu de un profesor, pentru notă.”

6 puncte

Verbul	**Modul**

6. Alcătuiește o propoziție afirmativă, în care substantivul „caiet” să fie complement indirect (1), și o propoziție negativă, în care adverbul „acasă” să fie atribut (2) . **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor și raportul sintactic stabilit între acestea.

„Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime, dar totdeauna, înainte de a ajunge la pământ și a mă face țăndări, mă trezeam.” **6 puncte**

8. Rescrie corect textul de mai jos, reprezentând un fragment din compunerea unui elev. **6 puncte**

Copii vor să aibe părinți care să le îndeplinească toate visele. Fiecare dintre aceștia doresc să primească de crăciun câte mai multe cadouri. Toți i-au scris lui Moș Crăciun dorințele lor.

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe Diana Slavu, personajul din textul 1.

În redactarea caracterizării, vei avea în vedere:

− precizarea a două date de identificare a personajului (nume, ocupație, origine, portret fizic etc.);

− numirea a două trăsături morale ale personajului;

− ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată;

− corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 2
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Coman Mihaela-Ionela, Colegiul Național „Nicolae Iorga”
Prof. Pantazescu Luciana, Școala Gimnazială Romanu

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Rotindu-se larg, zilele verii trecură,
ca pasărea, norii plutiră - ca pasărea,
frunzele mari ale-arțarului pieriră pe vânt –
mlădioasă ca trestia, ploaia
pe câmpuri negre umblă murmurând.

Mă uit în preajma iernii peste câmpuri,
caut în ceață pădurile care fug și se-ascund,
când adorm obosit aud șoaptele ploii și cerbii,
cerbii umblând prin somnul meu profund.

Vine zăpada undeva în zare,
văd de departe aripa ei de sidef
strălucind în amurguri târzii
și munții se apropie de sate,
plecându-se tăcuți către câmpii.

Și-mi vin în gând toate faptele mele,
am timp să cuget liniștit la toate –
prin seara lungă se despoaie vântul
și drumuri mute zac necercetate.

A. E. Baconsky, *Iarna venind*

Textul 2

Zăpada este un simbol al purității, grației și frumuseții divine, individualității, schimbărilor, transformării și noilor începuturi în culturi diverse ale lumii. Desigur, este conectată și cu încetarea creșterii, dezvoltării din natură, simbolizând din acest punct de vedere moartea și greutățile vieții. […]

Neaua topită poate simboliza un nou început, o transformare, o metamorfoză, o renaștere, ori încheierea unei perioade marcate de muncă grea, eforturi, dezamăgiri, frustrări, dar și "dezghețarea" inimii, îndrăgostirea!

Presupusa calitate a fulgilor de nea de a fi diferiți unul de altul, a nu fi nici măcar doi identici, exprimă irepetabilitatea, individualitatea, unicitatea noastră ca oameni, a trăirilor noastre de zi cu zi.

De asemeni, natura delicată și efemeră a fulgilor de zăpadă poate reflecta fragilitatea și aspectul trecător al existenței noastre. […]

În filosofia Zen, fulgii sunt un simbol perfect al vieții și al etapelor sale. Într-un proverb Zen se zice, „Niciun fulg de nea nu cade vreodată într-un loc greșit". Cu alte cuvinte, nimic nu se petrece întâmplător, aleator.

Acest concept ilustrează unul din principiile fundamentale din Buddhism și Taoism, și anume că totul este perfect, că nu există nici bine, nici rău, nici ceva drept, nici ceva eronat în natură și în viață, totul fiind, de fapt, perfect! De aceea, coincidențele nu se ivesc cu adevărat sau un rost semnificativ atât în natură, cât și în existență!

www.diane.ro/2019/01/zapada-simbol-si-semnificatie.html

A.

1. Transcrie, din textul 1, două cuvinte care aparțin câmpului lexical al *naturii.* **2 puncte**

_____

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Mărcile lexico-gramaticale ale subiectivității sunt prezente în versul:

a. *„frunzele mari ale-arțarului pieriră pe vânt.”*
b. *„Vine zăpada undeva în zare.”*
c. *„Și-mi vin în gând toate faptele mele.”*
d. *„și munții se apropie de sate”*

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Un principiu fundamental din Buddhism și Taoism ilustrează:

a. voia bună.
b. perfecțiunea vieții.
c. binele.
d. frumusețea vieții.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Natura delicată a fulgilor de zăpadă reflectă:

a. perfecțiunea.
b. renașterea.
c. fragilitatea existenței umane.
d. frumusețea naturii.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals

Vocea poetică apare în ipostaza unui copil.		
Arțarul este singurul element vegetal din poezie.		
Imaginea munților este estompată de căderea primilor fulgi de nea.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Zăpada este un simbol doar al frumuseții.		
În filosofia Zen, nimic nu este întâmplător.		
Scopul textului este de a sensibiliza cititorul.		

6. Transcrie, din primul text, două figuri de stil diferite, precizând felul lor. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că natura poate trezi emoții profunde ființei umane? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază opera „Iarna venind” de A. E. Baconsky, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

În secvența *„mlădioasă ca trestia, ploaia/pe câmpuri negre umblă murmurând*” există:

a. un diftong și un hiat.
b. trei diftongi și un hiat.
c. un diftong și un triftong.
d. un diftong, un hiat și un triftong.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „*Și-mi vin în gând toate faptele mele,/am timp să cuget <u>liniștit</u> la toate -/prin seara lungă se despoaie vântul/ și drumuri mute zac <u>necercetate</u>*.” s-au format prin:

a. conversiune, derivare.
b. derivare, conversiune.
c. derivare, compunere.
d. compunere, compunere.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „*când <u>adorm</u> obosit aud <u>șoaptele</u> ploii și cerbii”* sunt utilizate, în ordine, cu:

a. sens propriu, sens figurat.
b. sens propriu, sens propriu.
c. sens figurat, sens propriu.
d. sens figurat, sens figurat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în secvența:„ *prin seara <u>lungă</u> se despoaie vântul/ și drumuri <u>mute</u> zac necercetate”* sunt, în ordine:

a. nesfârșită, pustii.
b. monotonă, neumblate.
c. târzie, circulate.
d. ireală, silențioase.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate la cazuri diferite, pe care le vei preciza: *„Rotindu-se larg, zilele verii trecură,/ca pasărea, norii plutiră - ca pasărea.”*

6 puncte

Substantivul	Cazul

6. Alcătuiește un enunț exclamativ, în care substantivul „munții” să fie atribut (1) și un enunț negativ, în care adjectivul „mlădioasă” să fie nume predicativ (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează raportul sintactic dintre acestea: „*Vine zăpada undeva în zare,/văd de departe aripa ei de sidef/ strălucind în amurguri târzii.”* **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos. **6 puncte**

Zăpada ce sa așternut peste pământ, cu argintii ei fulgii transformă totul într-un peisaj feric.

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a textului „*Iarna venind”* de A. E. Baconsky.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 3
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Lungu Ionelia, Şcoala Gimnazială „Spiru-Haret" Însurăţei
Prof. Cotlerenco-Medeleanu Magdalena, Şcoala Gimnazială „Al.I.Cuza"

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Crizantema, floare rară,
cu petale diafane,
a-nflorit. Și floarea toată
și-a-mbrăcat-o cu volane.

Stă în rond și nu-i e teamă
chiar de-al toamnei carnaval.
Cum e albă ca zăpada,
parcă s-a gătit de bal.

Dar văzând-o așa frumoasă
și-mbrăcată ca o stea,
vântul a venit, a luat-o
și-a pornit în dans cu ea.

Și dansează acum, dansează,
vântu-o ține-n braț de stei,
pomii azvârle cu confete,
frunze galbene de tei ...
(Virgil Carianopol, ***Peisaj de toamnă***)

stei – colț ascuțit de stâncă

confete – bucățele de hârtie

Textul 2

Crizantemele, numite și **tufănele**, **dumitrițe**, **margarete de toamnă**, sunt un gen de flori (*Chrysanthemum*), format din aproximativ 30 de specii de plante perene, aparținând familiei Asteraceae, native Asiei și Europei de nord-est.

Genul a fost format din mult mai multe specii în istoria sa, dar acestea au fost separate în mai multe genuri; denumirea genurilor a fost controversată, dar o hotărâre a Codului Internațional de Nomenclatură Botanică din 1999 specifică faptul că specia definitoare a genului este *Chrysanthemum indicum*. Aceste specii aparțineau genului *Dendranthema* după separarea genurilor, dar înainte de hotărârea CINB. Speciile genului *Chrysanthemum* sunt plante perene, ierboase, care cresc până la 50–150 cm înălțime, cu frunze adânc crestate și flori mari, de culori diverse. Aceste plante servesc drept hrană pentru larvele unor specii de fluturi. Crizantemele au fost cultivate în China încă din secolul al XV-lea î.Hr. Un oraș antic chinez a fost numit Ju-Xian, în traducere "orașul crizantemă". Planta a fost introdusă în Japonia probabil în secolul al VIII-lea a.d., iar împăratul a adoptat-o ca sigiliu imperial. În Japonia există un "Festival al Fericirii" dedicat florii. Floarea a fost adusă în Europa în secolul al XVII-lea. Linnaeus a numit-o conform prefixului grecesc *chrys-*, care înseamnă *auriu* (culoarea inițială a florilor), și *-anthemon*, însemnând *floare*.

(https://ro.wikipedia.org/wiki/Crizantema)

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. 2 puncte

Florile se numesc..... și sunt specifice unui peisaj de..... .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

În textul lui Virgil Carianopol este descris/descrisă

a. un peisaj de primăvară.
b. un peisaj de iarnă.
c. frumuseţea unei flori.
d. un cer plin de stele.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Crizantemele sunt un gen de flori

a. care provine din Asia și Europa de nord-est..
b. care provine din Asia si Europa de sud.
c. format din aproximativ 20 de specii de plante perene.
d. format dintr-o singură specie.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Dedicat crizantemelor, există:

a. în China, un "Festival al Fericirii" .
b. diverse activităţi distractive organizate în aer liber
c. un festival organizat în fiecare ţară.
d. în Japonia, un "Festival al Fericirii".

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Crizantema, floare rară, va înflori la iarnă.		
Crizantema nu se teme de carnavalul toamnei.		
Vântul a pornit în dans cu crizantema văzând-o îmbrăcată ca o stea.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Speciile genului *Chrysanthemum* cresc până la 50–150 cm înălțime, cu frunze adânc crestate și flori mari, de culori diverse.		
Aceste plante servesc drept hrană pentru larvele unor specii de ţânţari.		
Un oraș antic chinez a fost numit Ju-Xian, în traducere "crizantema oraşului".		

6. Precizează, într-un enunț, rima primei strofe şi măsura ultimului vers din prima strofă a textului 1. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare fiecare. **6 puncte**

8. Consideri că natura ne poate influența starea de spirit? Justifică-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază textul 1 cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sunt accentuate corect cuvintele din seria:
a. cr**i**zantema, c**a**rnaval.
b. criz**a**ntema, carnav**a**l.
c. crizant**e**ma, carn**a**val.
d. crizant**e**ma, carnav**a**l.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte derivate este:
a. petale, auriu.
b. auriu, imperial.
c. nord-est, dansează.
d. imperial, speciile.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimul cuvântului *văzând* și antonimul cuvântului *frumoasă* din secvența: ”Dar văzând-o așa frumoasă” sunt:
a. privind, superbă.
b. observând, urâtă.
c. apreciind, extraordinară.
d. nevăzând, urâtă.

4. Există o relație de polisemie între cuvintele: **2 puncte**
a) Mereu dau tema colegilor. Am oferit pe tavă totul.
b) Ne-am adunat în același loc. Eu sunt neam cu Andrei.
c) Am întors mașina din două mișcări. Nu mă întorc de la decizia luată.
d) Alin este un elev eminent. Pericolul acesta este iminient.

5. Rescrie secvența, trecând la timpul perfect simplu, toate verbele aflate la timpul perfect compus, respectând persoana și numărul: **6 puncte**

”Dar văzând-o așa frumoasă
și-mbrăcată ca o stea,
vântul a venit, a luat-o
și-a pornit în dans cu ea.”

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. Alcătuiește un enunţ exclamativ, în care substantivul „crizantema” să fie în cazul genitiv (1) și un enunţ negativ, în care pronumele „acestea” să aibă funcția sintactică de atribut (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul lor, precum și tipul raportului sintactic dintre acestea: „Planta a fost introdusă în Japonia probabil în secolul al VIII-lea a.d., iar împăratul a adoptat-o ca sigiliu imperial.”. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos. **6 puncte**

Egzercițiile cele mai grele de realizat, au fost la gramatică dar suntem destui de mulțumiți de rezultatele la teste.

_____

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare alături de prieteni, desfășurată într-o zi de toamnă, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEST DE ANTRENAMENT nr. 4

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a

Anul școlar 2025 - 2026

Limba și literatura română

Prof. Dumitrașcu Roxana Gianina

Școala Gimnazială Dudești, jud. Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

În zilele următoare, am venit cu caiete și cu manualul de matematică. Sălbatica știa mai multe lucruri decât mine. Nu vorbea, dar în modul în care scria se ghicea siguranța de sine. Citea, concentrată, cu dinții de jos înfipți în buză, cu ochii lărgiți, iar apoi punea mâna pe creion și scria în neștire. La final îmi întindea creionul și-mi făcea semn s-o iau de la capăt. Totul devenea clar. Uneori o întrebam. Știa să răspundă la multe întrebări pe care mi le pusesem de-a lungul timpului. Vorba vine că răspundea. De fapt, scria, și toate cifrele care până în momentul ăla mă lăsaseră indiferent, căpătau importanță.

Avea un scris ordonat și foarte mărunt. Îmi amintesc cât de uluit am fost când a scris prima oară pe marginea caietului: „Numere raționale“. Era ceva în sintagma asta care mă făcea să am încredere în mine. Ne-am mutat dincolo de drum, pe lângă balta Opreanu. În stuful din capăt era o zonă cu mărăciniș și lemn câinesc, iar în capăt, lângă rămășița unui copac, am făcut o colibă, căptușită cu rogojini. Peste ea am pus bălării, încât chiar de-ar fi plouat, eram apărați. Numai că în Bărăgan nu ploua. Bătea soarele aprig și noi stăteam în colibă, scriam fracții în maculatoare de 50 de bani.

- Cum te cheamă? am întrebat-o din nou, dar nu mi-a răspuns. Existau zone în care nu puteam să pătrund. Era gata să umple cu ecuații pagini întregi, dar nu putea să-mi spună ceva personal. De exemplu, numele ei. Ce căuta acolo, de unde venise? Avea părinți sau familie? Toate astea erau interzise.

Acasă se știa că învăț la matematică, undeva, într-o colibă pe câmp, dar nimeni nu cunoștea cu exactitate pe unde mă ascunsesem. (...) Seara scriam în neștire, rezolvam exerciții, pe care Sălbatica le corecta a doua zi, confruntându-le cu rezolvările ei. (...)

Fata sălbatică scria cifre și litere, unele lângă altele, un șir lung: integrale. Iar din ele mi se părea că se ridică o ființă invizibilă, un djinn* din timpul etern. Citeam și încercam să anticipez următorul pas în ecuația care lua ființă. Nimic nu mă bucura mai mult decât scrierea celor două linii mici: „=“. Egal. O bucurie pe care o simt și astăzi. Ceva și altceva se adună, se scad, intră într-un joc minunat, dar până la urmă, există un rezultat, un final, fie el și imperfect, parțial, aproximativ și așa mai departe. Ce poate fi mai plăcut pe lumea asta decât un final, un mic triumf al unei confruntări oarecare? Iar, pentru mine, acest rezultat este legat de fata sălbatică, de degetele ei care apasă creionul, într-o colibă din Bărăgan. (...) Și, atunci, în după-amiaza care se termina, după ce am făcut exerciții mai bine de-o oră, și-a lăsat fruntea pe genunchi și a șoptit clar:

-Renți.

Mintea mi se blocase, nu puteam să-mi mișc buzele. Faptul că vorbea mi se părea un miracol. Vocea era stinsă iar cuvântul părea căzut de undeva, dintr-o limbă străină.

* djinn-spirit în miturile religiei musulmane

Doina Ruști, *Sălbatica*

Textul 2

Una dintre cele mai frecvente întrebări pe care o aud an de an de la elevii mei, mai ales atunci când lucrurile devin dificil de înțeles este: „La ce îmi folosește această noțiune? Unde o voi întâlni în viața reală?“ și una dintre cele mai grele misiuni ale profesorului este să explice elevilor săi importanța fundamentală a noțiunilor matematice și existența lor permanentă în jurul nostru.

Matematica ne ajută să avem vieți ordonate și să prevenim haosul. Anumite calități cum ar fi creativitatea, gândirea critică, vederea în spațiu, gândirea critică și abilitatea de a rezolva probleme sunt dezvoltate și întreținute de gândirea matematică. Orice bucătar sau fermier, tâmplar sau mecanic, vânzător sau doctor, inginer sau cercetător, muzician sau magician folosește matematica în activitatea de zi cu zi. Chiar și animalele și insectele o folosesc în viața lor cotidiană: melcii în cochiliile lor, păianjenii în pânzele lor, albinele pentru a-și construi hexagonalele adăposturi. Există nenumărate exemple de modele matematice în tiparele naturii și în viața noastră cotidiană.

Nu toate calculele trebuie să fie complicate: folosim funcții, variabile și date statistice pentru a marca și urmări indivizi în studiul populației. Inginerii testează mai întâi materialele pentru a proiecta suprafețe sigure și durabile, folosind calculul densității și durității materialului. În cartografie, este necesar să măsori cu acuratețe unghiuri și distanțe care să permită o reprezentare precisă. Prețul mâncării este calculat în relație cu costurile de producție și cererea estimată. Cursul unei pandemii este calculat cu ajutorul ratei patogene de transmisie.

Oriunde am privi, găsim dovezi palpabile ale prezenței matematicii în viața noastră. Este misiunea noastră să îi facem pe copii să înțeleagă și îndrăgească acest domeniu și beneficiile matematicii în viețile noastre.

https://revistaprofesorului.ro/importanta-matematicii-in-viata-cotidiana/

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Fata sălbatică avea un scris ..... și foarte mărunt(...) scria cifre și litere, unele lângă altele, un șir lung: .....**.**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Coliba ridicată lângă balta Opreanu era căptușită cu

a. mărăciniș.
b. stuf.
c. rogojini.
d. rămășițe.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Pentru a proiecta suprafețe sigure și durabile, inginerii testează mai întâi

a. calitatea.
b. duritatea.
c. densitatea.
d. materialele.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Una dintre cele mai grele misiuni ale profesorului este să explice elevilor săi

a. modele matematice.
b. date statistice.
c. importanța fundamentală a noțiunilor matematice.
e. calcule complicate.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatul a fost uluit când a scris pe prima pagină: „Numere raționale“.		
Fata sălbatică dovedea siguranță de sine din felul în care scria.		
Când ploua în Bărăgan, cei doi copii scriau fracții în maculatoare.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Ca să fii bucătar sau fermier, nu ai nevoie de matematică.		
Animalele și insectele folosesc matematica în viața lor cotidiană.		
Misiunea profesorilor este să îi facă pe copii să înțeleagă beneficiile matematicii în viață.		

6. Precizează, în unu-trei enunțuri, tipul de narator identificat în textul 1 și motivează-ți alegerea.

6 puncte

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență referitoare la modul de prezentare a matematicii, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

_____
_____
_____
_____
_____

8. Ce simte băiatul atunci când ajunge la finalul unui exercițiu și scrie semnul egal? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Sălbatica*, de Doina Ruști, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunetul „i” este vocală în toate cuvintele din seria:

a. chiar, șir.
b. același, și.
c. parțial, bucurie.
d. confruntări, rogojini.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „În stuful din capăt era o zonă cu mărăcinișș și lemn câinesc, iar în capăt, am făcut o colibă, căptușită cu rogojini.” s-au format prin:

a. derivare, compunere, conversiune.
b. derivare, derivare, conversiune.
c. conversiune, derivare, conversiune.
d. conversiune, conversiune, compunere.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate: Ce poate fi mai plăcut pe lumea asta decât un final, un mic triumf al unei confruntări oarecare? sunt:

a. triumfător, înfruntare.
b. triumfal, înfrângeri.
c. succes, competiții.
d. reușită, victorie.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt cuvinte din același câmp lexical cele din seria:

a. cifre, litere, rezolvări, câmp.

b. stuf, mărăciniș, colibă, creion.

c. maculator, creion, colibă, exerciții.

d. egal, integrale, ecuații, numere.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Inginerii testează mai întâi materialele pentru a proiecta suprafețe sigure și durabile, folosind calculul densității și durității materialului”. **6 puncte**

Substantivul	cazul

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „matematică” să fie complement prepozițional (1) și un enunț negativ, în care substantivul „exerciții” să fie atribut (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul lor: Știa să răspundă la multe întrebări pe care mi le pusesem de-a lungul timpului **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos. **6 puncte**

Ori unde am privii găsim dovezi a prezenței matematici în veața noastră .

_____

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea **(20 de puncte)**

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe Renți, fata sălbatică, din textul *Sălbatica* de Doina Ruști.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

− notarea a două date de identificare a personajului (nume, statut social, familie etc.);

− prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;

− precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin care se evidențiază trăsăturile morale prezentate;

− corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 5
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Gheorghișor Camelia Vasilica
Liceul cu Program Sportiv

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

„Ah, simt că nu mă credeți.

Știu ce vă spuneți acum: această fetiță de 13 ani *inventează*, nimic din ce povestește ea aici nu este adevărat.

Și totuși, vă rog să mă credeți pe cuvânt. Sleepy ar putea să vă confirme și el că nu fac decât să notez ceea ce se întâmplă în jurul meu și ceea ce aud.

În același timp, nu neg că am uneori o *problemă* cu cuvintele.

Ele se multiplică în mintea mea și se combină în tot felul de fraze care devin începuturi de povești. Iar dacă nu le scot din mine, altfel spus dacă nu le pun în libertate, simt că mă sufoc.

De multe ori părinții mei, sora mea mai mare și frații mei meni m-au surprins vorbind singură. De fapt așa credeau ei, că vorbeam prostește de una singură. Dar în realitate eu vorbeam cu cuvintele. Discutam cu ele ca și cum ar fi fost ființe. Iar în mintea mea, chiar sunt niște ființe.

Nu pot să spun când anume am început să stau de vorbă cu cuvintele sau ce anume a declanșat în mine această nevoie de a le provoca să-mi spună secretele lor. Știu însă că într-o zi (să fi avut cam zece ani?) am început să stau de vorbă cu cuvântul POVESTE. Mi-a apărut pur și simplu în față, într-un moment când eram singură, în grădină, sub măr, scufundată în contemplarea unei buburuze. Cineva m-a bătut pe umăr:

- Iartă-mă că te întrerup. Nu vrei să-mi spui o poveste?
- Ba da, dar cine ești?

N-o să mă credeți, dar cel care îmi făcuse rugămintea era chiar cuvântul POVESTE. Niciodată nu-mi imaginasem că dumnealui, cuvântul POVESTE, ar fi putut fi un pasionat de povesti L-am examinat din cap până-n picioare, l-am tras puțin de păr, m-am uitat în gura lui să văd dacă are limbă, l-am întrebat dacă POVESTE nu-l putea suporta pe cuvântul TĂCERE. Cel puțin așa știe să tragă cu urechea și dacă îi place să bată câmpii. Cuvântul mi-a mărturisit:

- Am o problemă...
- Ce problemă?
- Cuvântul TĂCERE stă agățat de mine ca o căpușă.
- Ei, și?
- Nu poți să mă scapi de el?

Cum puteam să-l ajut altfel pe cuvântul POVESTE decât inventând pentru el o poveste? Nu pot să vă descriu ce se întâmpla pe fața cuvântului POVESTE când îi ziceam povești. Îi sclipeau ochii, uneori îi tremurau buzele, alteori vărsa câte o lacrimă... Îl vedeam și cum își duce mâna la gură, deși uneori rămânea cu gura căscată sau uita să respire. De câte ori nu l-am văzut în anii următori pe cuvântul POVESTE închizând ochii și ascultându-mi așa poveștile. În astfel de momente îl scuturam și-l întrebam:

- Mai ești aici? Sau ai adormit?

- Continuă, continuă, îmi spunea el, îmi place să ascult povești cu ochii închiși.

Cuvântul POVESTE este foarte implicat și din acest motiv îmi face plăcere să inventez povești pentru el. Din când în când râde în hohote, dar în anumite momente se sperie, zice: „Nu se poate, nu-i adevărat, nu te cred!". Când îl văd cum se uită la mine cu ochii mari cât cepele și cu inima bubuindu-i, încerc să-l liniștesc:

- Hai, nu mai tremura, nu te mai agita, nu-i decât o poveste. Dar nu se liniștește niciodată. Pentru el toate poveștile sunt adevărate. Pentru el toate poveștile sunt vii. O poveste este vie când te face să tresari, să vrei să intervii în ea, să încerci să-i schimbi cursul Știu acest lucru chiar de la cuvântul POVESTE. Pentru că în timp ce mă ascultă cu sufletul la gură și cu inima cât un purice, cuvântul POVESTE face și diverse comentarii. Cuvântul POVESTE este, de fapt, total transparent. Când i se povestește ceva interesant, i se vede sufletul.

Da, credeți-mă, nu vă povestesc verzi și uscate... Cine are ochiul format poate vedea cum sufletul cuvântului POVESTE iese uneori din carapacea sa invizibilă și își face un cuib chiar pe gura cuvântului POVESTE. Se culcușește acolo ca o pasăre pe un pervaz, probabil ca să fie mai aproape de povestitor și chiar de poveste, ca s-o audă mai bine. Probabil că de aici vine și expresia *a asculta cu sufletul la gură.*

Și tot așa, în timp ce-i spun povești cuvântului POVESTE, mai văd cum inima i se strânge, cum devine tot mai mică, tot mai mică (de spaimă, evident, mai ales când în povestea spusă de mine se întâmplă lucruri îngrozitoare). De aici vine cu siguranță și expresia *i se face inima cât un purice*. Când cuvântului POVESTE i se face inima cât un purice, simt că trebuie să schimb cursul poveștii. Trebuie să fac astfel încât ascultătorului meu *să-i crească inima la loc*.

- Ah, bine că s-a terminat cu bine! exclamă atunci cuvântul POVESTE.

În astfel de clipe, cu inima crescută la loc și cu sufletul împăcat (suflet care se retrage din nou în cochilia lui), cuvântul POVESTE îmi cere voie să se ducă să ațipească puțin. Teoria lui poate fi rezumată cam așa: orice poveste, după îngurgitarea ei, trebuie digerată. Deci cuvântul POVESTE se duce să facă o mică pauză, un fel de siestă, să digere ceea ce eu inventez pentru el.

- Mă duc să mă gândesc la cheia celor spuse de tine, face cuvântul POVESTE.

Ciudată frază... Oare fiecare poveste are o cheie?

Durata digestiei, la cuvântul POVESTE, poate fi mai mare sau mai mică. Iar această durată îmi dă o indicație despre sâmburele de adevăr strecurat în poveștile mele, precum și despre gradul de neliniște din ele. Uneori cuvântul POVESTE îmi spune:

- Ah, pe asta am s-o diger toată viața.

În astfel de momente mă simt răsplătită și mă bucur cel mai mult de prietenia mea secretă cu cuvântul POVESTE."

Matei Vișniec, *Consulatul Lunii sau Adelina și crocodilii de mlaștină*

Textul 2

„Într-un prezent guvernat de frământări care străbat toate granițele, scriitorul, dramaturgul și jurnalistul Matei Vișniec a scris un roman pentru copii și oameni mari deopotrivă, „de la 8 ani în sus" și „de la 108 ani în jos", cum scrie chiar autorul celei mai noi cărți publicate la Humanitas Junior, *Consulatul Lunii*.

Un roman necesar și o carte din care pot extrage lecții cititorii de aproape orice vârstă, *Consulatul Lunii sau Adelina și crocodilii de mlaștină* lansează o provocare pe care, într-o lume ideală, am putea să o combatem cu brio pretutindeni: Cum ne opunem instaurării unei dictaturi? Cum înțelegem din timp pericolele care ne-ar putea înghiți libertatea, întocmai cum ar face-o niște crocodili lacomi? În ce fel ar putea înțelege copiii, folosindu-ne de imaginație și puterea literaturii, cum arată cei care și-ar dori toată

puterea doar de partea lor? Orașul lui Matei Vișniec e un oraș al unei fantezii cuceritoare căci, mai întâi de toate, pagină după pagină, aici domnește literatura de calitate. Iar cititorii se vor bucura să savureze o nouă carte a lui Matei Vișniec, indiferent de vârstă. Adelina, o fată de treisprezece ani, cocoțată pe acoperișul casei alături de Sleepy, motanul ei vorbitor, încearcă să-și dea seama ce poate însemna apariția unui crocodil în orășelul lor tihnit și cât de mare ar putea fi pericolul. Numai că, în scurt timp, din ce în ce mai mulți crocodili intră în oraș *(„Mii și mii de fotografii s-au făcut în această primă zi a sosirii crocodililor de mlaștină în oraș. Aproape fiecare locuitor al orașului și-a dorit să imortalizeze momentul, să aibă propriile fotografii cu crocodili de mlaștină ajunși în fața casei sau a blocului său. În mod surprinzător însă, fălcile crocodililor de mlaștină nu par amenințătoare. Unii, arătându-și dinții, chiar schițează un surâs stângaci"*), iar până la stabilirea unor reguli clare din partea locuitorilor, crocodilii umplu deja străzile de mâl cărat în gurile lor lacome și amenințătoare.

Neavând încotro, oamenii se refugiază pe acoperișuri, renunțând treptat la planurile lor naive de a găsi un mod de a se înțelege cu crocodilii, deprinzând, în fond, o lecție pe care nimeni nu ar trebui să o uite: „Un crocodil de mlaștină rămâne un crocodil de mlaștină. Dacă îi întinzi o mână, ți-o *mlăștinizează*. Iar dacă începi să împarți același spațiu cu el, acesta din urmă va deveni *mlăștinos*. Deci ne vom vedea cu toții obligați să acceptăm mlaștina drept mediu de viață. Atenție, oameni buni, crocodililor de mlaștină trebuie să le fie frică de noi, nu nouă trebuie să ne fie frică de ei. În niciun caz nu mai trebuie să-i fotografiem, fiindcă vor crede că-i venerăm. În niciun caz nu trebuie să credem că ne transmit ceva atunci când dau din cap, toți în același timp, de sus în jos și de la dreapta la stânga. Crocodilii nu cunosc alt limbaj decât cel al forței."

Crocodilii își impun însă regulile, schimbă până și manualele din școli, iar oamenii se tem să mai plângă sau să suspine în întunericul propriilor case, de teamă că i-ar putea auzi crocodilii, cu ajutorul detectoarelor de plâns sau de suspine.

Se folosesc, în schimb, de măști, zâmbesc când nu ar vrea să o facă, iar la *mascatecă* o *mascatecară* explică faptul că „imediat ce ființele umane înaintează în vârstă, ele nu mai pot trăi fără măști" și că „uneori nevoia de a purta măști începe în adolescență". Din fericire, copiii sunt singurii care nu au nevoie de măști și, așa cum veți vedea, au în ei curajul pe care adulții și-l pierd uneori prea repede.

În fața unei realități în care „*crocodelizarea* înseamnă cauterizarea ideilor interesante" și „*mlaștinizarea* înseamnă secarea de poezie", Adelina își dorește ca orașul ei îndrăgit să revină la curățenia și tihna de dinainte de sosirea crocodililor. Mintea ei nu acceptă nici *crocodelizarea*, nici *mlaștinizarea*. Frumusețea creativității, născută din cuvinte pline de curaj, nasc aici primul gest de revoltă: o poezie compusă de Adelina, nu impusă de crocodili. O poezie pe care o rostește plină de curaj (și pe care o veți descoperi citind *Consulatul Lunii*), cu încrederea că fiecare cuvânt are forța de a împinge crocodilii înapoi în mlaștină.

Orașul în care adulții și pisicile (aceste „găuri negre casnice pozitive") se refugiaseră pe acoperișuri poate spera din nou la un viitor care să nu mai aparțină crocodililor și în care Consulatul Lunii să devină realitate chiar prin forța imaginației. Ceea ce scriem, ceea ce gândim, ceea ce rostim se transformă în realitatea de zi cu zi și o schimbă. Gesturile noastre, oricât de mici ni s-ar părea, pot fi sâmburele unei schimbări semnificative în bine.

În fața unei mlaștinizări depline, speranța nu se risipește definitiv. Curajul, atunci când e scos la iveală, poate însufleți alte voci, alte inimi, poate insufla gesturi din ce în ce mai puternice. Scrisă pentru copii și oameni mari în egală măsură, cu ilustrații fermecătoare semnate de Joèla Vișniec, noua carte a lui Matei Vișniec nu e doar un elogiu adus literaturii, ci și forței pe care o avem uneori, chiar și atunci când credem că suntem cu totul singuri. *Consulatul Lunii* se poate întrupa oriunde, atâta vreme cât reușim să găsim un limbaj comun – al empatiei, al curajului, al poeziei. Crocodilii pot învinge temporar, pot mlaștiniza orașe

sau chiar țări, dar întotdeauna există, în orice colț de lume, un motan curajos și un adolescent cu un chip al siguranței de sine și care încă nu poartă nici o mască, pregătiți să trimită crocodilii înapoi în mlaștina din care au ieșit.”

Mihaela Pascu-Oglindă, *Curaj fără mască, pentru toate vârstele – despre „Consulatul Lunii” de Matei Vișniec*

A.

1.Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Personajul-narator are vârsta de _____ și are o problemă cu _____.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Fetița, aflată în grădină, este scufundată în contemplarea unei

a. libelule.
b. albine.
c. buburuze.
d. furnici.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Matei Vișniec a scris un roman pentru copii și oameni mari

a. de la 8 ani la 103 ani.
b. de la 8 ani la 108 ani.
c. de la 8 ani la 109 ani.
d. de la 8 ani în sus până la 108 ani în jos.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Crocodelizarea înseamnă

a. secarea de poezie.
b. cauterizarea ideilor interesante.
c. înmulțirea crocodililor din oraș.
d. mlăștinizarea orașului.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Fetița notează ceea ce se întâmplă în jurul ei și ceea ce aude.		
Fetița a început să stea de vorbă cu cuvântul TĂCERE.		
Părinții fetei, sora mai mare și frații ei gemeni au surprins-o vorbind singură.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Orașul lui M.Vișniec este orașul în care domnește literatura de calitate.		

Crocodilii își impun regulile, schimbând și manualele din școli.		
Poezia compusă de Adelina nu are forța de a împinge crocodilii înapoi în mlaștină.		

6. Precizează, în două - trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ identificată în textul 1, ilustrând-o cu o secvență. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o asemănare între rolul cuvintelor și forța literaturii, așa cum este prezentată în textul 1 și în textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce rol ar putea avea poezia sau literatura de calitate într-o lume în care s-a instalat o dictatură? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară „Consulatul Lunii” de Matei Vișniec, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
   Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:

a. con-tem-pla-rea, mlaș-ti-ni-za-rea.
b. con-temp-la-rea, mla-ști-ni-za-rea.
c. con-tem-pla-rea, mlaș-t-i-ni-za-rea.
d. con-temp-la-rea, mlaș-ti-ni-zarea.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Niciodată nu-mi imaginasem că dumnealui, (1) cuvântul POVESTE, ar fi putut fi un pasionat (2) de povești.” s-au format prin:

a. derivare (1), derivare (2).
b. compunere (1), derivare (2).
c. compunere (1), conversiune (2).
d. derivare (1), conversiune (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Există o relație de polisemie între cuvintele subliniate în enunțurile din seria:

a. „A transportat grâul la arie. A calculat aria triunghiului.
b. „Aria pătratului este ușor de calculat Aria de răspândire a bolii este foarte mare.
c. „Întâmplarea a avut loc la începutul școlii. La sfârșitul vacanței a terminat cartea de citit.
d. Era îmbrăcat. Oamenii din era preistorică erau vânători.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul cuvântului subliniat în enunțul „Teoria lui poate fi rezumată cam așa: orice poveste, după îngurgitarea ei, trebuie digerată.” este:

a. măcinată;
b. suportată;
c. înțeleasă;
d. mistuită.

5.Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la moduri diferite, pe care le vei preciza: „Crocodilii își impun însă regulile, schimbă până și manualele din școli, iar oamenii se tem să mai plângă sau să suspine în întunericul propriilor case, de teamă că i-ar putea auzi crocodilii, cu ajutorul detectoarelor de plâns sau de suspine.” **6 puncte**

Verbul	Modul verbului

6. Alcătuiește o propoziție afirmativă, în care substantivul „poveste” să fie complement indirect (1), și o propoziție negativă, în care adjectivul „vie” să fie atribut (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor: „Ele se multiplică în mintea mea și se combină în tot felul de fraze care devin începuturi de povești.” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect textul de mai jos, reprezentând un fragment dintr-un dialog. **6 puncte**

„- Adelina unde vezi tu că pe frontispicul acestei clădirii scrie *Consulatul Lunii*? Eu văd doar cuvintele *Bibliotecă Municipală*.

- Înseamnă că nu avem aceeași ochi. Ieu văd că scrie *Consulatul Luni*.”

_____

_____

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Imaginează-ți că, aflându-te într-o tabără de creație, ai petrecut o zi inedită. Redactează o notă de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți această experiență, incluzând o secvență explicativă și una descriptivă, fiecare de minimum 30 de cuvinte. Data redactării jurnalului este 20 noiembrie 2025.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație– 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

TEST DE ANTRENAMENT nr. 6
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Lungu Ionelia, Şcoala Gimnazială „Spiru-Haret" Însurăţei
Prof. Cotlerenco-Medeleanu Magdalena, Şcoala Gimnazială „Al.I.Cuza"

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Ceva misterios se citea și pe chipul mamei ei când ajunseseră la Hodăița. Era o pensiune nouă, aproape de Măgura, și totuși foarte izolată, construită cu spatele lipit de o stâncă, dar în rest înconjurată din trei părți de pădurea de brazi. O aleseseră împreună de pe *booking.com*. Asta era una din activitățile ei preferate când plecau în vacanță. Să aleagă, împreună cu mama, unde vor merge, unde vor înnopta. Stăteau în pat și analizau situația vacanței împreună, ca generalii înainte de un război. „Hai să ne uităm pe *cooking*, să vedem la ce pensiune stăm!", zicea mama ei. Sara clătina din cap la gluma asta. Mama…!

Uneori era necesar să intervină ea, pentru că mama ei putea fi destul de neajutorată. O văzuse odată tot chinuindu-se să mărească și să micșoreze ecranul cu două degete, uitând că nu era *touchscreen*, cum era cel pe care îl avea la biroul ei de la Muzeul Hărților. Ăsta era un alt adevăr pe care nu aveai voie să-l spui – oamenii mari puteau fi tare neajutorați. Dar credeau că știu totul, că pot face totul. Dacă îi vedeai cum se umflau în pene, uneori îți venea să râzi. Alteori îți venea să plângi. Mama ei nu se umfla în pene, ce-i drept. Deși ea chiar ar fi avut de ce: era atât de frumoasă, încât ți se tăia răsuflarea Iar aici era ceva ce Sara nu înțelegea prea bine. Cum ajungea mama ei la muzeu fără să fie oprită pe stradă? Cum se putea concentra lumea care lucra cu ea? Sau poate că nici nu observau?! La gândul că lumea ar fi putut să nu observe frumusețea mamei ei, Sara se revolta. Întâmplarea face că și mama ei simțea exact același lucru despre fetița ei și despre lume, însă asta Sara nu avea cum să știe deocamdată. Dar să nu mă abat de la firul povestirii. Mulți copii, o republică întreagă a copiilor, mi-a spus să nu mai fac asta, și eu tot nu mă învăț minte. Să spun mai departe, mai ales că fiecare pas pe care îl face Sara în această lungă aventură o apropie de momentul în care mă va salva pe mine, povestitorul, și pe câți alții.

Așadar: când coborâseră din mașină la Hodăița, amândouă trebuiseră să închidă ochii o clipă. Lumina era atât de puternică acolo! Era ca un câine pe care îl ții în lanț și apoi îi dai drumul, și el începe să alerge de nebun, fără să vrea să ajungă nicăieri, doar din plăcerea de a alerga. Așa era și cu soarele de iarnă de acolo - parcă atunci îi dăduse cineva drumul dintr-o cămară. Când intraseră în pensiune se întâmplase ceva asemănător, dar nu cu lumina. Mirosea a bine înăuntru, a lemn, a blănuri și a frig încălzit, dacă se poate așa ceva, dar probabil că se poate, pentru că așa mirosea, și gata.

Sara încă nu știa, ca să fim sinceri, că această vacanță îi va schimba viața, dar nu îi scăpase acea expresie misterioasă a mamei ei, așa că o întrebase:

- Mama! E ceva ce nu mi-ai spus și ar trebui să știu?

Trebuia să o ții din scurt pe mama, altfel mereu născocea câte ceva și te lua pe nepregătite. Dar mama ei doar zâmbise și o mângâiase, cu mare grijă, de parcă ea era o pasăre care ar fi putut să se sperie și să-și ia zborul. Camera lor era singura încuiată. Toate celelalte camere erau goale, cu ușile date de perete. și în timp ce mama ei descuia ușa, Sara auzi un fluierat ușor, fără să-și dea seama de unde venea.

Cătălin Pavel, *Muntele cu urși*

Textul 2

Imaginați-vă o pensiune montană confortabilă, amplasată în inima unui peisaj alpin senin. Situata în satul Măgura, pensiunea Hodăița, acest refugiu fermecător, vă oferă:

Exteriorul - o structură rustică, cu un acoperiș din lemn, acoperit cu zăpadă în timpul iernii și populat cu pasări sălbatice primăvara și vara. Ferestrele vă oferă vederi uluitoare ale vârfurilor și văilor înconjurătoare.

Interiorul este cald și primitor, cu grinzi din lemn, un șemineu în living, mobilier din lemn masiv, covoare de lână și flori proaspete vara, creând o atmosferă de relaxare.

Camerele amenajate în stil unic, cu baie proprie, oferă paturi queen-size pentru o odihna plăcută. Toate camerele au vedere la munții din apropiere (Munții Piatra Craiului, Munții Măgura, Munții Bucegi).

O zonă de luat masa, unde punem la dispoziția oaspeților, frigider, cuptor cu microunde, expresor și ceainic. O terasa spațioasă unde puteți servi cafea, ceai sau lapte proaspăt. Vă putem aproviziona de asemenea cu: ouă, brânzeturi locale, lapte, fructe și legume (din gradina proprie).

Pe lângă confortul de bază, exista o mică bibliotecă, jocuri de societate pentru seară și o saună. Zonele de relaxare în aer liber, terasa și foișorul, sunt disponibile pentru oaspeții să se bucure de aer curat, să citească sau pur și simplu să privească peisajul.

Pensiunea poate servi drept bază pentru drumeții, schi de tura sau expediții de alpinism, personalul oferind consiliere sau servicii de îndrumare. Pe timp de vară, va punem la dispoziție fără costuri suplimentare biciclete pentru ciclism montan.

Această pensiune nu este doar un loc de cazare; este o experiență, oferind o retragere în natură cu tot confortul, pentru a face aventura ta montană memorabilă.

(*https://hodaita.ro/about.html*)

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Pensiunea se numește …… și este situată în apropierea localității..... .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Mama și fata au ales pensiunea

a. la recomandarea prietenilor.
b. de pe *booking.com.*
c. de pe *cooking*.
d. deoarece așa dorea fata.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Exteriorul pensiunii oferă

a. liniște și voie bună.
b. o atmosferă de relaxare.
c. vederi uluitoare ale vârfurilor și văilor înconjurătoare.
d. consiliere sau servicii de îndrumare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Zonele de relaxare în aer liber sunt

a. terasa și foișorul .
b. expedițiile prin munți.
c. jocurile de societate pentru seară și o saună.
d. plimbarea cu bicicletele prin oraș.

5. Notează „X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Una din activitățile fetei preferate când plecau în vacanță era să o ajute pe mama sa să facă bagajele.		
Biroul mamei se află la Muzeul Hărților.		
Sara este conștientă de propria frumusețe .		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Toate camerele pensiunii au vedere la Munții Piatra Craiului, Munții Magura și Munții Carpați.		
Pe timp de vară, pensiunea pune la dispozitie, contra cost, biciclete pentru ciclism montan.		
În cadrul pensiunii există și o biblioteca pentru ca oaspeții să citească.		

6. Rescrie două figuri de stil diferite din fragmentul de mai jos, precizându-le. **6 puncte**

„Lumina era atât de puternică acolo! Era ca un câine pe care îl ții în lanț și apoi îi dai drumul, și el începe să alerge de nebun, fără să vrea să ajungă nicăieri, doar din plăcerea de a alerga. Așa era și cu soarele de iarnă de acolo - parcă atunci îi dăduse cineva drumul dintr-o cămară. Când intraseră în pensiune se întâmplase ceva asemănător, dar nu cu lumina. Mirosea a bine înăuntru, a lemn, a blănuri și a frig încălzit, dacă se poate așa ceva, dar probabil că se poate, pentru că așa mirosea, și gata."

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență referitoare la particularitățile tipului de text utilizat în cele două fragmente (literar-nonliterar), valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte Sara atunci când devine conștientă de frumusețea mamei ei? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Muntele cu urși” de Cătălin Pavel, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

a. mi-ste-ri-os, a-vea, fru-moa-să, pen-si-u-ne.
b. mis-te-ri-os, a-vea, fru-moa-să, pen-si-u-ne.
c. mis-te-ri-os, a-ve-a, fru-moa-sa, pen-siu-ne.
d. mi-ste-ri-os, a-vea, fru-moa-sa, pen-si-u-ne.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Întâmplarea face că și mama ei simțea exact același lucru despre fetița ei și despre lume” s-au format prin:

a. conversiune, compunere, derivare.
b. derivare, conversiune, compunere.
c. derivare, compunere, derivare.
d. compunere, compunere, derivare.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „Cum ajungea mama ei la muzeu fără să fie oprită pe stradă?” este:

a. muzeuri, străzile.
b. muzeiele, străzi.
c. muzeurile, străzile.
d. muzee, străzi.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul secvenței subliniate în enunțul ”Mama ei nu se umfla în pene, ce-i drept. ” este:

a. nu țipa.
b. nu se umilea.
c. nu pleca.
d. nu se lăuda.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la diferite timpuri ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „Sara încă nu știa, ca să fim sinceri, că această vacanță îi va schimba viața, dar nu îi scăpase acea expresie misterioasă a mamei ei, așa că o întrebase.”

6 puncte

Verbul	Timpul verbului

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „pensiune” să fie complement prepozițional (1) și un enunț negativ, în care adjectivul „misterios” să fie nume predicativ (2). 6 **puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor și raportul sintactic stabilit între acestea: „Dar mama ei doar zâmbise și o mângâiase, cu mare grijă.” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos. **6 puncte**

Mi-aşi dori să mă înscriu, de oarece mi-ar place să încerc excalada şi cred că am toate calităţile pozitive, dar îmi lipseşte curajul şi determinarea.

_____

_____

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Imaginează-ți că ești în vacanță, în satul Măgura, la Pensiunea Hodăița

Scrie o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o zi petrecută aici, incluzând o secvență narativă și una descriptivă. Data redactării jurnalului este 20 decembrie 2025.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 7
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Stroe Daniela, Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul”
Prof. Georgescu Iulia, Şcoala Gimnazială „Anton Pann”

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Simțind apropierea timpului de secere, pădurile se pun în mișcare colibă cu colibă, sat cu sat se adună, văile pornesc întregi spre câmpia întinsă și, în câteva zile, cât ține locul din Mureș până în părțile Orăzii și până la izvoarele Crișurilor nu mai rămân prin sate decât moșnegii neputincioși, babele bătrâne și copiii nevârstnici; setea de viață îi ia și-i duce pe toți la sărbătoarea cea mare ce se ține în fiecare an o dată pentru împărțirea pâinii de toate zilele (...).

Busuioc nu prea stătea de vorbă cu oamenii și unul dintre oamenii cu care, mai ales, nu stătea de vorbă era fiul său, Iorgovan. Iorgovan era, ce-i drept, mai tânăr decât taică-său, însă tocmai fiindcă era mai tânăr și fiindcă îl avea pe Busuioc, bogătoiul tată, învățase mai mult în viața lui și era oarecum mai cuminte: asta o simțea Iorgovan, dar Busuioc o știa și, în fundul inimii, se bucura de ceea ce știe: Iorgovan umblase cinci ani de zile la școlile din Arad; era vorba să se facă „domn”, fiindcă avea pe ce și Busuioc visa nopți întregi la domnia feciorului său și nici n-avea de ce să nu viseze, fiindcă feciorul său era bun școlar. Într-o bună dimineață, se pomenește însă cu el acasă.

- Taică, eu m-am gândit să mă dau și eu la plugărie, îi zisese el atunci. Busuioc s-a uitat lung la el, a mai stat pe gânduri, apoi l-a întrebat:

- Care va să zică rămâi plugar ca mine; de ce nu mi-ai spus-o tu asta mai-nainte?

- Pentru că-mi ziceam, a răspuns Iorgovan, dacă îl întreb, știu că n-are să voiască; dac-o fac, știu că are să-i pară rău odată, iar dacă aștept până ce s-o mai gândi și el, mă tem că o să-mi treacă pofta.

„Așa-i! - gândise Busuioc în el –tot mai bine plugar de frunte decât boier de rând.”

Însă Busuioc era om însurat, el unul și cu nevasta doi, iar nevasta lui îl avea frate pe popa din Socodor, o avea soră pe preoteasa din Otlaca, mai avea și veri, și verișoare, și e greu lucru să ai neamuri multe și să te temi de gura lor. „Busuioc nu știe să-și țină feciorul în frâu”: asta n-ar fi voit Busuioc s-o zică neamurile nevestei sale despre dânsul, pentru că avea și el neamuri și acestea se supărau când acelea îl grăiau de rău, și apoi se supărau și acelea când știau că acestea s-au supărat, încât Busuioc se bălăbănea câte un an de zile până ce ajungea să se împace. El se duse dar la popa, fiindcă popa era cel mai cu minte dintre toți.

-Lasă-l frate! - a grăit popa - că el știe mai bine la ce-l trage inima!

De atunci Iorgovan tace, face și așteaptă ca tăică-său să se bucure, iar Busuioc e tată și se bucură atunci când nu prea are de ce. Cu toate acestea, acum Busuioc stătu pe gânduri. De mai cu minte, fiul său era mai cu minte; acum însă nu era vorba de minte, ci de trecere, și trecere tot el, tatăl, avea mai

multă. Știa pe toată lumea și toată lumea îl știa pe el; nu intra în mintea lui gândul că i s-ar pune cineva în drum când îi zice: „Eu sunt Busuioc de la Curtici.”. Așa era! Lui nu i se punea nimeni în drum; însă Iorgovan era mai mult decât dânsul: feciorul lui Busuioc!

-Bine, băiete, dar bagă de seamă, răspunse tatăl.

Și nici nu ar fi fost rău dacă Iorgovan, tot ca alte dăți, ar fi fost povățuit numai de gândul că-i va părea odată bine bătrânului. Era cu minte Iorgovan; însă mintea este și ea după timpuri și împrejurări; băiatul era de douăzeci de ani și, mai ales, tot timpul secerișului ar fi slabă de tot mintea de douăzeci de ani prin care nu trece, fie chiar și numai pe fulgerat, și câte un gând zburdalnic.

Secerișul era o sărbătoare și Iorgovan voia ca pentru această sărbătoare el să-i aleagă pe oameni, și cosași, și legători, și fete ce trec de-a lungul brazdei s-adune în urma cosașului mănunchii sub secere. An, lucrul fusese minunat: erau flăcăi sprinteni și la vorbă, și la lucruri, un cimpoieș și doi lăutari, era și-o gură spartă, erau și fetele tot una și una, încât iarna toată Iorgovan numai la seceriș a visat.

Ioan Slavici, *Pădureanca*

Textul 2

Destinul multor tineri este influențat negativ de deciziile pe care părinții le iau în numele lor la momentul alegerii profesiei pe care o vor urma. Dezvoltarea psihologică a părinților este esențială pentru ca această alegere să se facă în funcție de abilitățile și de pasiunile copiilor.

Una dintre cele mai importante decizii pe care fiecare dintre noi le ia în viață este alegerea carierei. De această opțiune depinde în bună măsură sănătatea noastră mentală, emoțională și fizică, spun specialiștii.

„Într-o primă etapă, părinții sunt cei care influențează copiii în ceea ce privește jobul, iar în a doua etapă, după ce ating un anumit grad de maturizare, aceștia își aleg singuri slujba dorită”, explică psihologul Stelian Chivu.

Conform statisticilor efectuate la nivel global, 65% din deciziile pe care le iau copiii în privința carierei sunt influențate de părinți. Hotărârea legată de job este influențată în proporție de 52% de modul cum este structurată piața muncii în fiecare zonă a lumii, mediul socio-economic are o pondere de 35% în alegerea carierei de către tineri, iar prietenii au o influență asupra acestora pe această zonă într-un procent ce variază între 8 și 10%.

Revenind la prima zonă de care vorbeam, cea familială, dacă părinții îi influențează pe copii în proporție de 65% în ceea ce privește profesia pe care o vor urma, diferența de 35% este dată de tinerii care se cunosc suficient de bine, încât să ia ei această decizie atât de importantă.

„Pentru un adolescent, o astfel de situație este mai puțin întâlnită, dar ea există. Sunt cazuri de tineri care au un anumit talent, iar dacă și-au ales un scop în viață și sunt hotărâți, își vor alege cu siguranță singuri jobul dorit”, punctează Stelian Chivu.

Rolul familiei este cu siguranță extrem de important nu numai în alegerea profesiei de către copil, dar și în dezvoltarea lui armonioasă la nivel mental, emoțional și fizic. Studiile științifice arată că este foarte important nivelul psihologic al părinților, pentru că în funcție de acesta, ei vor înțelege că este esențial ca tânărul să își aleagă singur cariera.

„De multe ori, părinții își supraapreciază copiii și se ajunge ca aceștia să se îndrepte către joburi care îi solicită intelectual și fizic mai mult decât pot duce. De asemenea, sunt părinți care își obligă

copiii să urmeze aceeași meserie ca și ei, indiferent de nivelul lor intelectual sau dacă le place sau nu. <<Dacă eu am fost șofer, o să fii și tu tot șofer. Știu eu ce e mai bine pentru tine.>> Este, de fapt, foarte grav când se întâmplă astfel de lucruri, pentru că un astfel de copil care nu rezonează cu profesia pe care părinții vor să o urmeze, nu va fi deloc bun pe acel domeniu, va fi cel mult mediocru și este mare păcat", susține psihologul Stelian Chivu.

Studiile de psihologie socială arată că sunt și părinți care vor să își împlinească propriile visuri prin copii, un lucru la fel de grav. Dacă ei nu au putut să fie medici sau artiști, își forțează copiii să meargă pe acest drum, în speranța că aceștia vor reuși acolo unde ei au eșuat.

Conflictele dintre părinți pot influența, de asemenea, modul în care acesta își va alege profesia. El se poate lupta cu argumentele părinților săi din această cauză sau, dimpotrivă, le poate accepta fără niciun fel de întrebări, mai ales dacă are un psihic mai slab. Și asta pentru că micuții învață de multe ori de la părinții lor, prin imitare, ajungând chiar să împrumute comportamentul acestora în proporție de 60-70%, spun specialiștii.

„Mulți părinți își influențează copiii luând în considerare criteriul financiar. Acesta este un aspect important, dar nu cel mai important. Dacă vor merge la serviciu doar pentru bani, mai devreme sau mai târziu în interiorul lor va apărea un conflict între dorința de a avea un job care le place și realitatea în care trăiesc. Această nemulțumire se va transforma în timp în boală. Important este ca părinții să înțeleagă că tinerii trebuie să își aleagă cariera în primul rând în funcție de ce le place să facă, pentru că se vor implica mental, emoțional și fizic, iar randamentul lor va fi maxim", concluzionează psihologul Stelian Chivu.

https://adevarul.ro/stiri-locale/galati/cum-ne-influenteaza-parintii-in-alegerea-carierei

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Iorgovan umblase _____ la școlile din Arad, dar voia să rămână _____ ca tatăl lui.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Sărbătoarea pentru care se pregătesc sătenii este

a. Crăciunul.
b. petrecerea de rămas-bun.
c. secerișul.
d. o tradiție specifică începutului primăverii.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Unii părinți urmăresc împlinirea propriilor visuri, cu ajutorul copiilor, prin

a. oferirea sfaturilor utile celor mici.
b. puterea exemplului personal.
c. forțarea urmării aceluiași domeniu.
d. exemplificarea criteriului financiar.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Busuioc nu stătea de vorbă, mai ales cu

a. sătenii.
b. oamenii de rând.
c. Iorgovan.
d. familia.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Busuioc nu visează nopți întregi la domnia feciorului său.		
Tatăl îi cere sfatul fratelui său în legătură cu decizia lui Iorgovan.		
Oamenii sunt aleși pentru sărbătoare de către băiat.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Destinul tinerilor este influențat în mod pozitiv de către deciziile părinților.		
Ajunși la maturitate, copiii își aleg meseria/profesia dorită, ignorând influențele celor din jur.		
În lipsa rezonării cu profesia aleasă de către părinți, copiii nu sunt buni pe acel domeniu.		

6. Precizează o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din textul 1. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență, la nivel de conținut, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Ce simte Iorgovan atunci când îi spune tatălui decizia pe care a luat-o în privința viitorului său? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție/sentiment, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară „Pădureanca” de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt corect despărțite ambele cuvinte din seria:

a. fi-ind-că, pro-prii-le.
b. fiind-că, pro-prii-le.
c. fi-ind-că, pro-pri-i-le.
d. fii-indcă, pro-pri-i-le.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „nu mai rămân prin sate decât (1) moșnegii neputincioși (2), babele bătrâne” s-au format prin:

a. derivare (1), derivare (2).
b. derivare (1), compunere (2).
c. compunere (1), derivare (2).
d. compunere (1), compunere (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „ pădurile se pun în mișcare colibă cu colibă” și „Pe vremea mea, am învățat meserie” este:

a. colibele, vremuri.
b. colibe, vremurile.
c. colibele, vremurile.
d. colibe, vremuri.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul secvenței subliniate în enunțul „setea de viață îi ia și-i duce pe toți la sărbătoarea cea mare” este:

a. dorința de a evada.
b. plăcerea de a comunica.
c. bucuria de trăi.
d. speranța de a se întâlni.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei forme verbale la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „Dacă eu am fost șofer, o să fii și tu tot șofer. Știu eu ce e mai bine pentru tine.”
6 puncte

Verbul selectat	Precizarea timpului la modul indicativ

6. Alcătuiește un enunț imperativ, în care substantivul copil să nu aibă funcția sintactică (1), și un enunț asertiv, în care adjectivul „frumoasă” să fie în cazul genitiv (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza dată, precizând felul lor și raportul sintactic stabilit între acestea.
6 puncte

„Pentru un adolescent, o astfel de situație este mai puțin întâlnită, dar ea există.”

_____

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos ce reprezintă gândurile unui tânăr către părintele său, înaintea alegerii unei meserii/profesii. **6 puncte**

Simt că te v-oi dezamăgii deoarece nu voi urma cariera ta și am ales o meserie a cărui viitor este mai excepțional.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Te numești Cristian / Cristiana și locuiești în Măgura.
Redactează o scrisoare de cel puțin 150 de cuvinte, adresată bunicilor, în care să le prezinți impresiile dintr-o vacanță petrecută la munte, împreună cu familia, în timpul împlinirii unui vis, și care să conțină o secvență narativă și una descriptivă.
Data redactării scrisorii este 27 decembrie 2025.
Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii - 12 puncte;
- redactarea compunerii - 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor - 1 punct; coerența textului -1 punct; proprietatea termenilor folosiți - 1 punct; corectitudine gramaticală - 1 punct; claritatea exprimării ideilor - 1 punct; respectarea normelor de ortografie -1 punct; respectarea normelor de punctuație - 1 punct; lizibilitate - 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 8
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Limba și literatura română

Prof. Tudor Elena Luminița
Colegiul Național „Nicolae Iorga”

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Parcă o mână de uriaș îmi apăsa umărul și mi-l zguduia, gata-gata să mi-l scoată din încheietură... Și-n același timp o voce severă se auzi din necunoscut:

— Hai, scoal', flăcăule, că-ntârzii!

Am tresărit, țâșnind speriat din somn:

— Cât e ceasul?

Lângă mine ședea tata, zâmbind:

— Nu e târziu încă, dar, dacă nu veneam eu să te trezesc, ai fi întârziat la sigur! N-a cântat deșteptătorul?

Mă-nroșii până în vârful urechilor. De cu seară pusesem să mă trezească la timp un ceasornic deșteptător, care, nu din întâmplare, desigur, cânta la ora hotărâtă: "Deșteaptă-te, Române!" Ceasornicul, de o precizie matematică, își făcuse datoria, însă cântase atât de dulce și eu eram atât de obosit din ajun, încât nu auzisem nimic.

— Așa ai de gând să te scoli în fiecare zi?

— Nu, tată, dar am adormit foarte târziu...[...]

Doamne, ce bine fusese până acum! Ieșeam din casă și intram în școală! Mă sculam târziu, pentru că nu trebuia să-mi pierd vremea cu drumul. și aveam însemnătatea mea printre băieți, că eram "băiatu' lu' don' director"!

Dar aci, la liceu, cine o să mă mai bage în seamă printre atâtea sute de băieți?! De pe acum începuse să mă apese o grijă la care nici nu mă gândisem până atunci! Toată vara mă meditase tata, meditație cu patimi, și le-am îndurat pe toate, numai din ambiția de a fi licean! Dictare, cetire, povestire și analiză gramaticală, și aritmetică cu geometrie — vai de măiculița mea!

Mâncam bătaie în fiecare zi! Dacă nu puneam o virgulă unde trebuia, era prăpăd! Iar cu câteva zile înainte de examenul de admitere, am scris vorba "parcă" fără apostrof (cum se scria pe atunci). [...] Ei bine, pentru atâta lucru, în afară de patru palme părintești, tata mi-a dat să scriu, drept pedeapsă, de 100 de ori, cuvântul parcă, cu apostrof! [...]

— Mai ai de gând să stai mult?

— Nu, sunt gata numaidecât! [...]

— Hai, mă, ești gata, că ai de mers pe jos, și pe puțin faci o jumătate de oră!

— Gata... să beau laptele, și mergem!

— Ba nu mergem deloc, că ai să te duci singur! Ce, te-ai învățat cu guvernantă? Am mers cu tine de câteva ori, ca să-nveți drumul și să te familiarizezi cu atmosfera liceului: la înscriere, la examen, la deschiderea cursurilor, dar n-o să te conduc tot anul! Așa că, băiatule, ia-ți ghiozdanul și umblă! [...]

— Să nu cumva să cești gura la fleacuri pe stradă sau să te-nhăitezi cu cine știe cine, că-ntârzii, și dacă te prind cu vreo absență, îți rup urechile!

Bucuria întrezărită o clipă se spulberă. Îmi iau șapca și ghiozdanul, și o pornesc! Așa de scorțos cred că n-am mers niciodată. Uniforma, șapca și ghiozdanul, toate noi-nouțe! — Puțin lucru, la un băiat de 10 ani și jumătate? Mi se părea că toată lumea se uită la mine. Dacă doi trecători își aruncau vreo privire furișă și neînsemnată asupra mea, din întâmplare, și-apoi își continuau vorba, eram convins că spun: «Ăsta a reușit la liceu! A intrat la "Lazăr"! Vezi ce frumoasă uniformă are?» [...]Am ajuns la liceu la ora 8 fără un sfert. În curtea mare erau strânși o sumedenie de elevi în jurul castanului bătrân, martor al atâtor zeci de generații perindate pe sub crengile lui puternice. [...]

Grigore Băjenaru – ***Cișmigiu & Comp***.

Textul 2

Prima zi de școală este ca o linie de hotar atât pentru viața de copil, cât și pentru viața de părinte. Adică este mult mai dificil să pregătim un copil atunci când el se află la debutul unui ciclu, cum ar fi prima zi de grădiniță, clasa pregătitoare, prima zi la școală sau liceu. La fel de important, dar mai bine delimitat, este rolul părintelui pentru copilul care se află în continuitate, spre exemplu copilul care trece de la clasa I la clasa a II-a.

În primul caz, copilul care se află la momentul de debut nu are experiențe legate de spațiul educațional în care se integrează. Necunoscutul îi provoacă o stare de nesiguranță și stres. Întrebările despre cum vor fi colegii, profesorii, unde și cum e Școala în ansamblul ei așteaptă încă un răspuns. Iată de ce este important să vorbiți cu el despre toate aceste probleme, să provocați această discuție, chiar dacă el nu spune nimic. Stresul există și părintele trebuie să-și ajute copilul să îl conștientizeze și prin discuții să îl diminueze.

Este bine să îl duceți la școală într-o vizită, să vadă clădirea în sine, sala de clasă în care urmează să învețe, să se obișnuiască cu mediul. Își va domoli astfel o parte dintre temerile pe care le are. O eventuală întâlnire cu viitorii profesori ar fi benefică pentru copil, părinți, dar și pentru cadrele didactice.

Atât cu micii debutanți, cât și cu cei care au continuitate este bine să discutăm despre experiențele plăcute pe care le-au avut cu colegii/profesorii în anul anterior sau după prima/primele zile de școală. Copilul poate, în acest mod, să conștientizeze că are puterea și resursele de a face față unor situații noi, că a mai avut astfel de probleme și a știut să le rezolve. Îi reamintim copilului cum și-a făcut prieteni la grădiniță și cum totul a devenit frumos și bine până la urmă. O astfel de asociere este utilă, copilul o să aibă mai mult curaj și încredere în forțele sale.

Nu trebuie însă să cădem în extrema de a-i descrie totul în culori roz pentru că, atunci când o să aibă și probleme, o să fie un șoc foarte mare între ceea ce a sperat și ceea ce se întâmplă în realitate. Nu o să se înțeleagă cu toți colegii. Întrebările de tipul: „Ce faci dacă un coleg..?" îl pun în situația de a reflecta la un răspuns și de a analiza. Îl vor pregăti pentru astfel de situații.

(***Prima zi de școală,*** www.ac-psihologie.ro)

A.

1. Completează spațiile libere cu informații din textul 1. **2 puncte**

Băiatul a intrat la liceul……la vârsta de…… .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Băiatul tresare, țâșnind speriat din somn la auzul

a. vocii tatălui.
b. clinchetului clopoțelului.
c. pașilor mamei.
d. ceasornicului deșteptător .

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Necunoscutul îi provoacă copilul care se află la momentul debutului unui ciclu:

a. bucurie.
b. o stare de nesiguranță și stres.
c. tristețe.
d. un șoc foarte mare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Un ajutor în integrarea copilului în mediul școlar este: **2 puncte**

a. accentuarea trăsăturilor pozitive ale vieții de elev.
b. discutarea despre experiențele neplăcute din trecutul copilului.
c. evitarea discuțiilor despre școală.
d. discutarea despre experiențele plăcute din trecutul copilului.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Ceasornicul nu a cântat la ora hotărâtă.		
În prima zi de licean, băiatul ajunge la 8 și un sfert.		
Castanul tânăr din curtea liceului a fost martor al atâtor zeci de generații perindate pe sub crengile lui puternice.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
O întâlnire cu viitorii profesori are un impact negativ asupra copilului.		
Începutul vieții de școlar este dificil.		
Nu este bine ca viitorul elev să viziteze dinainte Școala.		

6. Precizează o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din textul 1. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte băiatul în prima zi de școală? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „**Cișmigiu & Comp** ” de Grigore Bălenaru, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

a. re-a-min-tim, nici-o-da-tă/ ni-cio-da-tă.
b. re-a-min-tim, nici-o-dată.
c. rea-min-tim, nici-o-da-tă .
d. rea-min-tim, ni-cio-da-tă .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Necunoscutul îi provoacă o stare de nesiguranță și stres” s-au format prin:

a. conversiune, compunere.
b. conversiune, derivare.
c. derivare, compunere.
d. compunere, compunere.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „De pe acum începuse să mă apese o grijă ... ” și „— Să nu cumva să cești gura la fleacuri pe stradă... ” este:

a. griji, străzile.
b. grije, strade.
c. grijele, stradele.
d. griji, străzi.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: „[...] le-am îndurat pe toate, numai din ambiția de a fi licean...” sunt:

a. am dus, obsesia.
b. am cărat, nebunia.
c. am suportat, dorința.
d. am înghițit, pariul.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la moduri diferite, pe care le vei preciza: *De cu seară pusesem să mă trezească la timp un ceasornic deșteptător, care, nu din întâmplare, desigur, cânta la ora hotărâtă: "Deșteaptă-te, Române!*

6 puncte

Verbul	Timpul

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „examen” să fie complement prepozițional (1) și un enunț negativ, în care substantivul „băieți” să fie complement indirect (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul lor, precum și tipul raportului sintactic dintre acestea: „Ieșeam din casă și intram în școală!” **6 puncte**

8. Rescrie corect mesajul de mai jos. **6 puncte**

Nu fii speriat, findcă tatăl tău nu va venii cu tine în prima zi cum ți-ar place! Fi convins că te v-a aștepta nerăbdător să-i povestești totul!

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie, în 100 – 150 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:

- conținutul – 12 puncte;
- redactarea – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREME DE EVALUARE și DE NOTARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 1

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*Ilinca Dima, Notre-Dame-de-Sion*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 punct **6 x 1 punct =6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Dorința părinților era ca fiica lor să urmeze cursul superior la liceu.	x	
Diana este cea mai populară dintre colege.	x	
Profesoara de matematică avea porecla „Fie-A-B”.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Pasiunea lui Mircea Eliade este lectura.	x	
Elevul este apreciat, inițial, pentru originalitatea povestirii create.		x
Profesorul i-a trecut în carnet nota zece, obținută la tema pentru acasă.		x

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din textul 1. **6 puncte**
   – precizarea oricărei trăsături – 2 puncte
   – ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 punct
   – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
   – încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

O trăsătură a tiparului narativ este prezența naratorului. În fragmentul citat, naratorul relatează întâmplările la persoana I, fiind și personaj, așa cum reiese din secvența: „Pentru mine asta însemna sfârșitul vacanței”.

7. Prezentarea unei diferențe între atitudinea elevilor față de profesori, așa cum este prezentată în textul 1 și în textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

– precizarea unei diferențe (de exemplu: *gradul de respect al elevilor față de profesori* etc.)- 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea atitudinii elevilor din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Sugestie de răspuns:

În cele două texte-suport, este prezentat raportul dinte elevi și profesori, în mod diferit.

De exemplu, în textul 1, elevii nu îi respectă pe profesorii din școală. Doamna directoare este ironizată din cazuza modului în care își poartă părul și a stilului vestimentar, iar profesorul de matematică primește porecla „Fie-A-B".

În textul 2, atitudinea elevilor față de profesorii lor este una respectuoasă, îi apreciază pentru munca depusă și așteaptă nerăbdători să primească încurajări și note din partea dascălilor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată. **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

Faptul că este felicitat de profesorul Mazilu îi provoacă lui Mircea Eliade o stare de entuziasm. Vede o victorie personală momentul în care profesorul îl laudă în fața întregii clase și îi citește povestirea cu voce tare, mai ales pentru că în anul școlar trecut fusese corigent la limba română. Starea de fericire l-a însoțit pe Mircea Eliade întreaga zi, deoarece profesorul i-a dat nota zece pentru temă, chiar dacă, inițial, îl învinuise că a copiat.

9. Asocierea fragmentului din „Pânza de păianjen" de Cella Serghi cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *empatia, familia, copilăria, educația* etc.). **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Sugestie de răspuns:

Fragmentul citat din „Pânza de păianjen” de Cella Serghi poate fi asociat cu textul „Minunea”, scris de R. J. Palacio, având ca valoare comună empatia.

În textul 1, personajul Diana Slavu o ajută pe Ilinca să depășească emoția de a intra în noua clasă și teama de a se prezenta în fața colegilor. Empatia Dianei se manifestă prin gesturile făcute: întinde mâna, surâde încurajator și o prezintă pe Ilinca în fața clasei în mod pretențios.

Empatia este o valoare centrală care apare în romanul „Minunea”, scris de R. J. Palacio. Diverse personaje învață să îl accepte pe August, un băiat cu o deformare facială, și să îl sprijine, demonstrând cum empatia poate duce la relații mai armonioase și la comunități incluzive.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei verbe la diferite moduri. **6 puncte**
   - câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte
   - câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

Sugestie de răspuns:

Verbul	Modul
„am scris”	indicativ
„(m-)aș fi trezit”	condițional - optativ
„să fiu citit”	conjunctiv

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative, în care substantivul „caiet” să fie complement indirect și a unei propoziții negative, în care adverbul „acasă” să fie atribut. **6 puncte**
   - câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
   - câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
   - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

Sugestie de răspuns:

(1) I-am pus o copertă lucioasă caietului de matematică.
(2) Nu își mai amintește de grădina de acasă.

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora și a tipului de raport sintactic stabilit între acestea. **6 puncte**
   - câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
   - câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții– 2 x 1 punct = 2 puncte
   - stabilirea raportului sintactic- 2 puncte

Sugestie de răspuns:

„Aveam, uneori, în vis, senzația unei căderi de la înălțime” = propoziție principală
„dar totdeauna, înainte de a ajunge la pământ și a mă face țăndări, mă trezeam” = propoziție principală

Tipul de raport sintactic: raport de coordonare (copulativă).

8. Rescrierea corectă a textului dat (de exemplu: *Copiii vor să aibă părinți care să le îndeplinească toate visurile. Fiecare dintre aceștia dorește să primească de Crăciun cât mai multe cadouri. Toți i-au scris lui Moș Crăciun dorințele lor.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte
6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

− câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, ocupație, origine, portret fizic etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

− câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului **2 x 1 punct = 2 puncte**

− câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte

− corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului **2 puncte**

- identificarea unei valori – 1 punct
- corelarea valorii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – **1 punct**;
  3 sau mai multe greșeli – **0 puncte** **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Sugestie de răspuns:

Personajul literar este un produs al imaginației scriitorului care participă la acțiune și prin intermediul căruia, autorul își transmite propriile gânduri, emoții, idei către cititor.

Diana Slavu este personajul principal al textului „Pânza de păianjen”, scris de Cella Serghi, fiind conturat, în fragmentul citat, atât prin mijloace directe, cât și indirecte de caracterizare. Este o elevă din clasa a V-a de liceu și se remarcă prin firea ei contradictorie.

Caracterizarea directă se concretizează în portretul fizic realizat de personajul-narator. Diana impresionează prin părul vâlvoi și ochii verzi care „scăpărau”.

Ca modalități de caracterizare indirectă se remarcă relația cu alte personaje și comportamentul ei în mediul școlar. Trăsătura de caracter dominantă a Dianei este altruismul, care încadrează acest personaj în tipologia omului empatic. Comportamentul față de Ilinca conturează imaginea unei fete empatice, care sare în ajutorul noii colege aflate într-un moment de impas: „Diana și-a proptit mâna întinsă pe umărul meu, și, cu cealaltă, m-a prezentat clasei cu o emfază”.

În relația cu profesorii dă dovadă de lipsă de respect, îl poreclește pe profesorul de matematică „Fie-A-B”, pentru că începea mereu orele cu această propoziție. Fata se bucură de aprecierea întregii clase pentru glumele și farsele pe care le face și este încurajată în demersul său, fiind cea mai populară fată din clasă: „Parcă o văd, chiar atunci, în prima mea zi de școală, dând buzna în clasă și vestind fetelor că directoarea s-a tuns.” Diana își trăiește viața de elevă cu intensitate. Are o fire extrem de energică: „Diana nu intra pe ușă, irupea”.

O valoare pe care o pot identifica atât în viața personală, cât și în comportamentul personajului Diana Slavu este empatia, deoarece nu rămân indiferentă la oamenii aflați în dificultate și încerc să îmi ofer ajutorul ori de câte ori am ocazia.

Așadar, Diana Slavu este un personaj care, prin alegerile și dezvoltarea sa, reflectă tipologia elevului care își dorește să fie în centrul atenției, dar care poate manifesta și altruism.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea oricărui cuvânt din câmpul lexical al naturii din textul 1 (*pădurile*, *zăpada* etc.)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte

6 x 1 punct =6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Vocea poetică apare în ipostaza unui copil.		X
Arțarul este singurul element vegetal din poezie		X
Imaginea munților este estompată de căderea primilor fulgi de nea.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Zăpada este un simbol doar al frumuseții.		X
În filosofia Zen, nimic nu este întâmplător.	X	
Scopul textului este de a sensibiliza cititorul.		X

6. Transcrierea oricăror două figuri de stil din textul dat (de exemplu: *„zilele verii trecură, ca pasărea”* – comparație; *„drumuri mute”* – epitet etc.), cu precizarea acestora **6 puncte**

– câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru precizarea corectă a felului fiecărei figuri de stil transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț. Punctajul pentru precizarea corectă a figurii de stil se acordă și în cazul transcrierii parțiale a acesteia.

7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu în primul text - limbaj expresiv, poetic, subiectiv; în al doilea text - limbaj obiectiv, termeni cu sens propriu, lipsa expresivității etc.)

6 puncte

– precizarea oricărei diferențe de limbaj – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text–1punct; încercare de prezentare–0 puncte)– 2x1punct=2puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea poeziei „*Iarna venind*" de A.E. Baconsky cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: iubirea față de natură/ respectul față de natură/prețuirea naturii etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în poezie – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală; liric, epic sau dramatic) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

2 Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

3 Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

4 Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5 Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei substantive la diferite cazuri (de exemplu: *zilele* – nominativ, *verii*- genitiv, *ca pasărea* - acuzativ, etc.) **6 puncte**

a. câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv– 3 x 1 punct = 3 puncte

b. câte 1 punct pentru menționarea cazului – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț exclamativ, în care substantivul „munții" să fie atribut (de exemplu: *Ce frumoase sunt culmile munților!* etc.) și a unui enunț negativ, în care adjectivul „mlădioasă" să fie nume predicativ (de exemplu: *Salcia nu era mlădioasă*. etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată („*Vine zăpada undeva în zare; văd de departe aripa ei de sidef/ strălucind în amurguri târzii.*") și precizarea raportului sintactic dintre acestea (raport sintactic de coordonare prin juxtapunere) **6 puncte**

– câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 2 puncte = 4 puncte

– precizarea corectă a raportului sintactic - 2 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Zăpada, ce s-a așternut peste pământ, cu argintiii ei fulgi, transformă totul într-un peisaj feeric*.): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

– precizarea mesajului textului/unei semnificații a textului **1 punct**

– precizarea temei **1 punct**

– câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului 2 x 2 puncte = **4 puncte**

- câte 1 punct pentru menționarea oricăror două elemente componente ale peisajului – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea celor două elemente componente menționate (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație 2 x 2 puncte = **4 puncte**

- câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise din text – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– menționarea oricărei emoții exprimate/oricărui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii **2 puncte**

- menționarea oricărei emoții exprimate /oricărui sentiment exprimat – 1 punct
- justificarea alegerii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli– 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: 0 – 1 greșeli– 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– ortografia: 0– 1greșeli–1punct; 2 sau mai multe greșeli– 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0–2greșeli–1punct; 3sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (crizanteme, toamnă)
2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Crizantema, floare rară, va înflori la iarnă.		x
Crizantema nu se teme de carnavalul toamnei.	x	
Vântul a pornit în dans cu crizantema văzând-o îmbrăcată ca o stea.	x	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Speciile genului *Chrysanthemum* cresc până la 50–150 cm înălțime, cu frunze adânc crestate și flori mari, de culori diverse.	x	
Aceste plante servesc drept hrană pentru larvele unor specii de ţânţari.		x
Un oraș antic chinez a fost numit Ju-Xian, în traducere "crizantema orașului".		x

6. Precizarea felului rimei din prima strofă și a măsurii ultimului vers al primei strofe (rima încrucișată; măsură de opt silabe) **6 puncte**
– precizarea felului rimei – **3 puncte**
– precizarea măsurii ultimului vers al primei strofe – **3 puncte**

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: crizantemele, florile etc. **6 puncte**
– precizarea unui element de conținut comun – **2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte)
2 x 1 punct = **2 puncte**
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – *1 punct*; 2 sau mai multe greșeli – *0 puncte*) – **1 punct**
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – **1 punct**
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
– menţionarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– justificarea răspunsului menţionat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare

adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea textului 1 cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea față de natură, respectul față de natură* etc.) **6 puncte**

− precizarea titlului și a autorului unui text literar – 1 punct

− numirea unei valori comune – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul dat, a verbelor aflate la perfect compus și trecerea acestora la timpul perfect simplu prin rescrierea secvenței; **6 puncte**

– câte 1 punct pentru identificarea tuturor verbelor la perfect compus (*a venit, a luat, a pornit)* – 3 x 1 punct = 3 puncte

– Trecerea verbelor la timpul perfect simplu, cu respectarea persoanei și a numărului (*veni, luă, porni)* – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț exclamativ, în care substantivul „crizantema" să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Ce culoare minunată are petala crizantemei!* etc.) și a unui enunţ negativ, în care pronumele „acestea" să fie atribut (de exemplu: *Nu îmi plac florile de la acestea. Nu îmi plac florile acestora.* etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea cazului, respectiv a funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Planta a fost introdusă în Japonia probabil în secolul al VIII-lea a.d." - *propoziție principală*; „iar împăratul a adoptat-o ca sigiliu imperial". – *propoziție principală;* **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- precizarea raportului sintactic stabilit între cele două propoziții (*raport de coordonare prin joncțiune, prin conjuncția coordonatoare adversativă "iar")* – 2 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Exercițiile cel mai greu de realizat au fost la gramatică, dar suntem destul de mulțumiți de rezultatele la teste.)*: 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea

acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

- scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare alături de prieteni, desfășurată într-o zi de toamnă: adecvat și nuanțat – 4 puncte; adecvat, dar schematic – 2 puncte; parțial adecvat, încercare de prezentare- 1 punct; lipsa adecvării la cerință – 0 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor etc.): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte. **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate (dialogată, descriptivă) /câte 1 punct pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate (descriptivă, explicativă) fără respectarea numărului de cuvinte. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 4

- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**
- **Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (ordonat, integrale)
2 **x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

2. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct =6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatul a fost uluit când a scris pe prima pagină: „Numere raționale“.		x
Fata sălbatică dovedea siguranță de sine din felul în care scria.	x	
Când ploua în Bărăgan, cei doi copii scriau fracții în maculatoare.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Ca să fii bucătar sau fermier, nu ai nevoie de matematică.		x
Animalele și insectele folosesc matematica în viața lor cotidiană.	x	
Misiunea profesorilor este să îi facă pe copii să înțeleagă beneficiile matematicii în viață.	x	

3. Precizarea tipului de narator (de exemplu: *narator subiectiv.)* **6 puncte**
– Precizarea tipului de narator – 2 puncte
– Motivarea alegerii printr-o secvență (verbe la persoana I „ În zilele următoare, am venit cu caiete și cu manualul de matematică”) – 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:
Naratorul textului 1 este subiectiv, deoarece este personaj participant la acțiune. Acesta relatează o experiență proprie, prin intermediul narațiunii la persoana I, lucru ce se poate observa cu ușurință din secvența „Citeam și încercam să anticipez următorul pas în ecuația care lua ființă”.

4. Prezentarea unei diferențe referitoare la modul de prezentare a matematicii, așa cum reiese din ambele texte **6 puncte**
a. precizarea oricărei diferențe referitoare la modul de prezentare a matematicii, așa cum reiese din cele două texte - 2 puncte

b. câte un punct pentru prezentarea specificului matematicii, așa cum reiese din ambele texte (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

c.respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

d.respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

O diferență între cele două texte constă în modul de prezentare a matematicii: în textul 1, aceasta este privită într-un mod subiectiv și emoțional, ca o experiență personală și misterioasă „Nimic nu mă bucura mai mult decât scrierea celor două linii mici: „=", în timp ce în textul 2 este tratată obiectiv și rațional, ca o știință utilă vieții cotidiene „Orice bucătar sau fermier, tâmplar sau mecanic […] folosește matematica în activitatea de zi cu zi".

5. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

a. menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

b. justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct

c. valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

d. respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

e. încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

Atunci când ajunge la finalul unui exercițiu și scrie semnul egal, băiatul simte bucurie și împlinire. Emoția provine din sentimentul de claritate și ordine pe care îl aduce rezultatul final, „micul triumf al unei confruntări oarecare". Scrierea semnului „=" devine pentru el o dovadă că lumea poate fi înțeleasă și stăpânită prin rațiune, iar bucuria se leagă și de legătura afectivă cu „fata sălbatică", alături de care descoperă frumusețea matematicii și a cunoașterii.

6. Asocierea fragmentului din „Sălbatica" de Doina Ruști, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *pasiunea pentru matematică, prietenia* etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Sugestie de răspuns:

Fragmentul din „Sălbatica", de Doina Ruști, poate fi asociat cu romanul „Hoțul de cărți", de Markus Zusak, prin pasiunea comună pentru cunoaștere și puterea salvatoare a învățăturii. În ambele texte, învățarea devine mai mult decât un simplu act intelectual – ea este o formă de rezistență, de libertate interioară și de transformare spirituală.

În „Sălbatica", băiatul descoperă în matematică o ordine ascunsă a lumii, o rațiune care dă sens haosului existenței. Emoția pe care o trăiește când scrie semnul „=" exprimă bucuria înțelegerii și sentimentul de împlinire prin claritate și echilibru. Matematica nu este doar o disciplină, ci o cale spre sine, o formă de armonie cu universul.

La fel, în „Hoțul de cărți", Liesel găsește în lectură și în cuvinte o formă de salvare dintr-o lume

dominată de suferință și violență. Cititul îi oferă libertate, sens și speranță, transformându-i frica în curaj și durerea în frumusețe.

Astfel, atât băiatul din „Sălbatica”, cât și Liesel din „Hoțul de cărți” descoperă, fiecare în felul său, că puterea cunoașterii – fie prin matematică, fie prin literatură – poate vindeca, da sens vieții și aprinde lumina interioară chiar și în cele mai întunecate vremuri.

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei substantive, aflate în cazuri diferite (de exemplu: inginerii- cazul nominativ, materialele- cazul acuzativ, suprafețe- cazul acuzativ, calculul- cazul acuzativ, densității- cazul genitiv, durității- cazul genitiv , materialului- cazul genitiv etc.) **6 puncte**

a. câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
b. câte 1 punct pentru menționarea fiecărui caz – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „matematică” să fie complement prepozițional (de exemplu: *Vorbiți despre matematică?* etc.) și a unui enunț negativ, în care substantivul „exerciții” să fie atribut (de exemplu: *Profesorul nu a verificat fișele de exerciții.* etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Știa” - *propoziție principală*; „să răspundă la multe întrebări”- propoziție *completivă directă;* „pe care mi le pusesem de-a lungul timpului.” – *propoziție atributivă*) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 3 x 1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 3 x 1 punct = 3 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: - **Oriund**e am **privi ,** găsim dovezi **ale** prezenței **matematicii** în **viața** noastră.): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Conținutul compunerii - 12 puncte

− câte 1 punct pentru notarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, statut social, portret fizic etc.) (de exemplu: *Renți, orfană, inteligentă, pasionată de matematică,* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

− câte 1 punct pentru precizarea oricăror două trăsături morale ale personajului (de exemplu: *inteligentă,* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

− câte 2 puncte pentru prezentarea fiecărei trăsături precizate prin câte o secvență comentată (comentare adecvată – 2 puncte; citare sau încercare de prezentare – 1 punct) **2 x 2 puncte = 4 puncte**

− câte 1 punct pentru precizarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, valorificând textul dat (de exemplu: *caracterizare indirectă, prin fapte; caracterizare indirectă, prin comportament; caracterizare directă, de către naratorul personaj* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
− corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului **2 puncte**
• identificarea unei valori – 1 punct
• corelarea valorii – 1 punct
Redactarea compunerii – 8 puncte
-marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
-coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
-proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
-corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
-claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
-ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
-respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
-lizibilitate **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Sugestie de răspuns:

Renți, personajul feminin din nuvela ”Sălbatica”de Doina Ruști, este o fată misterioasă, inteligentă și profundă, care trăiește izolată, departe de lume, undeva în Bărăgan. Deși cititorul nu află prea multe date despre originea ei, Renți impresionează prin profunzimea spiritului și prin pasiunea sa pentru cunoaștere, în special pentru matematică: „Ce căuta acolo, de unde venise? Avea părinți sau familie? Toate astea erau interzise”, iar prezența ei puternică și tăcută marchează profund existența băiatului-narator.

O primă trăsătură morală a fetei este inteligența, dublată de o pasiune sinceră pentru matematică, evidențiate prin intermediul caracterizării indirecte, din comportamentul și felul de a relaționa. Secvența în care băiatul o observă scriind „în neștire”, cu o concentrare deplină, arată seriozitatea și rigoarea cu care tratează învățarea. Prin limbajul matematicii, Renți reușește să comunice și să exprime ceea ce nu poate spune prin cuvinte, iar pasiunea ei pentru ecuații o transformă într-o figură aproape mitică, o „ființă invizibilă, un djinn din timpul etern”.

Ea stăpânește cu ușurință concepte complicate, precum „numere raționale” sau „integrale”, ceea ce îl uimește pe băiat, care o admiră pentru precizia și siguranța cu care scrie, alte trăsături desprinse prin intermediul caracterizării indirecte „Nu vorbea, dar în modul în care scria se ghicea siguranța de sine.”

O altă trăsătură morală a lui Renți este misterul, strâns legat de sensibilitatea și profunzimea sufletului ei. Deși nu vorbește aproape deloc, tăcerea ei nu e semn de lipsă de emoție, ci de profunzime. Momentul în care își rostește numele pentru prima dată – „Renți” – devine o clipă magică, în care rațiunea se împletește cu emoția, iar tăcerea capătă sens.

Caracterizarea directă se realizează prin detaliile descriptive oferite de narator: „Citea, concentrată, cu dinții de jos înfipți în buză, cu ochii lărgiți”. Această imagine arată seriozitatea și dăruirea cu care se apropie de studiu.

Astfel, Renți devine simbolul purității și al cunoașterii, o ființă care trăiește în tăcere, dar vorbește prin știință și prin forța spiritului.

Valoarea personală pe care o împărtășesc cu ea este pasiunea pentru matematică. Ca și Renți, cred că învățarea și gândirea logică ne ajută să ne descoperim pe noi înșine și să găsim sens în lumea din jur. Prin tăcerea și profunzimea ei, Renți devine un model al echilibrului dintre rațiune și emoție, dintre cunoaștere și trăire.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 5

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1
(*13 ani, cuvintele)* **2 x 1 punct = 2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2puncte**
5. Câte1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț–0puncte
6 x1punct =6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Fetița notează ceea ce se întâmplă în jurul ei și ceea ce aude.	X	
Fetița a început să stea de vorbă cu cuvântul TĂCERE.		X
Părinții fetei, sora mai mare și frații ei gemeni au surprins-o vorbind singură.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Orașul lui M.Vișniec este orașul în care domnește literatura de calitate.	x	
Crocodilii își impun regulile, schimbând și manualele din școli.	x	
Poezia compusă de Adelina nu are forța de a împinge crocodilii înapoi în mlaștină.		x

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din textul 1(de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune*, *prezența verbului, indici temporali și spațiali etc.)* **6 puncte**
– precizarea oricărei trăsături **– 2 puncte**
– ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text **– 2puncte**
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0–1 greșeli–1punct; 2 sau mai multe greșeli –0puncte) **–1punct**
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat **–1 punct**

7. Prezentarea unei asemănări între rolul cuvintelor și puterea literaturii, așa cum reiese din ambele texte (de exemplu: *în primul text, fetița este conștientă de adevărul poveștilor care te fac să tresari, pe când în textul al doilea, literatura de calitate, mai exact poezia care emoționează, poate salva orașul de crocodelizare* etc.*)* **6 puncte**
– precizarea oricărei asemănări referitoare la adevărata literatură- 2puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea unei asemănări între forțele cuvintelor, așa cum reiese din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text –1punct; încercare de prezentare– 0puncte) –2x1punct=2puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0–1greșeli–1punct; 2 sau mai multe greșeli – 0puncte) –1punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat–1punct

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată **–1punct**

– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată –1 punct; încercare de justificare –0 puncte) – **1punct**

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată –2 puncte; încercare de valorificare–1 punct; lipsa valorificării –0 puncte) – **2puncte**

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0–1greșeli –1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **–1punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat– 1punct

9. Asocierea fragmentului din „Consulatul Lunii" de Matei Vișniec cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *pasiunea pentru scris, imaginația, empatia, copilăria, libertatea creatoare, fascinația, curiozitatea* etc.) **6puncte**

–numirea unei valori identificate în textul dat –

1punct

–precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificat **–1punct**

–prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată –2puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text –1punct; lipsa prezentării -0 puncte) –2puncte

–respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0–1greșeli–1punct; 2 sau mai multe greșeli –0 puncte) –1punct

–încadrarea în numărul de cuvinte indicat–1punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei verbe la moduri diferite, cu precizarea modului fiecăruia (de exemplu: *schimbă*–indicativ, *să plângă*–conjunctiv, *ar auzi* – condițional-optativ etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb –3x1 punct = 3 puncte

– câte1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb, conform cerinței – 3x1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative, în care substantivul „poveste" să fie complement indirect (de exemplu: *I-am dat poveștii o nouă savoare.* etc.) și a unei propoziții negative, în care adjectivul „vie" să fie atribut (de exemplu: *Nimic nu te emoționează ca o poveste vie*. etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut –2x1 punct = 2puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate –2x1 punct = 2puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0greșeli –1punct; 1 sau mai multe greșeli – 0puncte) –2x1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Ele se multiplică în mintea mea” - propoziție principală; „și se combină în tot felul de fraze” - propoziție principală; „care devin începuturi de povești” – propoziție subordonată atributivă*).* **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții –3x1 punct=3 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții–3x1 punct=3 puncte

8. Rescrierea corectă a textului dat (de exemplu: „- Adelina, unde vezi tu că pe frontispiciul acestei clădiri scrie *Consulatul Lunii*? Eu văd doar cuvintele *Bibliotecă Municipală*.

- Înseamnă că nu avem aceiași ochi. Eu văd că scrie *Consulatul Lunii*.”

– .): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli

SUBIECTUL II **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii - 12 puncte

-adecvarea conținutului la cerință, prin prezentarea unei experiențe inedite: în totalitate- 2 puncte, parțial, cu divagații- 1 punct 2 puncte
- notarea datei 1 punct
- utilizarea persoanei I în redactarea notei de jurnal 1 punct
- prezentarea unei emoții/ unui sentiment, resimțite/ resimțit în timpul acestei experiențe: nuanțată: 2 puncte, schematică: 1 punct 2 puncte
- câte 2 puncte pentru redactarea fiecăreia dintre secvențele solicitate(explicativă, descriptivă) cu respectarea tiparului textual: în totalitate- 2 puncte, parțial- 1 punct. 3x2=6 puncte

Redactarea compunerii–8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1punct**
- coerența textului:în totalitate– 1punct;parțial – 0puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți:în totalitate– 1punct; parțial – 0puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală:în totalitate–1 punct;parțial – 0puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate– 1punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia:0–1greșeli–1punct;2 sau mai multe greșeli–0puncte **1punct**
- respectarea normelor de punctuație:0–2greșeli –1punct;3 sau mai multe greșeli–0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 6

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

1.Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (Hodăița, Măgura)
2 x 1 punct = 2 puncte

2.Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3.Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4.Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5.Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct =6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Una din activitățile fetei preferate când plecau în vacanță era să o ajute pe mama sa să facă bagajele.		x
Biroul mamei se află la Muzeul Hărților.	x	
Sara este conștientă de propria frumusețe .		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Toate camerele pensiunii au vedere la Munții Piatra Craiului, Munții Magura și Munții Carpați.		x
Pe timp de vară, pensiunea pune la dispozitie, contra cost, biciclete pentru ciclism montan.		x
În cadrul pensiunii există și o biblioteca pentru ca oaspeții să citească.	x	

6. Transcrierea oricăror două figuri de stil din secvența dată (de exemplu: ”era ca un câine pe care îl ții în lanț” – comparație; ”mirosea a bine înăuntru, a lemn, a blănuri și a frig încălzit” - enumerație - *etc.)* **6 puncte**
– câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 2 puncte pentru precizarea corectă a felului fiecărei figuri de stil transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț. Punctajul pentru precizarea corectă a figurii de stil se acordă și în cazul transcrierii parțiale a acesteia.

7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu: *în primul text – limbaj expresiv / cuvinte cu sens figurat; în al doilea text – limbaj specializat / cuvinte cu sens propriu* etc.)

6 puncte

- precizarea oricărei diferențe de limbaj – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct;lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Muntele cu urși" de Cătălin Pavel cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *pasiunea pentru călătorii, familia* etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5.Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei verbe la diferite timpuri ale modului indicativ (de exemplu: *nu știa – imperfect, va schimba* – viitor standard, *scăpase* – mai mult ca perfect etc.) **6 puncte**

a. câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

b. câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „pensiune" să fie complement prepozițional (de exemplu: *Ai povestit despre pensiune?* etc.) și a unui enunț negativ, în care adjectivul „misterios" să fie nume predicativ (de exemplu: *Locul acela nu este misterios*. etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Dar mama ei doar zâmbise" - *propoziție principală*; „și o mângâiase cu mare grijă"- *propoziție principală;* **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- precizarea raportului sintactic stabilit între cele două propoziții (*raport de coordonare prin joncțiune, prin conjuncția coordonatoare copulativă "și") – 2 puncte*

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Mi-aș dori să mă înscriu, deoarece mi-ar plăcea să încerc escalada și cred că am toate calitățile, dar îmi lipsesc curajul și determinarea.)*: 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli

– 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

– prezentarea unei zile petrecute la Pensiunea Hodăița: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **3 puncte**

– respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I, succesiunea logică a evenimentelor): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct **2 puncte**

– câte 2 puncte pentru includerea în jurnal a fiecărui tipar textual indicat (narativ, descriptiv)

Notă! În redactarea jurnalului nu este necesară formula de introducere (de exemplu: „Dragă jurnalule!”).

2 x 2 puncte = 4 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitate **1 punct**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 7

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*cinci ani de zile, plugar*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct =6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Busuioc nu visează nopți întregi la domnia feciorului său.		x
Tatăl îi cere sfatul fratelui său în legătură cu decizia lui Iorgovan.	x	
Oamenii sunt aleși pentru sărbătoare de către băiat.	x	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Destinul tinerilor este influențat în mod pozitiv de către deciziile părinților		x
Ajunși la maturitate, copiii își aleg meseria/profesia dorită, ignorând influențele celor din jur.	x	
În lipsa rezonării cu profesia aleasă de către părinți, copiii nu sunt buni pe acel domeniu.	x	

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din text (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune*, *prezența verbului, indici temporali și spațiali etc.)* **6 puncte**

– precizarea oricărei trăsături – 2 puncte

– ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 punct

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei diferențe la nivelul conținutului celor două texte date, valorificând câte o secvență

relevantă din fiecare text. **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut diferit (de exemplu: *acceptarea din partea părintelui în privința alegerii meseriei dorite de către copil-textul 1-și forțarea copilului, de către părinți, să meargă pe drumul ales de către ei-textul 2- etc.)-* 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut diferit din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
   - menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
   - justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
   - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct;lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
   - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
   - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Pădureanca" de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *familia, puterea alegerii* etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei forme verbale la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: (de exemplu: *am fost (șofer)–perfect compus , o să fii (șofer) –viitor standard pentru limbă vorbită, știu/e (mai bine)–prezent* etc.) **6 puncte**

   a. câte 1 punct pentru selectarea corectă a fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

   b. câte 1 punct pentru menționarea timpului diferit – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț imperativ, în care substantivul copil să nu aibă funcție sintactică (de exemplu: -*Du-te, copile, la școală!* etc.*), și* a unui enunț asertiv, în care adjectivul „frumoasă” să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Puterea cărții frumoase este mare.* etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea lipsei funcției sintactice/folosirii cazului solicitat – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („Pentru un adolescent, o astfel de situație este mai puțin întâlnită,” - propoziție principală; „dar ea există.” - propoziție principală) și a tipului de raport sintactic stabilit între acestea - raport sintactic de coordonare adversativă. **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții– 2 x 1 punct = 2 puncte
- stabilirea raportului sintactic=2 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Simt că te voi dezamăgi, deoarece nu voi urma cariera ta și am ales o meserie al cărei viitor este excepțional*.): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte;
5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii - 12 puncte

- respectarea normelor de redactare specifice unei scrisori - **4 puncte**
- data/ localitatea - 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- formula de adresare - 1 punct
- formula de încheiere - 1 punct
- respectarea temei: nuanțată - 3 puncte; schematică - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct **3 puncte**
- câte 2 puncte pentru includerea fiecărei secvențe textuale indicate (descriptivă, narativă) 2 x 2 puncte = **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate - 1 punct; parțial, cu divagații - 0 puncte **1 punct**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 8

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (Lazăr, zece ani și jumătate)
2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct =6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Ceasornicul nu a cântat la ora hotărâtă.		x
În prima zi de licean, băiatul ajunge la 8 și un sfert.		x
Castanul tânăr din curtea liceului a fost martor al atâtor zeci de generații perindate pe sub crengile lui puternice.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
O întâlnire cu viitorii profesori are un impact negativ asupra copilului.		x
Începutul vieții de școlar este dificil.	x	
Nu este bine ca viitorul elev să viziteze dinainte Școala.		x

6. Precizarea unei trăsături a tiparului narativ, ilustrată cu o secvență din textul 1 (de exemplu: *prezentarea unor acțiuni în succesiune*, *prezența verbului etc.)* **6 puncte**
– precizarea oricărei trăsături – 2 puncte
– ilustrarea trăsăturii cu o secvență relevantă din text – 2 punct
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun, așa cum reiese din ambele texte (de exemplu: prima zi de școală; *în primul text, băiatul relatează prima zi la Liceul Lazăr, pe când în textul doi, e surprinsă prima zi de școală cu provocările specifice și posibilele soluții etc.)* **6 puncte**
– precizarea oricărui element comun, așa cum reiese din cele două texte - 2 puncte
– câte un punct pentru prezentarea specificului/ secvenței fiecărui text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 saumai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Cișmigiu& Comp. ” de Grigore Băjenaru cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu, educația în școală, sinceritatea etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte) – 2 puncte

− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Selectarea, din fragmentul dat, a oricăror trei verbe la moduri diferite (de exemplu: *pusesem / cânta* – indicativ, *să trezească* - conjunctiv, *deșteaptă-(te)*-imperativ etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea timpului fiecărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „examen” să fie complement prepozițional (de exemplu: *Ai discutat despre examen?* etc.) și a unui enunț negativ, în care substantivul „ băieți” să fie complement indirect (de exemplu: *Nu le-am dat băieților încă o șansă*. etc.)

6 puncte

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea fiecărei funcții sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora și a raportului („Ieșeam din casă” - *propoziție principală*; „ și intram în școală”- *propoziție principală; raport de coordonare copulativă*) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții – 2 x 1punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru stabilirea felului fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
- 2 puncte pentru precizarea raportului sintactic

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Nu fi speriat, fiindcă tatăl tău nu va veni cu tine în prima zi cum ți-ar plăcea! Fii convins că te va aștepta nerăbdător să-i povestești totul!*) : 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 greșeli sau mai multe – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul rezumatului - 12 puncte

− formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**
▪ formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 6 puncte
▪ formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – 4 puncte
▪ formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – 2 puncte
▪ formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – 1 punct
− prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – **2 puncte**; parțial – 1 punct; lipsa logicii – 0 puncte
− respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
▪ utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – 1 punct
▪ prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – 1 punct
▪ utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
▪ tonul neutru/obiectivitate – 1 punct

Redactarea rezumatului – 8 puncte
– coerența textului: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– ortografia: 0 – 1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte
– lizibilitatea **1 punct**
– încadrarea în limita de cuvinte **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TESTE DE ANTRENAMENT MATEMATICĂ

TEST DE ANTRENAMENT nr. 1

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Calu Petruța
Școala Gimnazială "Fănuș Neagu" Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

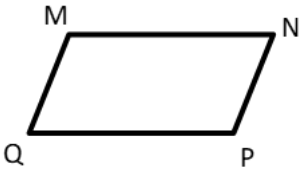
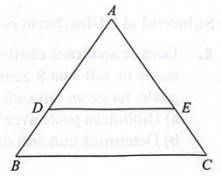
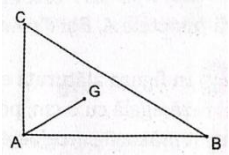
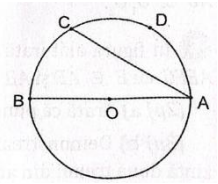
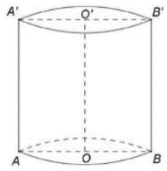
SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului $-8-16:(-4)$ este: a) -8 b) -4 c) -2 d) $+2$
5p	**2.** Fracția care are numitorul 64 și este echivalentă cu fracția $\frac{12}{48}$ este: a) $\frac{18}{64}$; b) $\frac{32}{64}$; c) $\frac{16}{64}$; d) $\frac{24}{64}$.
5p	**3.** Cel mai mic număr întreg care aparține reuniunii $(-5;7]\cup[-2;10]$ este: a) -5; b) 7; c) 10; d) -4.
5p	**4.** Opusul numărul real $\sqrt{5}$ este: a) $-\sqrt{5}$ b) 5 c) $-\frac{1}{\sqrt{5}}$ d) $\frac{\sqrt{5}}{5}$
5p	**5.** Patru elevi, Ioana, Maria, Dragoș și Teo, au rezolvat ecuația $\frac{5x-7}{2}-\frac{2x+7}{3}=3x-14$. Rezultatele obținute sunt prezentate în tabelul de mai jos: Ioana: 7; Maria: -7; Dragoș: 49; Teo: -49 Dintre cei patru elevi, cel care a calculat corect soluția ecuației este: a) Ioana b) Maria c) Dragoș d) Teo
5p	**6.** Afirmația "2026 este pătratul unui număr natural" este: a) Adevărată b) Falsă

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **(30 puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată, punctele *M, N, P* și Q sunt coliniare în această ordine, astfel încât, $MP = 16\ cm, NQ = 18\ cm$ $şi\ MQ = 28cm$. Lungimea segmentului NP este egală cu: a) 2 cm b) 4 cm c) 6 cm d) 8 cm
5p	**2.** Dacă măsurile unghiurilor paralelogramului MNPQ sunt $m(\measuredangle P) = 3x + 20^0$ $şi\ m(\measuredangle Q) = 2x + 15^0$ atunci valoarea lui x este: a) 107^0 b) 73^0 c) 29^0 d) 145^0 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul isoscel ABC cu AB=AC și $m(\measuredangle A) = 70^0$. Punctele D și E aparțin segmentelor AB și respectiv AC, astfel încât $DE \parallel BC$. Măsura unghiului ADE este egală cu: a) 70^0 b) 55^0 c) 45^0 d) 75^0 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul dreptunghic ABC, $m(\measuredangle A) = 90^0$ și centrul său de greutate G. Dacă AG =12 cm, atunci lungimea ipotenuzei BC este egală cu: a) 18 cm b) 36 cm c) 24 cm d) 20 cm 
5p	**5.** În figura alăturată este reprezentat cercul de centru O și raza r. Punctele Aşi B sunt diametral opuse, iar punctele C și D împart arcul AB în trei arce congruente. Măsura unghiului CAB este egală cu: a) 30^0 b) 60^0 c) 90^0 d) 120^0 
5p	**6.** În figura alăturată este reprezentat un cilindru circular drept și secțiunea lui axială, ABB'A'. Dacă generatoarea cilindrului este de 9 cm și raza de 6 cm, atunci lungimea diagonalei secțiunii axiale a cilindrului este egală cu: a) $3\sqrt{13}$ cm b) 25 cm c) $15\sqrt{2}$ cm d) 15 cm 

SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

5p **1.** În curtea bunicilor, sunt oi și rațe, în total 16 capete și 50 de picioare.

(2p) a) Este posibil ca numărul de oi să fie egal cu numărul de rațe? Justificați răspunsul.

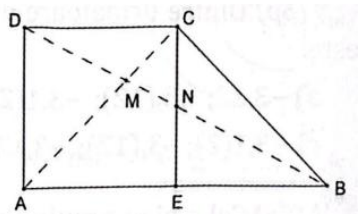
(3p) b) Determină numărul de oi din curte.

5p	**2.** Se consideră expresia $E(x) = x + 3, x \in \mathbb{R}$. **(2p) a)** Arată că media geometrică a numerelor $E(2\sqrt{2})$ și $E(-2\sqrt{2})$ este 1. **(3p) b)** Demonstrează că numărul $a = (E(2n))^2 - E(n) \cdot E(3n)$ este pătrat perfect, pentru orice $n \in \mathbb{N}$.

5p	**3.** Se consideră funcțiile $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}, f(x) = 2x$ *și* $g: \mathbb{R} \to \mathbb{R}, g(x) = 4 - 2x$. **(2p) a)** Arată că punctul $A(1; 2)$ este punctul de intersecție al graficelor celor două funcții. **(3p) b)** Determină aria triunghiului format de graficele celor două funcții reprezentate într-un sistem de axe carteziene xOy și axa Ox.

5p **4.** În figura alăturată este reprezentat trapezul dreptunghic ABCD, $AB \parallel CD, \measuredangle A = 90^0, cu\ AB = 36\ cm, AD = 18\ cm$ *și* $\measuredangle B = 45^0$.Paralela prin C la AD intersectează AB în punctul E. Punctele M și N sunt intersecțiile dreptei BD cu AC, respectiv CE.

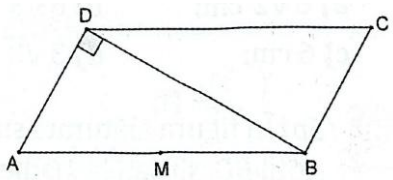
(2p) a) Arată că $AECD$ este pătrat.



(3p) b) Determină lungimea segmentului MN.

5p **5.** În paralelogramul ABCD, $m(\sphericalangle C) = 60^0$, $BD \perp BC$, $AB = 8$ cm și punctul M este mijlocul laturii AB.

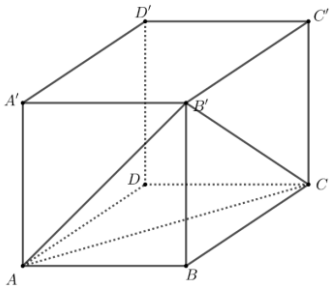
(2p) a) Determinați măsurile unghiurilor triunghiului MDC.



(3p) b) Demonstrați că MC=DB.

5p **6**. În figura alăturată este reprezentat cubul *ABCDA'B'C'D' cu AB = 12 cm.*

(2p) a) Determină măsura ∡AB'C.



(3p) b) Determină distanța de la punctul B la planul (AB'C).

TEST DE ANTRENAMENT nr. 2

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Cerchez Daniela-Cornelia
Școala Gimnazială "Ion Băncilă" Brăila.

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

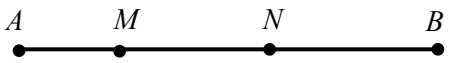
SUBIECTUL I

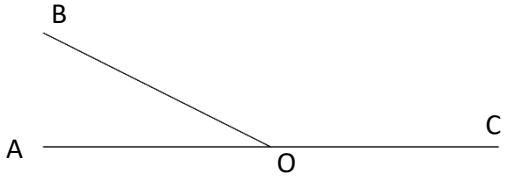
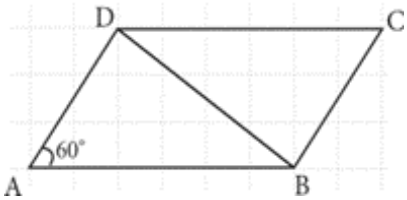
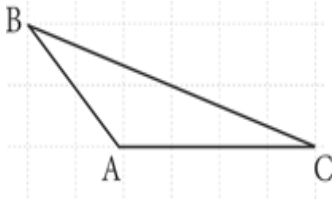
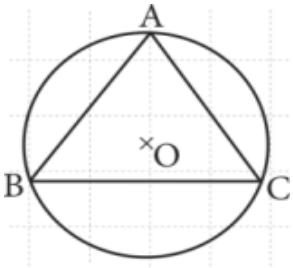
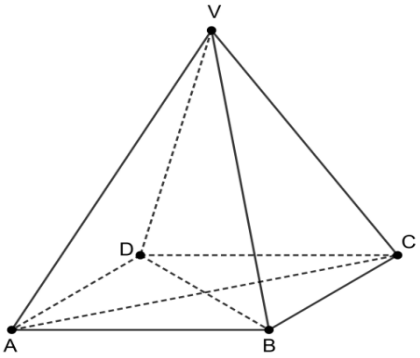
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului $12 - 10 : (-2)$ este: **a)** 1 **b)** 7 **c)** 17 **d)** -1
5p	**2.** Dacă $\frac{x}{y} = \frac{5}{2}$, atunci numărul $-2x + 5y - 10$ este egal cu: **a)** 10 **b)** -10 **c)** 0 **d)** 5
5p	**3.** După o scumpire cu 20%, o umbrelă costă 60 de lei. Prețul inițial este egal cu: a) 40 lei **b)** 48 lei **c)** 54 lei **d)** 50 lei
5p	**4. .** Se consideră mulțimile $A = (-2; \frac{3}{2}]$ și $B = (0; 2]$. Un număr întreg din $A \cap B$ este: **a)** -2 **b)** 0 **c)** 2 **d)** 1
5p	**5.** Patru elevi, Petru, Eva, Dan și Mara, au calculat media geometrică a numerelor $\sqrt{8}$ și $6\sqrt{2}$. Rezultatele obținute sunt prezentate în tabelul de mai jos: Petru: 24; Eva: $2\sqrt{6}$; Dan: $4\sqrt{6}$; Mara: 12 Dintre cei patru elevi, cel care a calculat corect rădăcina patrată este: **a)** Petru **b)** Eva **c)** Dan **d)** Mara
5p	**6.** Afirmația „ Numărul $3\sqrt{2}$ este mai mare decât $2\sqrt{3}$” este: **a)** adevărată **b)** falsă

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **(30 puncte)**

5p	**1.**În figura alăturată, *A, M, N* și *B* sunt coliniare, *AM* = 2 cm, *AB* = 10 cm, iar *N* este mijlocul segmentului *MB*. Lungimea segmentului *AN* este: **a)** 3 cm **b)** 4 cm **c)** 5 cm **d)** 6 cm 

5p	**2.** În figura alăturată, unghiurile AOB și BOC sunt adiacente suplementare. Diferența măsurilor lor este 42º. Măsura unghiului BOC este egală cu: **a)** 110^0 **b)** 111^0 **c)** 100^0 **d)** 90^0 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat un paralelogram ABCD cu $BD \perp AD, \hat{A} = 60°$ și $BC = 4cm$. Aria suprafeței ABCD este egală cu: **a)** $16\ cm^2$ **b)** $24\sqrt{3}\ cm^2$ **c)** $16\sqrt{3}\ cm^2$ **d)** $24\ cm^2$ 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC cu $AB = 8cm, AC = 10cm$ și $\widehat{BAC} = 150°$. Aria triunghiului este egală cu: **a)** $20cm^2$ **b)** $40cm^2$ **c)** $50cm^2$ **d)** $80cm^2$ 
5p	**5.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul echilateral ABC înscris într-un cerc cu raza egală cu 12 cm. Lungimea arcului $\widehat{BC}$ este: **a)** $8\pi\ cm$ **b)** $6\pi\ cm$ **c)** $24\pi\ cm$ **d)** $4\pi\ cm$ 
5p	**6.** În figura alăturată este reprezentată piramida patrulateră regulată *VABCD,* având muchia bazei de 8 cm și înălțimea de 4 cm. Muchia laterală este egală cu: **a)** 16 cm **b)** $4\sqrt{3}$ cm **c)** $16\sqrt{3}$ cm **d)** 4 cm 

SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

5p **1.)** Un telefon mobil costă 1200 euro. După o lună prețul lui s-a redus cu 5% , iar apoi după încă o lună s-a mai redus cu 5%.

(2p) a) Cu câți euro s-a ieftinit telefonul după prima reducere?

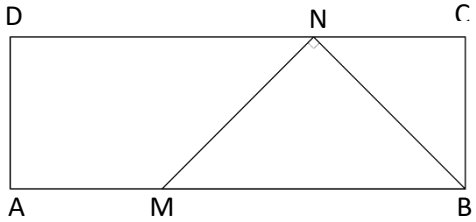
(3p) b) Dacă ar avea loc doar o ieftinire, cu ce procent se va ajunge la același preț ca și cel după cele două reduceri?

5p	**2.** Fie numerele reale: $a = \sqrt{108} - \sqrt{48} + \sqrt{300} - \sqrt{147}$ și $b = 2\sqrt{3} \cdot \left(\frac{1}{\sqrt{3}} - \frac{1}{\sqrt{6}}\right) + \sqrt{2}$ **(2p) a)** Arată că $a^2 = 75$. **(3p) b)** Demonstrează că suma numerelor a și b aparține intervalului (10;11).

5p	**3.** Fie expresia $E(x) = (3x+2)^2 - 2(x-1)(x+1) - 6x(x+1)$, unde x este număr real. **(2p) a)** Verifică dacă $E(x) + 3 \geq 0$, pentru orice număr real x. **(3p) b)** Arată că $E(\sqrt{2}) \cdot E(-\sqrt{2}) \in \left(-10; -4\sqrt{3}\right)$, pentru orice număr real x.

5p **4.** În figura alăturată este reprezentat dreptunghiul ABCD cu AB=12 cm; AD=4 cm. Punctele M și N aparțin laturilor AB respectiv CD astfel încât $\frac{AM}{MB} = \frac{1}{2}$ si $\frac{DN}{CD} = \frac{2}{3}$.

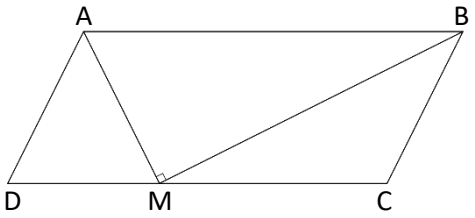
(2p) a) Arată că aria suprafeței AMND este egală cu 24 cm^2.



(3p) b) Arată că distanța de la M la NB este egală cu $4\sqrt{2}$.

5p **5.** O grădină are forma unui paralelogram ABCD cu AB=10 m și CB=5 m , măsura unghiului A este egal 120°. Bisectoarele unghiurilor DAB și ABC se intersectează în M.

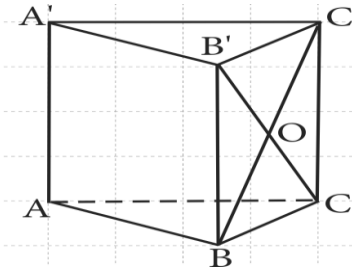
(2p) a Arată că punctele D,M,C sunt coliniare.



(3p) b)) Arată că aria suprafeței ABMD este egală cu $\frac{75\sqrt{3}}{4}m^2$.

5p **6**.În figura alăturată, ABCA'B'C' este o prismă triunghiulară regulată dreaptă. Se știe că înălțimea prismei este de 12 cm. și $A_{\Delta ABC} = 9\sqrt{3}cm^2$. Notăm $BC' \cap B'C = \{O\}$.

(2p) a) Arată că latura bazei este 6 cm.



(3p) b). Află minimul sumei $AM + MO$, unde M este un punct situat pe muchia BB'.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 3

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Dascălu Daniela
Școala Gimnazială "Mihai Viteazul" Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

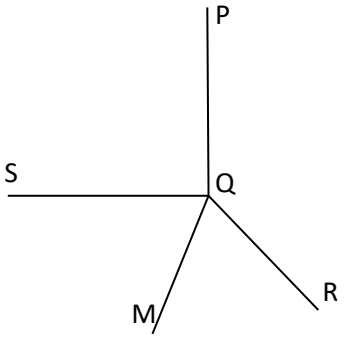
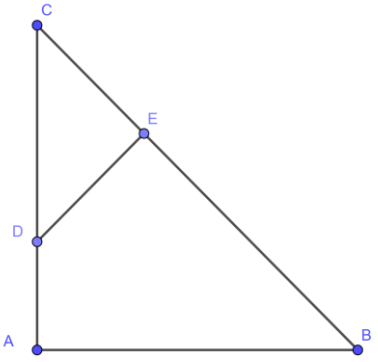
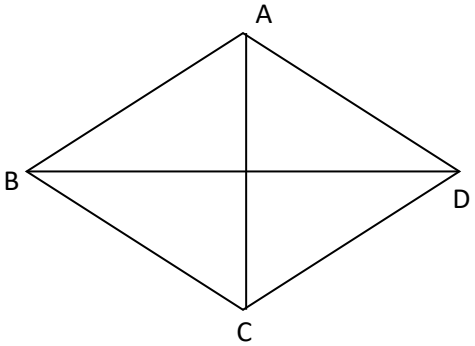
SUBIECTUL I

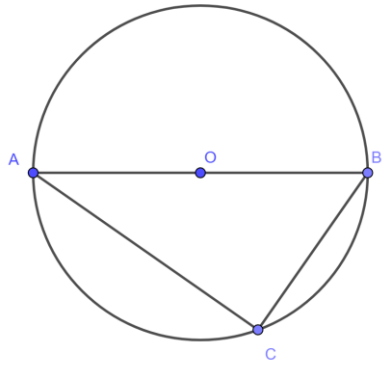
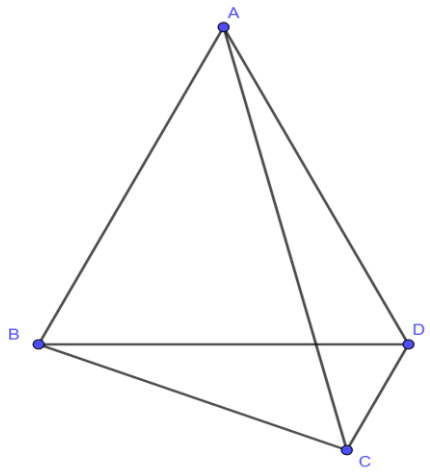
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **(30 de puncte)**

5p	1. Suma divizorilor naturali ai lui 8 este: **a)** 0 **b)** 6 **c)** 8 **d)** 15
5p	2. Dacă $\frac{a}{2} = \frac{b}{5}$, atunci rezultatul expresiei $5a - 2b - 7$ este: **a)** -7 **b)** 5 **c)** $+7$ **d)** 10
5p	3. Cel mai mare număr întreg mai mic decât $3\sqrt{2}$ este: **a)** 2 **b)** 3 **c)** 4 **d)** 5
5p	4. Suma numerelor întregi negative din intervalul $(-5,4]$ este: **a)** -15 **b)** -10 **c)** 0 **d)** $+10$
5p	5. Patru elevi Eva, Maria, Andrei și Tudor au calculat valoarea expresiei $a - b$, unde $a = \sqrt{20} - \sqrt{90} + \sqrt{5}$și $b = \sqrt{2} \cdot (\sqrt{10} - \sqrt{45})$. Răspunsurile date de cei patru elevi au fost trecute în următorul tabel: Eva: $-7\sqrt{5}$; Maria: $\sqrt{5}$; Andrei: $5\sqrt{5}$; Tudor: $9\sqrt{5}$ Rezultatul corect a fost obținut de către: **a)** Eva **b)** Maria **c)** Andrei **d)** Tudor
5p	6. Se consideră numărul real $a = 8 - 5\sqrt{5}$. Enunțul „numărul real a este negativ" este: **a)** Adevărată **b)** Fals

SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **(30 de puncte)**

5p	1. În figura alăturată se consideră punctele coliniare A, B, C și D astfel încât punctul C este simetricul punctului A față de punctul B și punctul D este simetricul punctului B față de punctul C. Dacă lungimea segmentului $AC = 8$ cm, calculați lungimea segmentului CD. **a)** 4 cm **b)** 6 cm **c)** 8 cm **d)** 10 cm
5p	2. Unghiurile PQR, RQS și PQS sunt unghiuri în jurul punctului Q. Dacă $PQ \perp QS$, unghiul PQR are măsura egală cu 120^0, iar QM este bisectoarea unghiului RQS, măsura unghiului PQM este egală cu: **a)** 75° **b)** 150° **c)** 175° **d)** 165° 
5p	3. În triunghiul dreptunghic ABC, cu ipotenuza BC se consideră punctele $D \in AC$ și $E \in BC$ dacă $AC = 8$ cm, $BC = 10$ cm și $CD = 5$ cm, $D \in AC$ astfel încât $DE \perp BC$ atunci lungimea segmentului DE este: **a)** 2 cm **b)** 3 cm **c)** 4 cm **d)** 5 cm 
5p	4. Se consideră rombul $ABCD$, unde diagonalele au lungimile de 6 cm, respectiv 8 cm, atunci perimetrul rombului este de: **a)** 12 cm **b)** 16 cm **c)** 20 cm **d)** 24 cm 

5p	5. În figura alăturată este reprezentat un cerc având centrul în O, iar punctele A şi B diametral opuse. Dacă C este un punct pe cerc astfel încât $AB = 10$ cm şi $BC = 5$ cm, atunci lungimea arcului mic AC este: **a)** 30° **b)** 45° **c)** 60° **d)** 120° 
5p	6. Un tetraedru regulat $ABCD$ are aria triunghiului BCD egală cu $\frac{25\sqrt{3}}{4} cm^2$. Suma lungimilor tuturor muchiilor tetraedrului este egală cu: **a)** 25 cm **b)** 30 cm **c)** 50 cm **d)** 60 cm 

SUBIECTUL al III-lea

Scrie rezolvările complete **(30 de puncte)**

5p	1. Un laptop se scumpeşte cu 20% din preţul pe care îl are. După un timp laptopul se ieftineşte cu 20% din noul preţ, ajungând să coste 816 lei. **(2p)** a) Verifică dacă preţul iniţial al laptopului poate fi 800 lei. Justifică răspunsul dat.

	(3p) b) Calculează prețul inițial al laptopului.
5p	2. Se consideră mulțimile $A = \left\{x \in \mathbb{R} / \left\lvert \frac{2x-1}{3} \right\rvert \leq 3\right\}$ și $B = \left\{x \in \mathbb{Z} / -1 < \frac{5x+1}{2} \leq 3\right\}$ **(2p)** a) Aflați mulțimea A.
	(3p) b) Aflați numărul de elemente al $A \cap B$.

5p

3. Se consideră numere reale $a = (3\sqrt{5} - \frac{5}{\sqrt{5}}) \cdot \sqrt{5}$ și $b = \sqrt{\left(2-\sqrt{5}\right)^2} - \left(\sqrt{5}-3\right)$

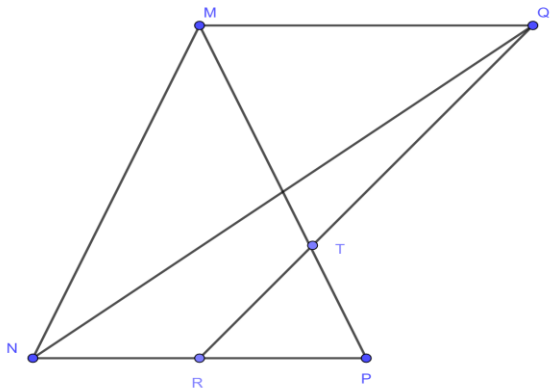
(2p) a) Arată că $a = 10$.

(3p) b) Calculează media geometrică dintre a și b.

5p

4. În figura alăturată este reprezentat triunghiul echilateral MNP cu $MN = 12$ cm. Punctul R este mijlocul segmentului NP, punctul Q este simetricul punctului N față de MP, iar T este punctul de intersecție a dreptelor MP și QR.

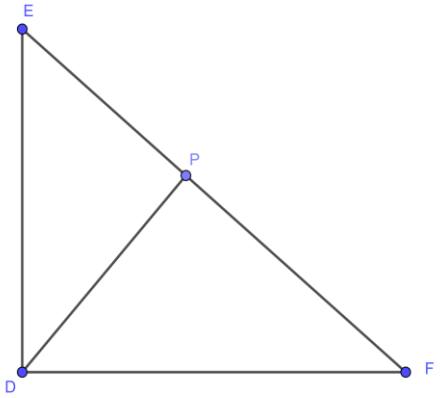
(2p) a) Calculați aria triunghiului MNP.



(3p) b) Determină lungimea segmentului TR.

5p 5. În figura alăturată este reprezentat triunghiul DEF, dreptunghic în D. Proiecția punctului D pe EF este punctul P care determină pe EF segmentele $EP = 4$ cm și $PF = 9$ cm.

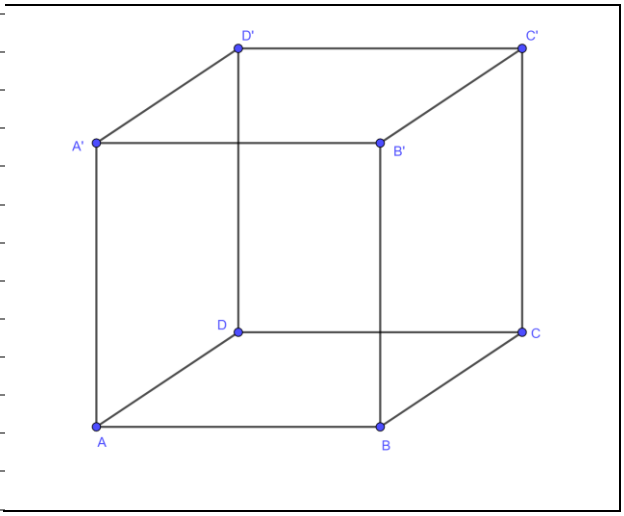
(2p) a) Arătați că $DP = 6$cm.



(3p) b) Arătați că perimetrul triunghiului DEF este mai mic decât 32 cm.

5p 6. În figura alăturată este reprezentat cubul $ABCDA'B'C'D'$cu $AB = 5\sqrt{2}$.

(2p) a) Calculează suma lungimilor tuturor muchiilor.



(3p) b) Află aria triunghiului $A'C'B$.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 4

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Mihăilă Adriana
Liceul Tehnologic "Grigore Moisil" Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

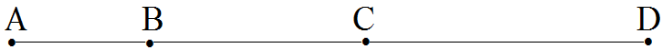
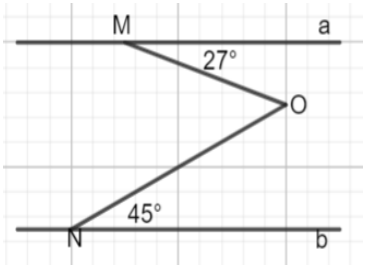
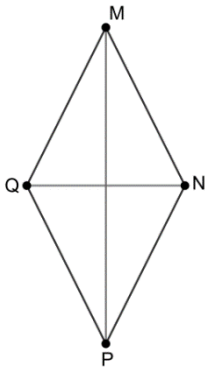
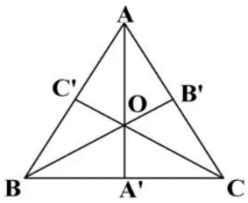
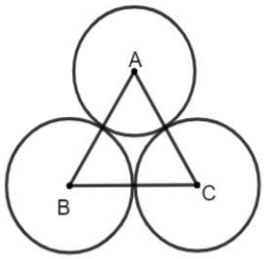
SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

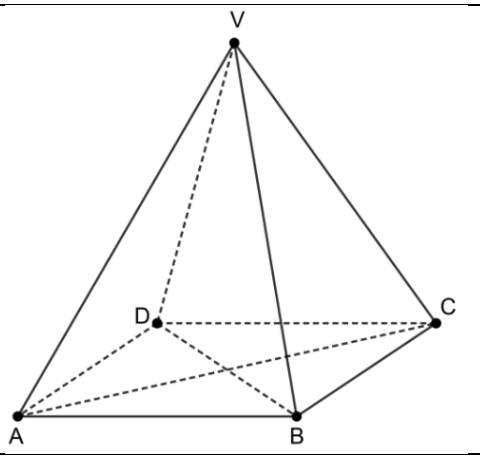
5p	**1.** Rezultatul calculului $2026-5\cdot(2025^0-1)$ este: a) 2026 b) 2025 c) 0 d) -2025
5p	**2.** Cel mai mic număr prim de două cifre distincte este: a) 10 ; b) 11 ; c) 12 ; d) 13 .
5p	**3.** Se consideră mulțimile $A=(-2026,2026)$ și $B=\{x\in\mathbb{R}\mid\lceil x\rceil\leq 2026\}$. Mulțimea $A\cup B$ este egală cu: a) (0,2026) b) (-2026,2026) c) $(-5,+\infty)$ d) [-2026,2026]
5p	**4.** Suma soluțiilor întregi nenegative ale inecuației $2x+1\leq x+4$ este egal cu: a) 2 b) 5 c) 6 d) 4
5p	5. Patru elevi, Alexia, Ioana, Crina și Marina, au calculat suma numerelor $a=7-5\sqrt{2}$, $b=\frac{1}{7-5\sqrt{2}}$ și $c=\lvert 7-5\sqrt{2}\rvert$ și obțin rezultatele înregistrate în tabelul de mai jos: Alexia: $7+5\sqrt{2}$; Ioana: $-7+5\sqrt{2}$; Crina: $-7-5\sqrt{2}$; Mara: $7-5\sqrt{2}$ Dintre cei patru elevi, cel care a calculat corect suma numerelor este: a) Alexia b) Ioana c) Crina d) Mara
5p	6. În tabelul de mai jos sunt trecute temperaturile înregistrate într-o săptămână din luna decembrie. Luni: -10^0 C; Marți: -6^0 C; Miercuri: -3^0 C; Joi: 2^0 C; Vineri: 0^0 C; Sâmbătă: $+3^0$ C; Duminică: -1^0 C Diferența dintre cea mai mare și cea mai mică temperatură din această săptămână este de: a) 7^0 C; b) 13^0 C; c) -6^0 C; d) 8^0 C.

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: (30 puncte)

5p	**1.** În figura alăturată punctele A, B, C, și D sunt coliniare, în această ordine, astfel încât AB = 2 cm, BC = 3 cm și CD = 2·AB. Punctul M este mijlocul segmentului BD. Lungimea segmentului MD este egală cu: a) 0,5 cm b) 1,5 cm c) 2,5 cm d) 3,5 cm 
5p	**2.** În figura alăturată a și b ,sunt paralele. Măsura unghiului $MON\ este$: a) $90°$ b) $108°$ c) $82°$ d) $72°$ 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat rombul *MNPQ,* având QN= $8\ cm$ și măsura unghiului QMN egală cu 60^0. Aria rombului *MQPN* este egală cu: a) $24\sqrt{3}\ cm^2$ b) $16\sqrt{3}\ cm^2$ c) $32\sqrt{3}\ cm^2$ d) $64\sqrt{3}\ cm^2$ 
5p	**4.** În triunghiul echilateral ABC din figura alăturată , se știe că: AA'este înălțime, BB'este bisectoarea unghiului ABC, iar CC' este mediană. Cele trei linii importante se intersectează în punctul *O*. Dacă $AA' = 9$ cm atunci lungimea segmentului *AO* este egală cu: **a)** 0,5 cm **b)** 12 cm **c)** 3 cm **d)** 6 cm 
5p	**5.** Cercurile $C(A,r)$, $C(B,r)$, $C(A,r)$, sunt tangente exterioare. Dacă $r = \sqrt{2}\ cm$. Atunci perimetrul triunghiului ABC este egal cu: a) $8\sqrt{2}\ cm$ b) $24\sqrt{2}\ cm$ c) $6\sqrt{2}\ cm$ d) $12\ cm$ 

5p	**6.** În figura alăturată este reprezentată piramida patrulateră regulată *VABCD,* având vârful *V*, în care triunghiul *VAC* este echilateral cu perimetrul egal cu $12\ cm$. Atunci suma tuturor muchiilor piramidei este egală cu: a) $8(2+\sqrt{2})$ cm b) $3+64\sqrt{2}$ cm c) $24\sqrt{2}+1$ cm d) $8\sqrt{2}$ cm



SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

5p **1.** Într-o clasă, dacă se așează câte doi elevi în bancă rămân 3 elevi în picioare și dacă se așează câte trei în bancă rămân 2 bănci goale.
Este posibil să fie 30 de elevi în clasă? Justificați răspunsul.

(3p) b) Determină numărul elevilor și băncilor din clasă.

5p **2.** Fie numerele reale: a = $\frac{\sqrt{2}-1}{\sqrt{2}}+\frac{\sqrt{3}-\sqrt{2}}{\sqrt{6}}+\frac{\sqrt{4}-\sqrt{3}}{\sqrt{12}}$ și b = $\left(\frac{3}{4}+\frac{5}{6}-\frac{5}{12}\right)\cdot\left(\frac{7}{12}\right)^{-1}$.

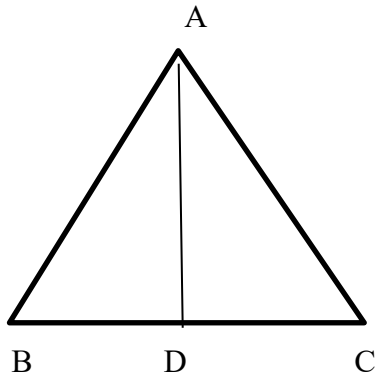
(2p) a) Arată că $a=\frac{1}{2}$.

(3p) b) Calculează media geometrică a numerelor a și b

5p	**3.** Fie expresia : $E(x) = (x-2)(x+2) + (x+2)^2 - (x-2)^2 - x(x+7) + 5$, $(\forall)\ x \in \mathbf{R}$ **(2p) a**) Arătați că $E(x) = x+1$. **(3p) b)** Arată că suma $S = E(1) + E(2) + E(3) + ... + E(2025)$ este un număr par.

5p **4.** În figura alăturată este reprezentat ΔABC se duce $AD \perp BC$, $D \in (BC)$. Dacă $[BD] \equiv [DC]$

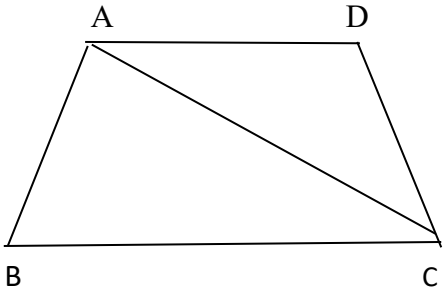
(2p) a) Demonstrează, că ΔABC este isoscel ;



(3p) b) Dacă BC = 8 cm și $m(\sphericalangle CAD) = 30^0$ arată că perimetrul ΔABC este egal cu 24 cm.

5p **5.** Un teren de joacă pentru copii este de forma unui trapez isoscel ABCD, cu $AD \parallel BC$, AB = 12m , BC = 24 m și $AC \perp AB$.

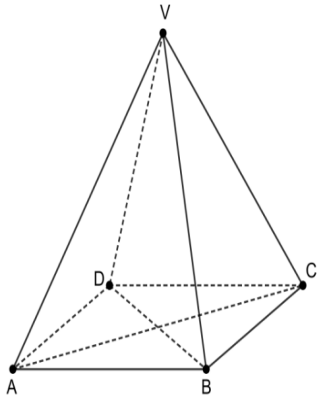
(2p) a) Arătați că aria terenului de joacă este = $108\sqrt{3}m^2$



(3p) b) Determinați un punct pe latura BC a trapezului ABCD, egal depărtat de vârfurile A, B, C și D.

5p **6**. În figura alăturată este reprezentată o piramidă patrulateră regulată VABCD cu muchia laterală de $5\sqrt{2}$ cm și latura bazei de 6 cm.

(2p) a) Determinați raza cercului circumscris bazei acestei piramide.



(3p) b) Arătați că aria triunghiului VAC este egală cu 24 cm^2.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 5

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Florentina Negoiță
Școala Gimnazială "Al. I. Cuza" Brăila

Toate subiectele sunt obligatorii.
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

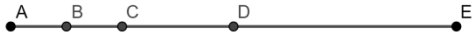
SUBIECTUL I

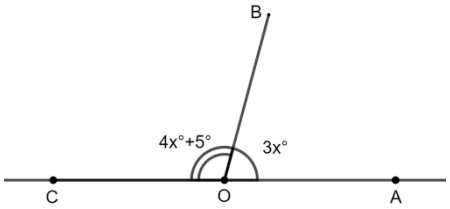
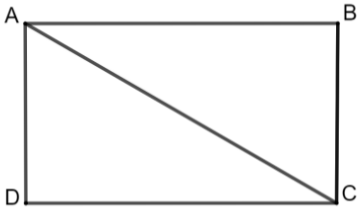
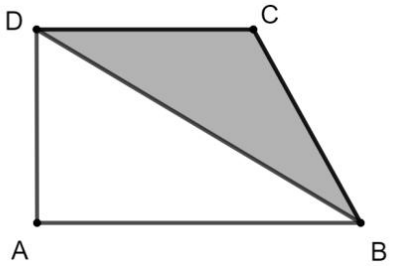
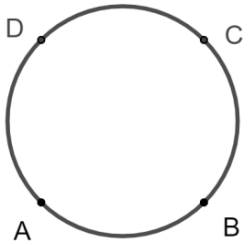
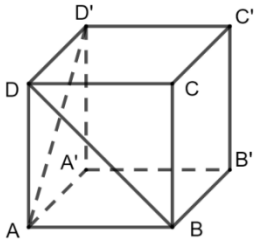
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului $20 - 2 \cdot (2^3 - 3)$ este egal cu: a) 10 b) 14 c) 50 d) 90
5p	**2.** Numărul care reprezintă 20% din 35 este: a) 5 b) 7 c) 20 d) 70
5p	**3.** Se consideră mulțimile $A = (-5,8]$ și $B = \{x \in \mathbb{R} \mid x > 2\}$. Mulțimea $A \cap B$ este egală cu: a) $(2,8]$ b) $(-5,2)$ c) $(-5,+\infty)$ d) $[2,8]$
5p	**4.** Ordinea crescătoare a următoarelor numere $a = 1,1(6)$; $b = \frac{5}{3}$; $c = \frac{9}{5}$; $d = \frac{3}{2}$ este următoarea: a) a, b, c, d; b) a, d, b, c; c) d, a, c, b; d) c, d, b, a.
5p	**5.** Patru elevi, Eva, David, Maria și Valentin, au calculat media aritmetică a numerelor $a = \sqrt{13^2 - 12^2}$ și $b = \sqrt{15^2 + 20^2}$. Rezultatele obținute sunt prezentate în tabelul de mai jos: Eva: 15; David: 18; Maria: 30; Valentin: 36 Dintre cei patru elevi, cel care a calculat corect media aritmetică este: a) Eva b) David c) Maria d) Valentin
5p	**6.** Într-o școală sunt 800 de elevi înscriși la clasele V-VIII, astfel: 20% sunt în clasa a V-a, 35% sunt în clasa a VI-a, 15% sunt în clasa a VII-a, iar restul sunt în clasa a VIII-a. Teodor afirmă că în clasa a VIII-a sunt înscriși 250 de elevi. Afirmația lui Teodor este: a) Adevărată b) Falsă

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **(30 puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată punctele A, B, C, D și E, în această ordine, sunt coliniare. Dacă punctul B este mijlocul segmentului AC, punctul C este mijlocul segmentului AD, punctul D este mijlocul segmentului AE și lungimea segmentului AB este egală cu 2 cm, atunci lungimea segmentului AE este egală cu: a) 8 cm b) 10 cm c) 16 cm d) 18 cm 

5p	**2.** Dacă în figura alăturată $\sphericalangle AOB$ și $\sphericalangle BOC$ sunt unghiuri adiacente suplementare, atunci măsura unghiului AOB este egală cu: a) $25°$ b) $30°$ c) $75°$ d) $105°$ 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat dreptunghiul ABCD, cu măsura unghiului ACB de $60°$ și BC = 6 cm. Perimetrul dreptunghiului este egal cu: a) 36 cm b) $36\sqrt{3}$ cm c) $6(\sqrt{3}+1)$ cm d) $12(\sqrt{3}+1)$ cm 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat trapezul ABCD, cu $AB \parallel CD, \sphericalangle A = \sphericalangle D = 90°$, $\sphericalangle ABC = 60°$ și $CD = BC =$ 4 m. Aria triunghiului BCD este egală cu: a) $10\sqrt{3} \quad m^2$ b) $6\sqrt{3} \quad m^2$ c) $4\sqrt{3} \quad m^2$ d) $16 \quad m^2$ 
5p	**5.** Pe cercul C(O,r) se iau punctele A, B, C și D, astfel încât arcele AB, BC, CD și DA sunt congruente. Dacă lungimea coardei AB este egală cu 10 cm, atunci lungimea cercului este egală cu: a) 10π cm b) $10\sqrt{2}\pi$ cm c) 50π cm d) $5\sqrt{2}\pi$ cm 
5p	**6.** . În figura alăturată este reprezentat cubul $ABCDA'B'C'D'$. Măsura unghiului format de dreptele AD' și DB este egală cu: a) $90°$ b) $60°$ c) $45°$ d) $0°$ 

SUBIECTUL AL III LEA

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

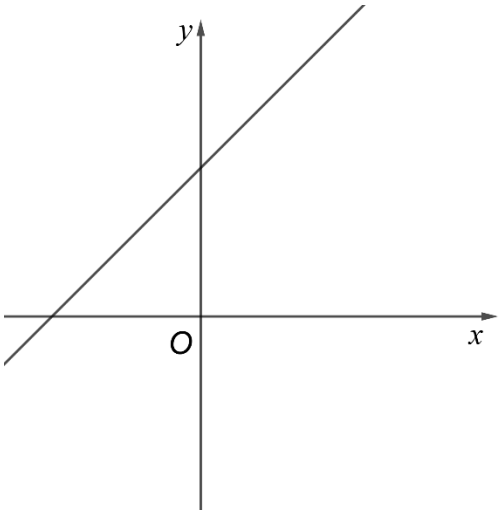
5p	**1.** David a cumpărat un smartphone pentru care a achitat suma de 4525 lei, folosind doar bancnote de 5 lei, respectiv 100 lei, în total 107 bancnote. **(2 p) a)** Este posibil ca numărul bancnotelor de 5 lei să fie egal cu 70? Justificați răspunsul.

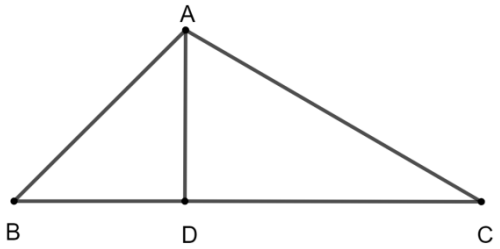
(3p) b) Aflați câte bancnote de 5 lei, respectiv 100 lei s-au folosit pentru a achita întregul preț.

5p **2.** Fie $E(x) = \left(\frac{x}{x+1} + \frac{2}{x-1} - \frac{4}{x^2-1}\right) : \frac{3x+6}{x^2-4x-5}$, unde $x \in \mathbb{R} - \{-2, -1, 1, 5\}$

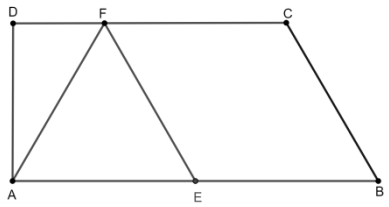
(2p) a) Arătați că $x^2 - 4x - 5 = (x-5)(x+1)$.

(3p) b) Determină numărul natural n pentru care *E(n)* = 2025.

5p	**3.** Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \to \mathbb{R}, f(x) = x + 5$. **(2 p) a)** Verificați dacă punctele $A(2; 7)$ și $B(-2; 2)$ aparțin graficului funcției f.  **(3p) b)** Determinați distanța de la originea sistemului de axe xOy la reprezentarea geometrică a graficului funcției f.

5p	**2.** **4.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC, cu $AB = 8\sqrt{2}$ cm, măsura unghiului ABC egală cu $45°$ și $AD \perp BC, D \in (BC)$. **(2 p) a)** Arătați că lungimea segmentului AD este egală cu 8 cm.  **(3p) b)** Știind că $AC = 16$ cm, arătați că aria triunghiului ABC este mai mică decât 88 cm^2.

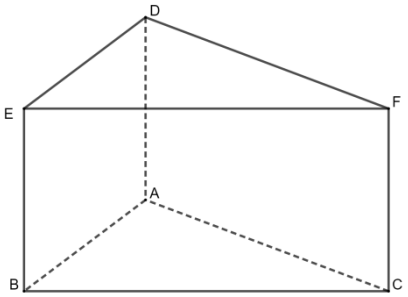
5p **5.** În figura alăturată este reprezentat trapezul dreptunghic $ABCD$, cu $AB \parallel CD$, $AD \perp AB$, $CD = 15$ cm, $AB = 20$ cm, punctul E este mijlocul laturii AB, punctul F aparține laturii CD, astfel încât triunghiul AEF este echilateral.



(2 p) a) Arătați că aria trapezului $ABCD$ este egală cu $\frac{175\sqrt{3}}{2}$ cm^2.

(3p) b) Demonstrați că dreptele AC și EF sunt perpendiculare.

5p **6.** În figura alăturată este reprezentată o prismă dreaptă $ABCDEF$ cu baza triunghi echilateral, în care $AB = 12$cm și tangenta unghiului format de BD cu planul bazei ABC este egală cu $\frac{1}{2}$.



(2 p) a) Arătați că $AD = 6$ cm.

(3p) b) Demonstrați că distanța de la punctul A la planul (BCD) este egală cu $3\sqrt{3}$ cm.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 6

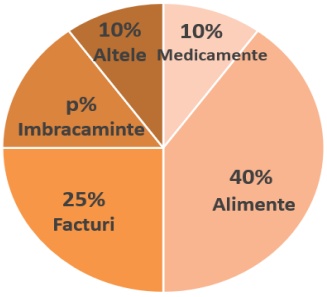
Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Tarță Mirela
Școala Gimnazială "Radu Tudoran" Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

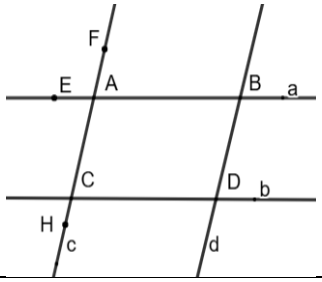
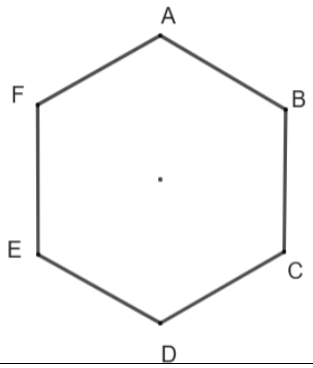
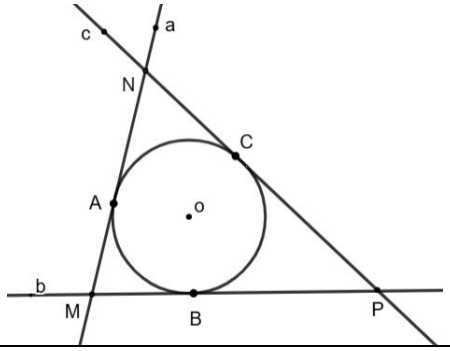
SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

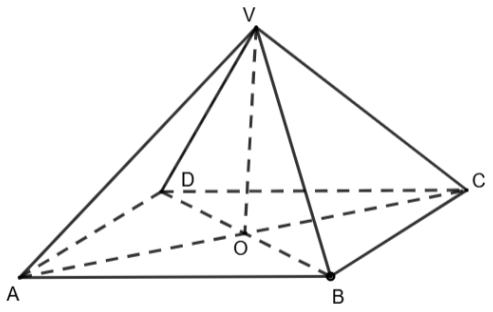
5p	**1.**Rezultatul calculului $2000 - 85 + 6$ este egal cu: a) 1909 b) 1921 c) 1021 d) 1931
5p	**2**. Dacă 4 cărți costă 60 lei, atunci 5 cărți vor costa : a) 70 lei b) 69 lei c) 48 lei d) 75 lei
5p	**3**. Mulțimea soluțiilor reale ale inecuației $6 - 2x < 0$ este egală cu: a) $(3; +\infty)$ b) $(-\infty; 3)$ c) $(-\infty; -4)$ d) $(-6; -2)$
5p	**4**. Numerele 2,5; $\frac{7}{4}$; 2,(45); 2,(5) sunt ordonate crescător în șirul: a) $2{,}5; 2,(5); \frac{7}{4}; 2,(45);$ b) $\frac{7}{4}; 2{,}5; 2,(5); 2,(45);$ c) $2,(5); 2,(45); \frac{7}{4}; 2{,}5;$ d) $\frac{7}{4}; 2,(45); 2{,}5; 2,(5).$
5p	**5**. Bugetul lunar al unei familii este de 11000 lei. Știind că acesta este împărțit conform diagramei, atunci suma cheltuită pentru *Îmbrăcăminte* este egală cu: a) 1650 lei b) 2750 lei c) 1850 lei d) 1550 lei 
5p	**6.** Valoarea de adevăr a propoziției: „ Jumătatea numărului 2^{100} este numărul 2^{99}. " este: a) Adevărată b) falsă.

SUBIECTUL al II lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: ***30 puncte***

5p	**1**. Fie *A, B, C* puncte situate în această ordine pe o dreaptă. Dacă $BC = 3 \cdot AB$, *AC*=80 cm, și punctele *M* și *N* sunt mijloacele segmentelor *AB*, respectiv *MC*, atunci lungimea segmentului *BN* este egală cu: a) 35 cm b) 20 cm c) 40 cm d) 25 cm
5p	**2**. În figură sunt reprezentate dreptele *a, b, c, d* astfel încât $a \| b$ și $c \| d$. Dacă $\sphericalangle EAF = 110^0$, suma măsurilor unghiurilor $\sphericalangle HCD$ și $\sphericalangle ABD$este egală cu : a) 90^0 b) 160^0 c) 178^0 d) 180^0 
5p	**3**. Fie hexagonul regulat *ABCDEF*. Raportul perimetrelor triunghiului ACE și al hexagonului *ABCDEF* este egală cu : a) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ b) $\frac{2}{3}$ c) $\frac{5}{6}$ d) $\frac{\sqrt{3}}{6}$ 
5p	**4**. Fie dreptunghiul *ABCD* care are lungimea de 4 ori mai mare decât lățimea, iar perimetrul egal cu 70 cm. Aria dreptunghiului este egală cu : a) 280 cm^2 b) 192 cm^2 c) 196 cm^2 d) 302,25 cm^2
5p	**5**. La cercul de centru *O* și rază *r* se construiesc prin punctele *A, B, C* dreptele tangente *a,b* și *c* astfel încât $A \in a, b \in B, C \in c$, $a \cap b = \{M\}$, $a \cap c = \{N\}$, $b \cap c = \{P\}$. Dacă *AN*=4 cm, *MB*=5 cm și *PC*=6 cm, atunci perimetrul triunghiului MNP este egal cu: a) 60 cm b) 15 cm c) 42 cm d) 30 cm 

5p	**6**. Fie o piramidă patrulateră *VABCD* cu toate muchiile egale. Măsura unghiului dintre dreptele *VA* și *BC* este egală cu: a) 45^0 b) 90^0 c) 30^0 d) 60^0



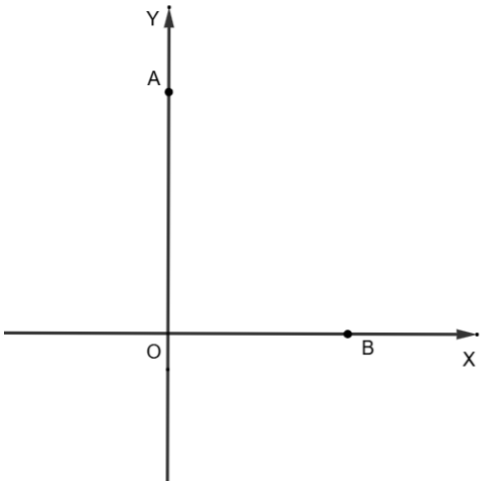
SUBIECTUL AL III LEA

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen. ***30 puncte***

5p	**1**. La o întrecere sportivă participă un număr de copii cuprins între 100 și 150. Dacă sunt grupați câte 13, respectiv 39, rămân de fiecare dată 3 copii neselectați. a) **(2p)** Pot fi 133 de participanți la întrecerea sportivă? Motivează. b) **(3p)** Aflați câți copii au participat la întrecerea sportivă.

5p **2.** În sistemul de axe ortogonale *XOY* se consideră punctele $A(0;4)$ și $B(3;0)$.

a) (2p) Aflați distanța dintre punctele *A* și *B*.



b)(3p) Dacă punctul *M* este simetricul originii sistemului de axe față de dreapta *AB,* să se determine coordonatele lui *M*.

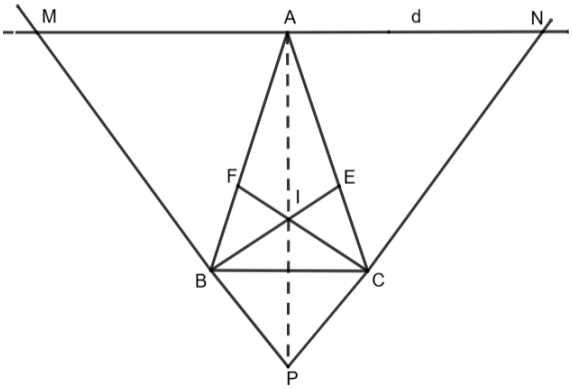
5p

3. Fie numerele $a = \left(\sqrt{48} + \sqrt{108}\right) \cdot \frac{1}{2\sqrt{3}} - \sqrt{\left(1 - \sqrt{3}\right)^2}$ și $b = \frac{2}{3 \cdot 5} + \frac{2}{5 \cdot 7} + \frac{2}{7 \cdot 9}$.

a) **(2p)** Arată că $a + \sqrt{3} \in \mathbb{N}$.

b) **(3p)** Verifică dacă numărul $8 \cdot b^{-3}$ este pătrat perfect.

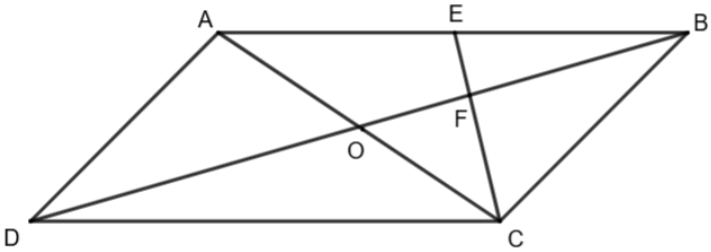
5p **4**. Fie triunghiul isoscel ABC cu $AB \equiv AC$. Se construiesc bisectoarele BE și CF cu $E \in AC$, $F \in AB$.



a) **(2p)** Arată că $BE \equiv CF$.

b) **(3p)** Prin punctul A se construiește o dreaptă d paralelă cu BC. Fie un punct P care aparține semidreptei AI, unde $\{I\} = BE \cap CF$. Dacă $PB \cap d = \{M\}$ și $PC \cap d = \{N\}$, arată că triunghiul MNP este isoscel.

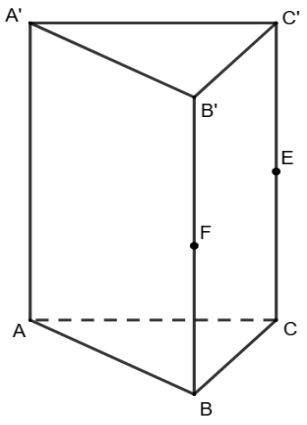
5p **5.** Fie paralelogramul $ABCD$ în care $AC \cap BD = \{O\}$, punctul E este mijlocul laturii AB și $CE \cap BD = \{F\}$.



a) **(2p)** Arată că $3 \cdot BF = 2 \cdot DO$.

b) **(3p)** Arată că $A_{\triangle EBF} = \frac{A_{ABCD}}{12}$.

5p **6.** În figura alăturată este reprezentată o prismă dreaptă $ABCDA'B'C'D'$ cu baza triunghi echilateral. Se cunosc AB=4 cm și AA'=8 cm, iar E si F sunt mijloacele muchiilor CC' si BB'



a)(2p) Calculează lungimea segmentului $A'F$.

b)(3p) Arată că punctele E,F,P,Q sunt coplanare, unde $A'F \cap AB = \{P\}$și $A'E \cap AC = \{Q\}$.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 7

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Ciorăscu Marian Valentin
Liceul Tehnologic "Grigore Moisil" Brăila
Profesor Dincă Nicoleta
Colegiul Național "Gh. M. Murgoci" Brăila

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

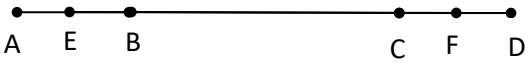
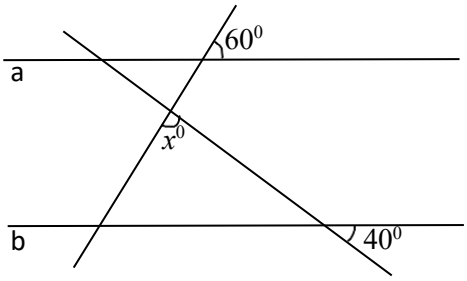
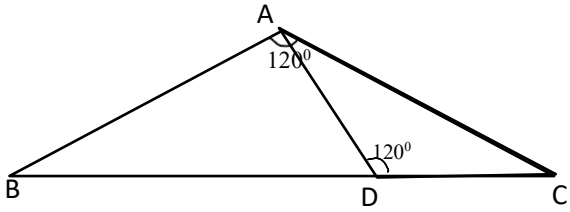
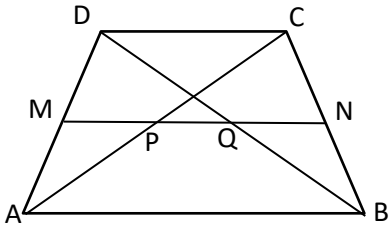
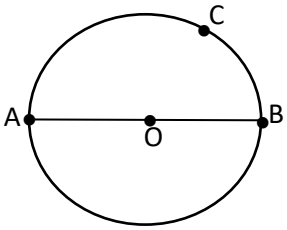
SUBIECTUL I

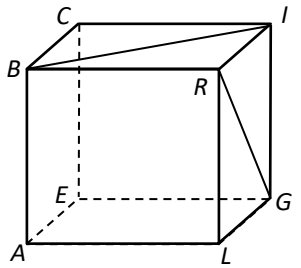
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului $-3\sqrt{2}+4\sqrt{6}:2\sqrt{3}$ este: a) $-2\sqrt{2}$ b) $-\sqrt{2}$ c) $\sqrt{2}$ d) $2\sqrt{2}$
5p	**2.** Dacă x și y sunt două numere reale nenule, pentru care $\frac{2x+y}{3x+4y}=\frac{2}{5}$, atunci valoarea raportului $\frac{x}{y}$ este egal cu: a) $\frac{1}{3}$; b) $\frac{1}{2}$; c) $\frac{2}{3}$; d) $\frac{3}{4}$.
5p	**3.** Cel mai mic număr întreg din intervalul $(-5,2]$ este: a) -6 b) -5 c) -4 d) 2
5p	**4.** Suma soluțiilor naturale ale inecuației $\frac{1}{8}<\frac{2n-5}{6}<\frac{3}{4}$ este egală cu: a) 7 b) 12 c) 15 d) 18
5p	**5.** Patru elevi, Sara, Denis, Teo și Luca, au fost solicitați să calculeze valoarea numărului real $a=\sqrt{\left(2\sqrt{2}-3\right)^2}+\left(\sqrt{2}-1\right)\left(\sqrt{2}+3\right)$. Rezultatele obținute au fost înregistrate în tabelul de mai jos: Sara: 1; Denis: 2; Teo: 3; Luca: $4\sqrt{2}$ Dintre cei patru elevi, răspunsul corect l-a dat: a) Sara b) Denis c) Teo d) Luca
5p	**6.** În tabelul de mai jos a fost înregistrată distribuția numărului de elevi de la clasa a VIII-a dintr-o scoală, care au participat la olimpiadele de matematică, limba română, fizică și lingvistică. Fiecare elev a participat numai la una dintre discipline. Mihai afirmă că "Numărul elevilor care au participat la olimpiada de fizică reprezintă 30% din numărul elevilor care au participat la olimpiada de matematică" Disciplina: Matematică; Limba Română; Fizică; Linvistică Număr elevi: 15; 10; 3; 4 Afirmația făcută este: a) Adevărată; b) Falsă;

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: (30 puncte)

5p	1. În figura alăturată punctele A, B, C, și D sunt coliniare, în această ordine, astfel încât $AB \equiv CD$, $BC = 2CD$, iar punctele E și F sunt mijloacele segmentelor AB, respective CD. Valoarea raportului $\frac{EF}{AD}$ este egală cu:  a) $\frac{1}{4}$ b) $\frac{1}{3}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{3}{4}$
5p	**2.** În figura alăturată a și b ,sunt paralele, intersectate de două secante, fiind evidențiate măsurile a două unghiuri, de 60^0 , respectiv de 40^0. Valoarea lui x este egală cu: a) $90°$ b) $50°$ c) $40°$ d) $80°$ 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul isoscel ΔABCcu $AB = AC$, $\sphericalangle BAC = 120^0$, iar punctul D aparține laturii BCastfel încât $\sphericalangle ADC = 120^0$. Dacă $AD = 3$cm, atunci perimetrul triunghiului ABC: a) 12 cm b) $(9 + 3\sqrt{3})$ cm c) $(9 + 6\sqrt{3})$ cm d) $12\sqrt{3}$ cm 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat trapezul $ABCD$, cu $AB \parallel CD, AB > CD, MN$ linie mijlocie, $M \in AD, N \in BC$, iar $AC \cap MN = \{P\}$și $BD \cap MN = \{Q\}$. Dacă $PQ = 4$ cm și $AB = 18$ cm, atunci lungimea bazei mici DC este egală cu: a) 8 cm b) 9 cm c) 10 cm d) 12 cm 
5p	**5.** În figura alăturată este reprezentat cercul $\mathcal{C}(O, R)$, pe care sunt situate punctele A, Bși C, iar $O \in AB$și $BC = 6$ cm. Dacă arcul mic AC are măsura egală cu 120^0, lungimea cercului este egală cu: a) $10\pi\ cm$ b) $12\pi\ cm$ c) $14\pi\ cm$ d) $16\pi\ cm$ 

5p	**6.** În figura alăturată este reprezentat cubul *ALGEBRIC*. Măsura unghiului dintre dreptele *BI* și *RG* este: a) 30^0 b) 45^0 c) 60^0 d) 90^0 

SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

5p **1.** Se consideră numărul $\overline{abc}$, scris în baza 10, cu proprietatea că numerele $\overline{ab}$ și $\overline{bc}$ sunt direct proporționale cu numerele 5, respective 3.

(2p) a) Verifică dacă $\overline{abc}$ poate fi egal cu 851. Justifică răspunsul.

(3p) b) Află toate valorile $\overline{abc}$ care îndeplinesc condițiile problemei.

5p **2.** Fie numerele reale: $x = \left(\frac{1}{\sqrt{5}+\sqrt{7}} - \frac{1}{\sqrt{5}-\sqrt{7}}\right) : \left(\frac{\sqrt{5}+\sqrt{7}}{\sqrt{7}}\right)^{-1}$ și $y = \left[2\left(\sqrt{5}-\sqrt{3}\right)^{-1} + \sqrt{7} - \sqrt{3}\right] : \left(\sqrt{7}+\sqrt{5}\right)^{2}$.

(2p) a) Arată că $x = \sqrt{5} + \sqrt{7}$.

(3p) b) Arată că media geometrică a numerelor x și y este un număr natural.

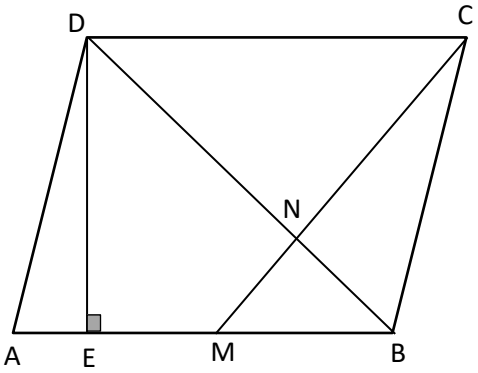
5p **3.** Fie expresia : $E(x) = (x-3)^2 + (2x+3)^2 - (2x+1)(x+6) - 8$

(2p) a) Arătați că $E(x) = 3x^2 - 7x + 4$.

(3p) b) Determină numerele întregi a cu proprietatea că $\frac{E(a+1)}{E(a)-4} \in \mathbb{Z}$.

5p **4.** Se consideră paralelogramul *ABCD,* din figura de mai jos, având $AB = 12$cm, $DE = 8$cm. Fie *M* mijlocul segmentului *AB* și $N \in CM$, astfel încât $CN = 2MN$.

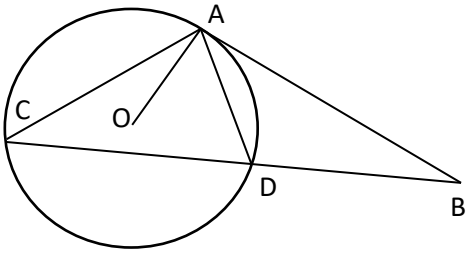
(2p) a) Arată că punctele *B, N, D* sunt coliniare;



(3p) b) Arată că aria triunghiului BNC este egală cu 16 cm^2

5p **5.** În figura de mai jos, BA este tangentă la cercul de centru O, punctele C și D aparțin cercului astfel încât $AD = 6$ cm și $CD = 10$ cm, iar $CD \cap AB = \{B\}$ și $BD = 8$cm

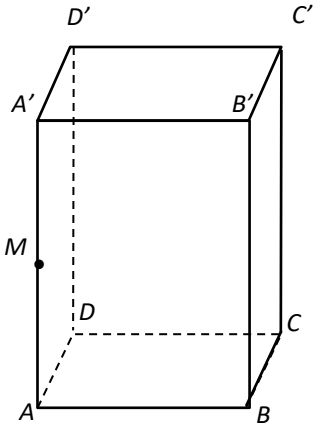
(2p) a) Arătați că $\sphericalangle BAC \equiv \sphericalangle BDA$;



(3p) b) Calculați perimetrul triunghiului ABC.

5p **6**. În figura alăturată este reprezentată o prismă patrulateră regulată $ABCDA'B'C'D'$, având $AB = 4$ cm și înălțimea $AA' = 8$cm, iar punctul M este mijlocul muchiei AA'.

(2p) a) Arătați că diagonala prismei este egală cu $4\sqrt{6}$ cm.



(3p) b) Calculați măsura unghiului determinat de dreptele MB' și AC'.

TEST DE ANTRENAMENT nr. 8

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

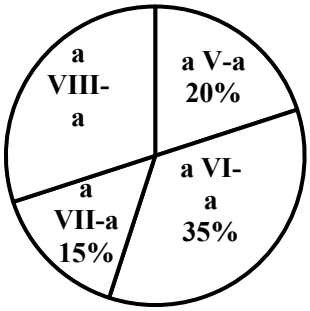
Profesor Dincă Nicoleta
Colegiul Național "Gh. M. Murgoci" Brăila
Profesor Florentina Negoiță
Școala Gimnazială "Al. I. Cuza" Brăila

Toate subiectele sunt obligatorii.
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

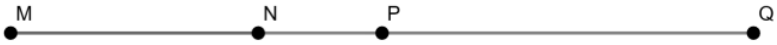
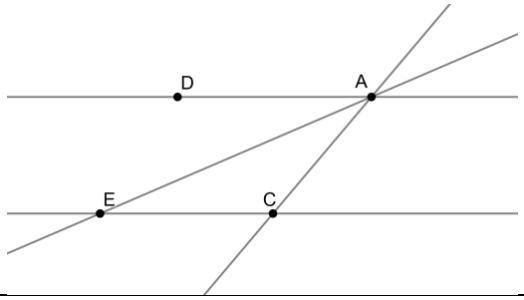
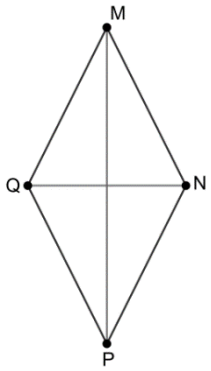
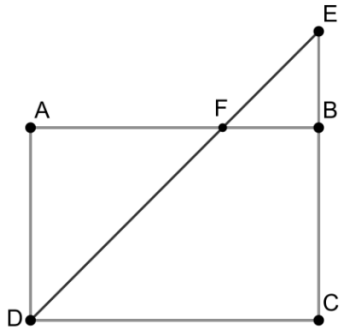
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect : **(30 de puncte)**

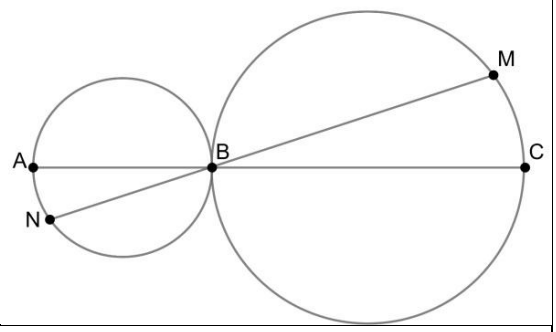
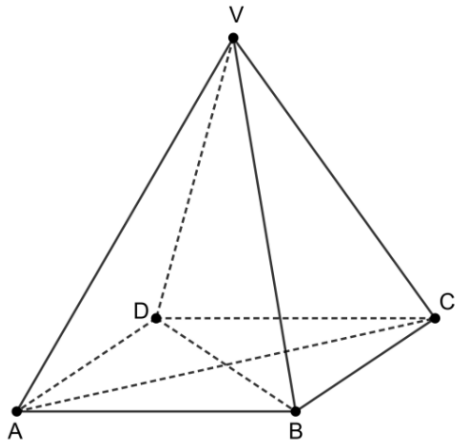
5p	**1.** Rezultatul calculului $10 - 2 \cdot (3^0 + 1)$ este: a) 2 b) 6 c) 8 d) 16
5p	**2.** Dacă $\frac{x-3}{8} = \frac{9}{4}$, atunci numărul $x$este egal cu: a) 12 b) 15 c) 18 d) 21
5p	**3.** Se consideră mulțimile $A = (-5,8]$ și $B = \{x \in \mathbb{R} \mid x > 2\}$. Mulțimea $A \cap B$ este egală cu: a) $(2,8]$ b) $(-5,2)$ c) $(-5,+\infty)$ d) $[2,8]$
5p	**4.** Inversul numărul real $\sqrt{5}$ este: a) $-\sqrt{5}$ b) 5 c) $-\frac{1}{\sqrt{5}}$ d) $\frac{\sqrt{5}}{5}$
5p	**5.** Patru elevi, Eva, David, Maria și Valentin, au calculat media aritmetică a numerelor $a = \sqrt{13^2 - 12^2}$ și $b = \sqrt{15^2 + 20^2}$. Rezultatele obținute sunt prezentate în tabelul de mai jos: Eva: 15; David: 18; Maria: 30; Valentin: 36 Dintre cei patru elevi, cel care a calculat corect media aritmetică este: a) Eva b) David c) Maria d) Valentin

5p	**6.** Într-o școală sunt 800 de elevi înscriși la clasele V-VIII. Repartiția acestora pe clase, este redată în diagrama alăturată. Teodora afirmă că în clasa a VIII-a sunt înscriși 250 de elevi. Afirmația Teodorei este: a) Adevărată b) Falsă 

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **(30 puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată, punctele *M, N, P* și Q sunt coliniare în această ordine, astfel încât $\frac{MN}{PQ} = \frac{2}{3}$, $NP = 4\ cm$ iar $NP = PQ - MN$. Lungimea segmentului MQeste egală cu: a) 20 cm b) 21 cm c) 24 cm d) 25 cm 
5p	**2.** În figura alăturată, $DA \parallel EC$și măsura unghiului $\sphericalangle ACE = 130^0$. Dacă semidreapta AE este bisectoarea unghiului $\sphericalangle DAC$, atunci măsura unghiului $\sphericalangle AEC$este egală cu: a) 75^0 b) 120^0 c) 50^0 d) 25^0 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat rombul *MNPQ,* având $MP = 8\sqrt{3}\ cm$ și măsura unghiului *MNP* egală cu 120^0. Perimetrul triunghiului *MQN* este egal cu: a) 24 cm b) 16 cm c) $(16 + 8\sqrt{3})$ cm d) $(4\sqrt{3} + 8)$ cm. 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat un dreptunghi *ABCD.* Bisectoarea unghiului *ADC* intersectează dreptele *AB și BC* în punctele *F,* respectiv *E.* Dacă *AD = 4 cm* și *EB = 2 cm,* atunci aria dreptunghiului *ABCD* este egală cu: a) 8 cm^2 b) 24 cm^2 c) 16 cm^2 d) 20 cm^2 

5p	**5.** Cercurile din figura alăturată sunt tangente exterior, punctul de tangență fiind B. Segmentele *AB* și *BC* sunt diametre în cele două cercuri, iar *N, B și M* sunt puncte coliniare. Dacă măsura arcului mic *BN* este 140^0, atunci măsura arcului mic *MC* va fi egală cu: a) 30^0 b) 170^0 c) 40^0 d) 140^0 
5p	**6.** În figura alăturată este reprezentată piramida patrulateră regulată *VABCD,* având vârful *V*, în care triunghiul *VAC* este dreptunghic cu aria egală cu $72\ cm^2$. Atunci suma tuturor muchiilor piramidei este egală cu: a) $96\sqrt{2}$ cm b) 96 cm c) $98\sqrt{2}$ cm d) 86 cm 

SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete pe foaia de examen **(30 puncte)**

5p	**1.** În urmă cu doi ani, vârsta mamei era de cinci ori mai mare decât vârsta fiicei. Peste șase ani, vârsta fiicei va fi de trei ori mai mică decât vârsta mamei. **(2p) a)** În prezent, vârsta mamei poate fi de 40 de ani? Justificați răspunsul. **(3p) b)** Determină vârsta actuală a fiicei.

5p

3. Fie numerele reale: $a = \frac{1}{4} + 2\frac{1}{4} \cdot [2,(3) + 3^{-1}]$ și

$$b = 2\sqrt{6} \cdot \left|2 - \sqrt{6}\right| + \frac{6 \cdot (\sqrt{6}+2)}{\sqrt{6}} - 2 \cdot \sqrt{(\sqrt{6} - 3)^2}$$

(2p) a) Arată că $a = \frac{25}{4}$.

(3p) b) Demonstrează că media geometrică a numerelor a și b aparține intervalului $\left(-\frac{2\sqrt{3}}{5}; \frac{26\sqrt{3}}{5}\right)$.

5p

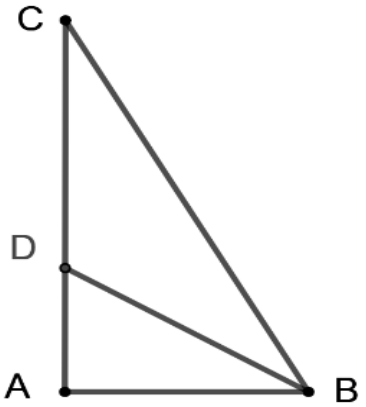
3. Fie expresia $E(x) = x(x-2)^2 - x^2(x-5) - 5x + 1$, unde x este număr real.

(2p) a) Verifică dacă $E(-7) + 7$ este cubul unui număr natural.

(3p) b) Arată că $E(x) \cdot E(-x) \geq 1$, pentru orice număr real x.

5p **4.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC cu măsura $\sphericalangle BAC$ egală cu $90°$, $\sphericalangle ACB = 30°$ iar $AC = 12\sqrt{3}$cm. Bisectoarea $\sphericalangle ABC$ intersectează dreapta AC în punctul D.

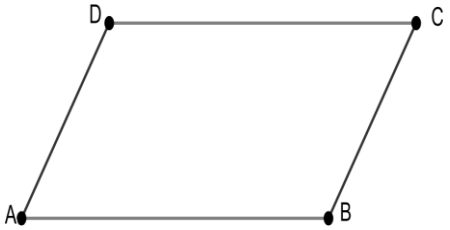
(2p) a) Arată că $AB = 12$ cm.



(3p) b) Determină distanța de la punctul C la dreapta BD.

5p **5.** În figura alăturată este reprezentat paralelogramul $ABCD$ cu $AD = 9$ cm și $AB = 2AD$. Măsura unghiului A este egal 60^0.

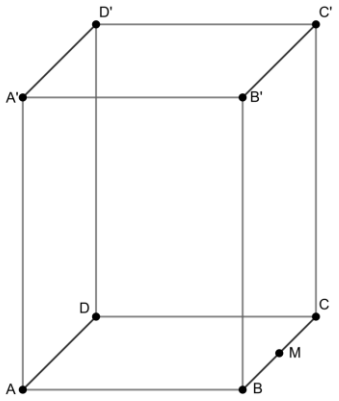
(2p) a) Arătați că aria paralelogramului $ABCD$ este egal cu $81\sqrt{3}\ cm^2$.



(3p) b) Fie G centrul de greutate al triunghiului ABD. Arătați că distanța de la G la dreapta AB este mai mică decât $\sqrt{7}\ cm$.

5p **6**. În figura alăturată este reprezentat paralelipipedul dreptunghic *ABCDA'B'C'D'* cu *BC* = 8 *cm*, *AA'* = *AC* = 16 *cm* și *M* mijlocul segmentului *BC*.

(2p) a) Arată că aria dreptunghiului $ABCD$ este egală cu $64\sqrt{3}\ cm^2$.



(3p) b) Demonstrează că dreapta CA' este paralelă cu planul $(B'AM)$.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 1

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Calu Petruța
Școala Gimnazială "Fănuș Neagu" Brăila

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea:

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**b)**	**5p**
2.	**c)**	**5p**
3.	**d)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**a)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**c)**	**5p**
3.	**b)**	**5p**
4.	**b)**	**5p**
5.	**a)**	**5p**
6.	**d)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

1.	**a)** presupunem că numărul de oi este egal cu cel al rațelor. Notăm o=numărul de oi, r=numărul de rațe. Cum o=r=16:2=8 Înlocuim 4·8+2·8=32+16=48 ≠ 50. În curte nu pot fi număr egal de oi și rațe.	**1p** **1p**
	b) $\begin{cases} 4\cdot o+2\cdot r=50 \\ o+r=16 \end{cases}$ $\begin{cases} 4\cdot o+2\cdot r=50 \\ -2\cdot o-2\cdot r=-32 \end{cases}$ $o=9$	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)** $E(2\sqrt{2})=2\sqrt{2}+3,\ \ E(-2\sqrt{2})=-2\sqrt{2}+3$ $Mg=\sqrt{(3+2\sqrt{2})\cdot(3-2\sqrt{2})}=\sqrt{9-8}=1$	**1p** **1p**

	b) $(\mathrm{E}(2\mathrm{n}))^2 - E(n)\cdot E(3n) = (2n+3)^2 - (n+3)(3n+3)$ $(\mathrm{E}(2\mathrm{n}))^2 - E(n)\cdot E(3n) = 4n^2 + 12n + 9 - 3n^2 - 3n - 9n - 9$ $(\mathrm{E}(2\mathrm{n}))^2 - E(n)\cdot E(3n) = n^2$, pătrat perfect	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $\mathrm{f}(1) = 1\cdot 2 = 2,\ \ \mathrm{A} \in \mathrm{Gf}$ $\mathrm{g}(1) = 4 - 1\cdot 2 = 2,\ \ \mathrm{A} \in \mathrm{Gg}$	**1p** **1p**
	b) $\mathrm{Gf} \cap \mathrm{Gg} = \mathrm{C}(1,2)$ $\mathrm{Gf} \cap \mathrm{Ox}, \mathrm{A}(0;0), \mathrm{Gg} \cap \mathrm{Ox}, \mathrm{B}(2;0),$ $A\ \Delta ABC = 2\ cm^2$	**1p** **1p** **1p**
4	**a)** $\Delta\mathrm{BEC}: \mathrm{m(BEC)} = 90^0, \mathrm{m}(<\mathrm{EBC}) = 45^0, \Delta$ dreptunghic isoscel, $\mathrm{BE} = \mathrm{CE} =$ 18 cm. AECD este pătrat, AE=EC=CD=DA=18 CM și m(<A)=90^0	**1p** **1p**
	b) În $\Delta\mathrm{DAB}, \mathrm{m}(<\mathrm{DAB}) = 90^0 \implies$ Teorema lui Pitagora, $\mathrm{AD}^2 + \mathrm{AB}^2 = \mathrm{BD}^2 \implies$ $\mathrm{BD}^2 = 18^2 + 36^2 \implies \mathrm{BD} = 18\sqrt{5}$ În $\Delta\mathrm{DAB}, \mathrm{NE} \parallel \mathrm{AD}, \mathrm{AE} = \mathrm{EB} \implies$ NE linie mijlocie, $\mathrm{NE} = \mathrm{NC} = 9$ cm și $\mathrm{BN} = \mathrm{ND}$ $= 9\sqrt{5}cm$ $\Delta\mathrm{ADM} \sim \Delta\mathrm{CNM} \implies \frac{MN}{DM} = \frac{CN}{AD} = \frac{1}{2} \implies \frac{MN}{ND} = \frac{1}{3} \implies \mathrm{MN} = 3\sqrt{5}$ cm.	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** $\mathrm{m}(<\mathrm{C}) = \mathrm{m}(<\mathrm{A}) = 60^0,\ \Delta\mathrm{ADB}\ \mathrm{m(ADB)} = 90^0$, M mijlocul lui AB, $\mathrm{AM} = \mathrm{MB} =$ 4 cm, $\Delta\mathrm{ADM}$ echilateral, $\mathrm{m}(<\mathrm{AMD}) = 60^0, AD = DM = AM = 4\ cm.$ $\Delta\mathrm{MBC}$ isoscel, $\mathrm{m}(<\mathrm{MBC}) = 120^0,$ $m(<MCB) = m(<BMC) = \frac{180^0 - 120^0}{2} = 30^0$ $m(DMC) = 180^0 - 60^0 - 30^0 = 90^0, m(<MCD) = 30^0, m(<MDC) = 60^0$	**1p** **1p**
	b) $m(<DMC) = m(<ADB) = 90^0, DC = AB = 8cm$ $m(<MDC) = m(DAB) = 60^0$ $\Delta DMC \equiv \Delta DAB\ (cazul\ IU) \implies \mathrm{MC} = \mathrm{BD}.$	**1p** **1p** **1p**
6	**a)** $A\mathrm{B'} = \mathrm{B'C} = \mathrm{AC} = 12\sqrt{2}$ cm $\Delta A\mathrm{B'C}$ echilateral, $\mathrm{m}(<\mathrm{AB'C}) = 60^0$	**1p** **1p**
	b) $AC \perp \mathrm{BD}, \mathrm{AC} \perp \mathrm{BB'}, \mathrm{BD} \cap \mathrm{BB'} = \{\mathrm{B}\} \implies \mathrm{AC} \perp (\mathrm{BB'O})$, unde $\{\mathrm{O}\} = \mathrm{AC} \cap \mathrm{BD}$ $BQ \perp \mathrm{B'O}, \mathrm{Q} \in \mathrm{B'O}, \mathrm{BQ} \subset (\mathrm{BB'O}) \implies \mathrm{AC} \perp \mathrm{BQ},, \mathrm{BQ} \perp (\mathrm{AB'C})$ $\text{În } \Delta B\mathrm{B'}O, m(<B) = 90^0, BQ = h = \frac{c1\cdot c2}{ip} = \frac{B\mathrm{B'}\cdot \mathrm{BO}}{\mathrm{B'O}} = 4\sqrt{3}\ cm = d(B,(A\mathrm{B'C})).$	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 2

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Cerchez Daniela-Cornelia
Școala Gimnazială "Ion Băncilă" Brăila.

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea:

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**d)**	**5p**
4.	**d)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**a)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

1.	**a)** 5% din 1200 = $\frac{5}{100} \cdot 1200$ = 12·5=60	**1p** **1p**
	b) 1200-60=1140 ; 1140-5%·1140=1140 – 57 = 1083 1200 – p%· 1200=1083 ; 12p=1200 – 1083 12p=117 ; p= 9,75	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)** $a = 6\sqrt{3} - 4\sqrt{3} + 10\sqrt{3} - 7\sqrt{3} = 5\sqrt{3}$ $a^2 = \left(5\sqrt{3}\right)^2 = 75$	**1p** **1p**

	b) $b=\frac{2\sqrt{3}}{\sqrt{3}}-\frac{2\sqrt{3}}{\sqrt{6}}+\sqrt{2}=2-\frac{2\sqrt{2}}{2}+\sqrt{2}=2$ $a+b=5\sqrt{3}+2\Rightarrow 10<5\sqrt{3}+2<11$ $8<5\sqrt{3}<9\Rightarrow$ 64<75<81	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $\boldsymbol{E(x)=9x^2+12x+4-2(x^2-1)-6x^2-6x=x^2+6x+6}$ $E(x)+3=x^2+6x+9=(x+3)^2\geq 0$	**1p** **1p**
	b)$\boldsymbol{E(\sqrt{2})=8+6\sqrt{2}; E(-\sqrt{2})=8-6\sqrt{2}.}$ $\boldsymbol{E(\sqrt{2})\cdot E(-\sqrt{2})=8^2-(6\sqrt{2})^2=64-72=-8}$ $\boldsymbol{-10<-8<-4\sqrt{3}\Rightarrow -\sqrt{64}<-\sqrt{48}}$	**1p** **1p** **1p**
4	**a)** $\frac{AM}{MB}=\frac{1}{2}\Rightarrow\frac{AM}{AB}=\frac{1}{3}\Rightarrow AM=\frac{AB}{3}=\frac{12}{3}=4$; analog obținem DN=8, NC=4 $\boldsymbol{A_{AMND}=\frac{(AM+DN)\cdot AD}{2}=\frac{(4+8)\cdot 4}{2}=24cm^2}$	**1p** **1p**
	b) În $\boldsymbol{\Delta NBC\Rightarrow cf.T.P., NB=4\sqrt{2}}$; Analog obținem $MN=4\sqrt{2}$ În triunghiul MNB, avem $MN^2+NB^2=MB^2\Rightarrow(4\sqrt{2})^2+(4\sqrt{2})^2=8^2\Rightarrow 32+32=64$ confom R.T.P avem $\sphericalangle MNB=90^0$deci distanta de la M la NB este $MN=4\sqrt{2}$	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** În $\boldsymbol{\Delta AMB}$: $\boldsymbol{\sphericalangle A=60^0, \sphericalangle B=30^0\Rightarrow\sphericalangle M=90^0}$ **și** AM=10/2=5cm În ΔADM: $\sphericalangle A=60^0, AD=AM=5\Rightarrow$triunghiul este echilateral, deci D,M.C coliniare	**1p** **1p**
	b) M mijlocul DC.$\Rightarrow DM=5cm; A_{ABMD}=\frac{(B+b)h}{2}=\frac{(10+5)h}{2}$ $\text{AN}\perp DC, AN=\frac{l\sqrt{3}}{2}=\frac{5\sqrt{3}}{2}$ $A_{ABMD}=\frac{15}{2}\cdot\frac{5\sqrt{3}}{2}=\frac{75\sqrt{3}}{4}cm^2$	**1p** **1p** **1p**
6	$a)$ $\text{A}_{\Delta ABC}=\frac{l^2\sqrt{3}}{4}=9\sqrt{3}$ $\Rightarrow l^2=36; l=6$	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{AO\cap BB'=\{M\}}$. *ABB'A'* și *BB'C'C* desfășurate în același plan Fie $ON\perp AC$, aplic T.Pitagora în tr. AON $\Rightarrow AO^2=AN^2+ON^2=9^2+6^2=81+36$ AO=$\sqrt{117}=3\sqrt{13}$	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 3

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Dascălu Daniela
Școala Gimnazială "Mihai Viteazul" Brăila

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă 5 puncte, fie 0 puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este cea diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**a)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**b)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL al II-lea **(30 puncte)**

1.	**a)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**b)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**d)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al III-lea **(30 puncte)**

1.	**a)** $\mathbf{800 \cdot \frac{120}{100} = 80 \cdot 12 = 960}$lei, prețul după scumpire	**1p**
	$\mathbf{960 \cdot \frac{80}{100} = 768}$lei (preț final)$\neq 816 \Rightarrow$prețul inițial al laptopului nu poate fi 800lei	**1p**
	b) $\mathbf{\frac{816 \cdot 100}{80} = 1020}$lei, preț telefon după scumpire	**2p**
	$\frac{1020 \cdot 100}{120} = 850$lei, preț inițial telefon	**1p**
2.	**a)** $-3 \leq \frac{2x-1}{3} \leq 3 \Rightarrow -9 \leq 2x - 1 \leq 9$	**1p**
	$\mathbf{-8 \leq 2x \leq 10 \Rightarrow -4 \leq x \leq 5, A = [-4, 5]}$	**1p**

	b) $\boldsymbol{-1 < \frac{5x+1}{2} \leq 3 \Rightarrow -2 < 5x+1 \leq 6 \Rightarrow -3 < 5x \leq 5}$ $\boldsymbol{-\frac{3}{5} < x \leq 1 \Rightarrow x \in \{0,1\}, B = \{0,1\}}$ $\boldsymbol{A \cap B = \{0,1\}}$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $\boldsymbol{a = 3\sqrt{5} \cdot \sqrt{5} - \frac{5}{\sqrt{5}} \cdot \sqrt{5}}$ $\boldsymbol{a = 10}$	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{b = -2 + \sqrt{5} - \sqrt{5} + 3 = 1}$ $\boldsymbol{mg = \sqrt{10 \cdot 1} = \sqrt{10}}$	**2p** **1p**
4.	**a)** $\boldsymbol{\Delta MNP}$ **-** echilateral$\Rightarrow A_{\Delta MNP} = \frac{l^2\sqrt{3}}{4} = \frac{12^2\sqrt{3}}{4}$ $= \frac{144\sqrt{3}}{4} = 36\sqrt{3}cm^2$	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{\Delta ABC}$ - echilateral, MR -mediană$\Rightarrow MR \perp NP, MP = 6\sqrt{3}$ Fie $NR \cap MP = \{O\}, Q = sim_{MP}N \Rightarrow NO$ −mediană, $MQPN$ −paralelogram, $\Delta MRQ, \sphericalangle RMQ = 90^0 \Rightarrow$T.P.$RQ = 6\sqrt{7}$ $MQ \parallel RP \Rightarrow$T.F.A$\Delta PTR \sim \Delta MTQ \Rightarrow \frac{PT}{MT} = \frac{PR}{MQ} = \frac{TR}{TQ} \Rightarrow \frac{RT}{TQ} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{RT}{RQ} = \frac{1}{3} \Rightarrow RT = 2\sqrt{7}$	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** Teorema înălțimii$\Rightarrow DE^2 = EP \cdot PF$cm $DE^2 = 36 \Rightarrow DE = 6$	**1p** **1p**
	b) Teorema catetei$\Rightarrow DE^2 = EP \cdot EF, DE = 2\sqrt{13}$ $DF^2 = FP \cdot EF, DF = 3\sqrt{13}$ $P_{\Delta DEF} = 2\sqrt{13} + 3\sqrt{13} + 13 = 5\sqrt{13} + 13$cm $5\sqrt{13} + 13 < 32 \Rightarrow 5\sqrt{13} < 19 \Rightarrow \sqrt{325} < \sqrt{361}$ (A)	**1p** **1p** **1p**
6.	**a)** $\boldsymbol{S_m = 5\sqrt{2} \cdot 12}$ $\boldsymbol{S_m = 60\sqrt{2}}$	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{\Delta A'C'B}$ **-** echilateral $A'C' = 5\sqrt{2} \cdot \sqrt{2} = 10$cm $A_{\Delta A'C'B} = \frac{10^2\sqrt{3}}{4} = 25\sqrt{3}$cm^2	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 4

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Mihăilă Adriana
Liceul Tehnologic "Grigore Moisil" Brăila

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea:

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

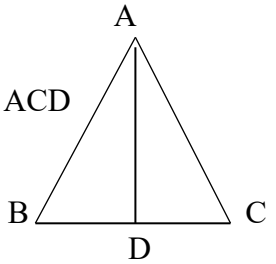
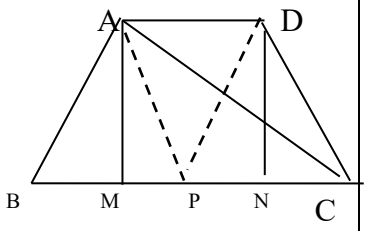
1.	**a)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**d)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**c)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**d)**	**5p**
5.	**c)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

1.	a) Notăm cu x = nr. elevilor și y = nr. Băncilor, x=30 30 = 2y+3 , 30-3=2y,27=2y Deoarece 27 nu este divizibil cu 2=>nu pot fi 30 elevi, în clasă.	**1p** **1p**
	b) Notăm cu x = nr. elevilor și y = nr. băncilor . Avem 2y + 3 = x și 3(y −2) = x Adică 3y – 6 = 2y +3 ⇒ y = 9 bănci și x = 2·9 +3 = 21 elevi	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)** $a = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{6}} - \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{6}} + \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{12}} - \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{12}} \Rightarrow$ $a = 1 - \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}} - \frac{1}{2}$ sau $a = \frac{1}{2}$	**1p** **1p**

	b) $b = \left(\frac{3}{4}+\frac{5}{6}-\frac{5}{12}\right)\cdot\left(\frac{7}{12}\right)^{-1} = \left(\frac{9}{12}+\frac{10}{12}-\frac{5}{12}\right)\cdot\frac{12}{7}$ $b = \frac{14}{12}\cdot\frac{12}{7} = 2$ $m_g = \sqrt{a\cdot b} = \sqrt{\frac{1}{2}\cdot 2} = 1$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $E(x) = x^2 - 4 + x^2 + 4x + 4 - x^2 + 4x - 4 - x^2 - 7x + 5$ $E(x) = x + 1$	**1p** **1p**
	b) b) $E(1) = 2$; $E(2) = 3$; $E(3) = 4$ ... , $E(2025) = 2026$; $S = 2+3+4+...+2026 = 2(1+2+3.....+1013) - 1 =$ $= 2 . \frac{1013\cdot 1014}{2} - 1 = 1013 \times 1014 - 1 = 1.027.182$	**1p** **1p** **1p**
4	**a)** Δ ABD | [BD] ≡ [CD] (ip.) Δ ACD | [AD] =[AD] (cateta comuna.) $\overset{c.c.}{\Rightarrow}$ Δ ABD ≡ Δ ACD dr. Δ ABD ≡ Δ ACD ⇒ [A B] =[AC] ⇒ Δ ABC isoscel  	**1p** **1p**
	b) BC = 8 *cm* și [BD] ≡ [CD] ⇒ BD= DC = 4 *cm* În Δ ACD dreptunghic și m(∢CAD) = 30^0 ⇒AC =2·DC ⇒ AC = AB = 8 *cm* ΔABC echilateral ⇒ $P_{\Delta ABC}$ = 3· AB = 3· 8 *cm* = 24 *cm*.	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** În Δ ABC, dr. $\overset{t.P}{\Rightarrow}$ $AC^2 = BC^2 - AB^2$ sau $AC^2 = 24^2 - 12^2$ ⇒ AC = 12 $\sqrt{3}$ *m*. În Δ ABC , AM⊥ BC ⇒ AM= $\frac{AB\cdot AC}{BC} = \frac{12\cdot 12\sqrt{3}}{24} = 6\sqrt{3}$ *m* BC=2·AB ⇒ m(∢BCA) = 30^0 ⇒ m(∢ABC) = 60^0 ⇒ BM= $\frac{AB}{2} = 6m$ BM=NC= 6 *m* ⇒ AD = 24 – 12 = 12 *m* $A_{ABCD} = \frac{(B+b)\cdot h}{2} = \frac{(24+12)\cdot 6\sqrt{3}}{2} = 108\sqrt{3}\ m^2$  	**1p** **1P** **1p**
	b)Fie P mijl. lui BC. Avem PB = PC = 12 m. În Δ ABC dreptunghic, AP mediana ⇒ AP = BC: 2 = 12m . La fel în ΔBCD, DP mediana ⇒ DP = BC: 2 = 12m, Deci PB=PC=PA=PD și P este punctul căutat.	**1p** **1p**
6	*a)* ABCD patrat, d=L$\sqrt{2}$ ⇒ $R = \frac{L\sqrt{2}}{2}$ L=6 ⇒R=$\frac{6\sqrt{2}}{2} = 3\sqrt{2}$ *cm*	**1p** **1p**
	b) AC = L$\sqrt{2}$ = $6\sqrt{2}$cm; $VO^2 = VC^2 - OC^2 \Rightarrow VO^2 = (5\sqrt{2})^2 - (3\sqrt{2})^2$ VO = $\sqrt{50-18} = \sqrt{32} = 4\sqrt{2}$cm $A[VAC] = \frac{AC\cdot VO}{2} = \frac{6\sqrt{2}\ 4\sqrt{2}}{2} = \frac{48}{2}$ =24 cm^2 ⇒ A_{VAC} = 24 cm^2.	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 5

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Florentina Negoiță
Școala Gimnazială "Al. I. Cuza" Brăila

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I și SUBIECTUL al II-lea

- **Se punctează doare rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1.	**a)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**a)**	**5p**
4.	**b)**	**5p**
5.	**a)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**c)**	**5p**
3.	**d)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

1.	**a)** $5 \cdot 70 = 350$lei $4525 - 350 = 4175$ lei. Dar $4175 : 100 = 41, r = 75$. Deci împărțirea are rest diferit de 0, rezultă că numărul bancnotelor de 5 lei nu poate fi 70.	**1p** **1p**
	b) Notăm: x = numărul bancnotelor de 5 lei, y = numărul bancnotelor de 100 lei $\begin{cases} x + y = 107 \\ 5x + 100y = 4525 \end{cases}$ $\begin{cases} x + y = 107 \mid \cdot 5 \\ 5x + 100y = 4525 \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} 5x + 5y = 535 \\ 5x + 100y = 4525 \end{cases} \Leftrightarrow 95y = 3990 \Rightarrow y = 42$ $x = 107 - 42 = 65$	**1p** **1p** **1p**

2.	**a)** $x^2-4x-5=x^2-5x+x-5=$ $=x(x-5)+(x-5)=(x-5)(x+1)$	**1p** **1p**
	b) $E(x)=\left[\frac{x}{x+1}+\frac{2}{x-1}-\frac{4}{(x-1)(x+1)}\right]:\frac{3(x+2)}{(x-5)(x+1)}=$ $=\frac{x^2-x+2x+2-4}{(x+1)(x-1)}\cdot\frac{(x-5)(x+1)}{3(x+2)}=\frac{x^2+x-2}{x-1}\cdot\frac{x-5}{3(x+2)}=$ $=\frac{(x+2)(x-1)}{x-1}\cdot\frac{x-5}{3(x+2)}=\frac{x-5}{3}$ $E(n)=\frac{n-5}{3}=2025\Rightarrow n-5=6075\Rightarrow n=6080.$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $\boldsymbol{f(2)=2+5=7\Rightarrow A(2;7)\in G_f}$ $\boldsymbol{f(-2)=-2+5=3\neq 2\Rightarrow B(-2;2)\notin G_f}$	**1p** **1p**
	b) $G_f\cap Ox: y=0\Leftrightarrow x+5=0\Leftrightarrow x=-5\Rightarrow C(-5;0);\ OC=5$ u.m. $G_f\cap Oy: x=0\Leftrightarrow y=f(0)=0+5=5\Rightarrow D(0;5);\ OD=5$ u.m. $d(O,G_f)=\frac{OC\cdot OD}{CD}=\frac{5\cdot 5}{5\sqrt{2}}=\frac{5\sqrt{2}}{2}$ u.m.	**1p** **1p** **1p**
4.	**a)** $\sphericalangle ABC=45°, AD\perp BC\Leftrightarrow \Delta ADB=$dreptunghic isoscel $\Rightarrow AB^2=2AD^2\Rightarrow$ $AD^2=\frac{(8\sqrt{2})^2}{2}=64\Rightarrow AD=8$ cm	**1p** **1p**
	b) $AD\perp BC\Rightarrow \Delta ADC(\sphericalangle D=90°): DC^2=AC^2-AD^2=256-64=192\Rightarrow$ $DC=8\sqrt{3}$ $\Delta ADB=$ dreptunghic isoscel $BD=AD=8$cm $\Rightarrow BC=BD+DC=8+8\sqrt{3}$ cm $A_{ABC}=\frac{BC\cdot AD}{2}=\frac{(8+8\sqrt{3})\cdot 8}{2}=32+32\sqrt{3}=32(1+\sqrt{3})$ cm^2 $32+32\sqrt{3}<88$ $32\sqrt{3}<56\|:8$ $4\sqrt{3}<7$ $\sqrt{48}<\sqrt{49}\Rightarrow$ "*Ade var a t*"	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** $E=$ mijlocului lui AB$\Rightarrow EA=EB=\frac{AB}{2}=10$cm, $\Delta AEF=$echilateral$\Rightarrow$ $d(F,AE)=\frac{10\sqrt{3}}{2}=5\sqrt{3}$ cm $d(F,AE)=AD$	**1p**

	$A_{ABCD} = \frac{(AB+CD)\cdot AD}{2} = \frac{(20+15)\cdot 5\sqrt{3}}{2} = \frac{175\sqrt{3}}{2} cm^2$	**1p**
	b) $\boldsymbol{\Delta AEF = echilateral \Rightarrow EA = AF = FE = 10}$ cm, $\boldsymbol{\Delta ADF(\sphericalangle D = 90°): DF^2 = AF^2 - AD^2 = 100 - 75 = 25 \Rightarrow DF = 5}$ cm $\boldsymbol{CF = DC - DF = 15 - 5 = 10}$ cm $= \boldsymbol{EA \Rightarrow CF \equiv EA}$ $\boldsymbol{AB \parallel CD, E \in AB, F \in CD \Rightarrow EA \parallel CF; EA = CF = FA = 10cm \Rightarrow AECF = romb}$ $\boldsymbol{\Rightarrow AC \perp EF}$	**1p** **1p** **1p**
6.	**a)** $\boldsymbol{pr_{(ABC)}D = A; pr_{(ABC)}B = B \Rightarrow pr_{(ABC)}BD = BA \Rightarrow tg\big(\sphericalangle(BD,(ABC))\big) = tg\big(\sphericalangle(BD,BA)\big) = tg\big(\sphericalangle(DBA)\big)}$ $\boldsymbol{tg\big(\sphericalangle(DBA)\big) = \frac{AD}{AB} \Rightarrow \frac{1}{2} = \frac{AD}{12} \Rightarrow AD = 6cm}$	**1p** **1p**
	b) Din $ABCDEF$ prismă dreaptă cu baza triunghi echilateral rezultă că $BD = CD \Rightarrow \Delta BDC =$ isoscel de bază BC. Fie M mijlocul laturii $BC \Rightarrow DM$ mediană în ΔBDC isoscel de bază $BC \Rightarrow DM \perp BC$ $\boldsymbol{\Delta ABC = echilateral, M =}$ mijlocul laturii $BC \Rightarrow AM \perp BC$ **Fie** $\boldsymbol{AN \perp DM, N \in (DM)}$ $\left.\begin{matrix} \boldsymbol{AN \perp DM} \\ \boldsymbol{DM \perp BC} \\ \boldsymbol{BC \perp AM} \\ \boldsymbol{BC, DM \subset (BDC)} \end{matrix}\right\} \overset{R2T3\perp}{\Rightarrow} \boldsymbol{AN \perp (BDC) \Rightarrow}$ $\boldsymbol{d\big(A,(BDC)\big) = AN\ \Delta DAM(\sphericalangle A = 90°): AM = \frac{12\sqrt{3}}{2} = 6\sqrt{3}cm}$ $\boldsymbol{DM^2 = AD^2 + AM^2 = 36 + 108 = 144 \Rightarrow DM = 12cm}$ $\boldsymbol{AN = \frac{AD\cdot AM}{DM} = \frac{6\cdot 6\sqrt{3}}{12} = 3\sqrt{3}cm}$	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 6

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Tarță Mirela
Școala Gimnazială "Radu Tudoran" Brăila

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

Item		Punctaj
1.	b	5p
2.	d	5p
3.	a	5p
4.	d	5p
5.	a	5p
6.	a	5p

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

Item		Punctaj
1.	d	5p
2.	d	5p
3.	a	5p
4.	c	5p
5.	d	5p
6.	d	5p

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

Item		Punctaj
1.	*a)* 133=13·10+3 133=39·3+16, 16≠3 Condițiile problemei nu sunt respectate, deci nu e posibil.	1p 1p
	b) *x*- numărul de participanți $x = 13 \cdot c_1 + 3; x = 39 \cdot c_2 + 3$ $[13,39] = 39; x - 3 \in M_{39}; 100 < x < 150$ $x = 120$	 1p 1p 1p
2.	$d(A,B) = AB, AO = 4\text{cm}, BO = 3\text{cm}$ $\triangle AOB: \sphericalangle O = 90^0, AB^2 = AO^2 + BO^2, AB = 5\text{cm}.$	1p 1p
	$\{M\} = sim_{AB}\{O\} \Leftrightarrow AB - mediat.[OM],$ $d(A,OM) \cdot OM = x_M \cdot OA \Rightarrow x_M = \frac{96}{25}$ $d(B,OM) \cdot OM = y_M \cdot OB \Rightarrow y_M = \frac{72}{25}$ $M\left(\frac{96}{25}, \frac{72}{25}\right).$	 1p 1p 1p
3.	$a = \left(4\sqrt{3} + 6\sqrt{3}\right) \cdot \frac{1}{2\sqrt{3}} - \left\|1 - \sqrt{3}\right\|$	1p

	$a=\frac{10\sqrt{3}}{2\sqrt{3}}+1-\sqrt{3}=5+1-\sqrt{3}=6-\sqrt{3}$; $a+\sqrt{3}=6\in\mathbb{N}$	1p
	$b=\frac{1}{3}-\frac{1}{5}+\frac{1}{5}-\frac{1}{7}+\frac{1}{7}-\frac{1}{9}=\frac{2}{9}$ $8\cdot b^{-3}=8\cdot\left(\frac{2}{9}\right)^{-3}=9^3$ $8\cdot b^{-3}=(3^2)^3=27^2$-p.p.	1p 1p 1p
4	*a)* $\triangle BFC\equiv\triangle CEB(U.L.U.)\Rightarrow BE\equiv CF$	2p
	b) $\triangle ABC$: *I*-centrul cercului înscris $\Rightarrow$*AI*- bisectoare. Fie $AI\cap BC=\{D\}$ $\triangle ABC$: isoscel, *AD* bisectoare, deci *AD* -înălțime$\Rightarrow AD\perp BC$ $BC\|MN, AI\perp MN$ $\triangle ABP\equiv\triangle ACP(L.U.L.)\Rightarrow\sphericalangle BPA\equiv\sphericalangle CPA$ $\triangle MNP$:*PA*-înălțime și bisectoare$\Rightarrow\triangle MNP$ -isoscel.	1p 1p 1p
5.	*a)* $ABCD-pgm\Rightarrow DO\equiv OB$ $\triangle ABC$: $F-$centru de greutate$\Rightarrow 3BF=2BO$, deci $3\cdot BF=2\cdot DO$.	1p 1p
	b) $A_{\triangle EFB}=\frac{2}{3}A_{\triangle EOB}$ $A_{\triangle AOB}$-OE-mediană$\Rightarrow A_{\triangle AOE}=A_{\triangle EOB}$,$A_{\triangle AOB}=\frac{1}{4}A_{ABCD}$ $A_{\triangle EFB}=\frac{2}{3}A_{\triangle EOB}=\frac{2}{3}\cdot\frac{1}{2}A_{\triangle AOB}=\frac{1}{3}\cdot\frac{1}{4}A_{ABCD}=\frac{1}{12}A_{ABCD}$.	1p 1p 1p
6	a) $B'F=\frac{B'B}{2}=4$cm, $\triangle A'B'F$ -dr. isoscel $\Rightarrow A'F=4\sqrt{2}$cm.	1p 1p
	b) $\triangle A'AP$: $AA'\|BF, AA'=2BF\Rightarrow BF-l.m.\Rightarrow F-mijl.A'P$ *Analog, E-mijl. A'Q,* $\triangle A'PQ$: $EF-l.m.\Rightarrow EF\|PQ\Rightarrow$ $\Rightarrow$*E,F,P,Q*-coplanare.	1p 1p 1p

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 7

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Ciorăscu Marian Valentin
Liceul Tehnologic "Grigore Moisil" Brăila
Profesor Dincă Nicoleta
Colegiul Național "Gh. M. Murgoci" Brăila

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea:

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**b)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**c)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

1.	**a)** $\overline{ab} = 85$și $\overline{bc} = 51$	**1p**
	$\frac{\overline{ab}}{5} = \frac{\overline{bc}}{3} \Leftrightarrow \frac{85}{5} = \frac{51}{3} = 17 \Rightarrow \overline{abc}$ poate fi egal cu 851 deoarece 851 verifică condițiile problemei	**1p**
	b) $\frac{\overline{ab}}{5} = \frac{\overline{bc}}{3} = k \Rightarrow \begin{cases} \overline{ab} = 5k \\ \overline{bc} = 3k \end{cases} \Rightarrow 5/\overline{ab} \Rightarrow \begin{cases} b \in \{0,5\} \\ b \neq 0 \end{cases} \Rightarrow b = 5$	**1p**
	$\overline{bc} = 3k \Rightarrow 3/\overline{5c} \Rightarrow c \in \{1,4,7\}$	**1p**
	$\begin{cases} 10a + b = 5k \\ \overline{bc} = 3k \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 10a + 5 = 5k \\ \overline{bc} \in \{51,54,57\} \Rightarrow \begin{matrix} c = 1; k = 17 \Rightarrow \overline{abc} \in \{851,957\} \\ c = 7; k = 19 \end{matrix} \end{cases}$	**1p**

2.	**a)** $x=\left(\frac{\sqrt{7}-\sqrt{5}}{2}+\frac{\sqrt{7}+\sqrt{5}}{2}\right)\cdot\frac{\sqrt{5}+\sqrt{7}}{\sqrt{7}}$ $x=\frac{2\sqrt{7}}{2}\cdot\frac{\sqrt{5}+\sqrt{7}}{\sqrt{7}}=\sqrt{5}+\sqrt{7}$	**1p** **1p**
	b) $y=\left(\frac{2}{\sqrt{5}-\sqrt{3}}+\sqrt{7}-\sqrt{3}\right)\cdot\frac{1}{\left(\sqrt{7}+\sqrt{5}\right)^2}$ $y=\frac{\left(\sqrt{5}+\sqrt{3}+\sqrt{7}-\sqrt{3}\right)}{\left(\sqrt{7}+\sqrt{5}\right)^2}=\frac{1}{\sqrt{7}+\sqrt{5}}=\frac{\sqrt{7}-\sqrt{5}}{2}$ $mg(x,y)=\sqrt{\left(\sqrt{7}+\sqrt{5}\right)\frac{\left(\sqrt{7}-\sqrt{5}\right)}{2}}=1\in\mathbb{N}$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $E(x)=x^2-6x+9+4x^2+12x+9-2x^2-13x-6-8$ $E(x)=3x^2-7x+4$	**1p** **1p**
	b) $E(a+1)=3(a+1)^2-7(a+1)+4=3a^2-a$ $\frac{E(a+1)}{E(a)-4}=\frac{3a^2-a}{3a^2-7a}=\frac{3a-1}{3a-7}\Rightarrow 3a-7\in\{\pm1,\pm2,\pm3,\pm6\}$ $a\in\{2,3\}$	**1p** **1p** **1p**
4	**a)** $AC\cap BD=\{O\}\Rightarrow BO$ mediana în $\triangle ABC$ $N\in CM$,CMmediană în $\triangle ABC$,$\frac{CN}{CM}=\frac{2}{3}\Rightarrow N$centrul de greutate $\Rightarrow N\in BD\Rightarrow$ B,N,Dcoliniare	**1p** **1p**
	b) $A_{ABCD}=AB\cdot DE=96\text{cm}^2\Rightarrow A_{\triangle ABC}=\frac{1}{2}A_{ABCD}=48\text{ cm}^2$ $\Rightarrow A_{\triangle CMB}=\frac{1}{2}A_{\triangle ABC}=24\text{ cm}^2$ $\frac{CN}{CM}=\frac{2}{3}\Rightarrow\frac{A_{\triangle BNC}}{A_{\triangle BMC}}=\frac{2}{3}\Rightarrow A_{\triangle BNC}=16\text{ cm}^2$	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** $m(\sphericalangle BAD)=m(\sphericalangle ACD)=m(\widehat{AD})/2,\ \ \sphericalangle ABC=\sphericalangle ABD$ $\sphericalangle BAC=180^0-(\sphericalangle ACB+\sphericalangle ABC)=180^0-(\sphericalangle DAC+\sphericalangle ABD)=\sphericalangle ADB$	**1p** **1p**
	b) $\begin{matrix}\sphericalangle ABD=\sphericalangle ABC\\ \sphericalangle BAD=\sphericalangle ACD\end{matrix}\Rightarrow U.U.\Rightarrow \Delta ABD\sim\Delta ABC$ $\Rightarrow\frac{BD}{AB}=\frac{AD}{AC}=\frac{AB}{BC}\Rightarrow\frac{8}{AB}=\frac{6}{AC}=\frac{AB}{18}\Rightarrow AB^2=144\Rightarrow AB=12\text{cm}$ $\frac{8}{12}=\frac{6}{AC}\Rightarrow AC=9\Rightarrow P_{\Delta ABC}=9+12+18=39\text{cm}$	**1p** **1p** **1p**
6	**c)** $d=\sqrt{L^2+l^2+h^2}=\sqrt{4^2+4^2+8^2}$ $d=\sqrt{96}=4\sqrt{6}\text{cm}$	**1p** **1p**
	b) $A'C'\cap B'D'=\{O'\}\Rightarrow O'$mijlocul lui $A'C'$; M mijlocul lui $AA'\Rightarrow MO'$linie mijlocie în $\Delta A'AC'$ $MO'\parallel AC'\Rightarrow m\left(\sphericalangle(MB',AC')\right)=m\left(\sphericalangle(MB',MO')\right)=m(\sphericalangle B'MO')$ $MB'=MD'=B'D'=4\sqrt{2}\Rightarrow\Delta MB'D'$echilateral $\Rightarrow m(\sphericalangle B'MO')=30^0$	**1p** **1p** **1p**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE – TEST DE ANTRENAMENT nr. 8

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Anul școlar 2025 - 2026
Matematică

Profesor Dincă Nicoleta
Colegiul Național "Gh. M. Murgoci" Brăila
Profesor Florentina Negoiță
Școala Gimnazială "Al. I. Cuza" Brăila

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I ȘI SUBIECTUL al II-lea:

- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**b)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**a)**	**5p**
4.	**d)**	**5p**
5.	**a)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**a)**	**5p**
4.	**b)**	**5p**
5.	**c)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 puncte)**

1.	**a)** 40 – 2 = 38 ani, vârsta mamei în urmă cu 2 ani Vârsta fiicei în urmă cu 2 ani este 38:5 = 7 rest 3. Deoarece 38 nu este divizibil cu 5, vârsta mamei nu poate fi egală cu 40 ani.	**1p** **1p**
	b) m - 2 = 5 (f – 2) și m + 6 = 3(f + 6) 5f – 8 = 3f + 12 f = 10 ani	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)** $a = \frac{1}{4} + \frac{9}{4}\left(\frac{21}{9} + \frac{1}{3}\right)$ $a = \frac{25}{4}$	**1p** **1p**
	b) $b = 2\sqrt{6}(\sqrt{6} - 2) + \frac{6\sqrt{6}(\sqrt{6}+2)}{6} - 2(3 - \sqrt{6}) = 12$ $m_g = \sqrt{\frac{25}{4} \cdot 12} = 5\sqrt{3}$ $-\frac{2\sqrt{3}}{5} < \frac{25\sqrt{3}}{5} < \frac{26\sqrt{3}}{5} \Rightarrow m_g \in \left(-\frac{2\sqrt{3}}{5}; \frac{26\sqrt{3}}{5}\right)$	**1p** **1p** **1p**

3.	**a)** $\boldsymbol{E(-7)=(-7)(-7-2)^2-(-7)^2(-7-5)-5(-7)+1=57}$ $E(-7)+7=57+7=64=4^3$, cub perfect.	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{E(x)=x^2-x+1, E(-x)=x^2+x+1}$ $\boldsymbol{E(x)\cdot E(-x)=\left(x^2+x+1\right)\cdot\left(x^2-x+1\right)=x^4+x^2+1}$ $\boldsymbol{x^4+x^2+1\geq 0+0+1=1}$, **oricare ar fi numărul real** $\boldsymbol{x}$.	**1p** **1p** **1p**
4	**a)** $\triangle\, \boldsymbol{ABC}(\sphericalangle \boldsymbol{A}=\boldsymbol{90°})$: $\boldsymbol{tgACB=\frac{AB}{AC}}$ $\boldsymbol{tg30°=\frac{\sqrt{3}}{3}\Rightarrow\frac{\sqrt{3}}{3}=\frac{AB}{12\sqrt{3}}\Rightarrow AB=12}$cm	**1p** **1p**
	b) $\triangle\, \boldsymbol{ABC}(\sphericalangle \boldsymbol{A}=\boldsymbol{90°}), \sphericalangle \boldsymbol{ACB}=\boldsymbol{30°}\Rightarrow\sphericalangle \boldsymbol{ABC}=\boldsymbol{60°}, \boldsymbol{BD}=$bisectoarea $\sphericalangle \boldsymbol{ABC}\Rightarrow\sphericalangle \boldsymbol{ABD}=\sphericalangle \boldsymbol{CBD}=\boldsymbol{30°}$ $\boldsymbol{BC=\sqrt{AB^2+AC^2}=\sqrt{144+432}=\sqrt{576}=24}$ cm Fie $CE\perp BD, E\in BD\Rightarrow\triangle\, BEC=dreptunghic$în $E, \sphericalangle CBE=30°\Rightarrow CE=\frac{BC}{2}=12$ cm Distanța de la C la BD este 12 cm.	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** $\boldsymbol{A_{ABCD}=AB\cdot AD\cdot \sin A, AD=18\ cm}$. $A_{ABCD}=9\cdot 18\cdot\frac{\sqrt{3}}{2}=81\sqrt{3}\ cm^2$	**1p** **1p**
	b) Fie M mijlocul AB.$\Rightarrow AM=AD; \sphericalangle A=60^0\Rightarrow\triangle\, AMD\ echilateral\Rightarrow DM=AD=9\ cm.$ $G\in DM; MG=\frac{DM}{3}=3\ cm;\ GE\perp AB$ $d(G,AB)=GE; GE=GM\cdot \sin\sphericalangle GME=3\cdot \sin 60^0=\frac{3\sqrt{3}}{2}cm$ $\frac{3\sqrt{3}}{2}<\sqrt{7}\Leftrightarrow\frac{27}{4}<7\Leftrightarrow 27<28$, adevărat.	**1p** **1p** **1p**
6	$a)$ În $\triangle\, ABC\Rightarrow AC^2=AB^2+BC^2\Rightarrow AB=\sqrt{192}\Rightarrow AB=8\sqrt{3}\ cm.$ $A_{ABCD}=AB\cdot BC=8\sqrt{3}\cdot 8=64\sqrt{3}\ cm^2$	**1p** **1p**
	b) $\boldsymbol{BA'\cap AB'=\{S\}}$. $ABB'A'$ este dreptunghi $\Rightarrow S$este mijlocul $A'B$. În $\triangle\, A'BC$: S mijlocul lui $A'B$și Mmijlocul lui $BC\Rightarrow MS$ linie mijlocie $\Rightarrow MS\parallel$ A'C $\left.\begin{matrix}MS\parallel A'C\\ MS\subset(B'AM)\end{matrix}\right\}\Rightarrow A'C\parallel(B'AM)$	**1p** **1p** **1p**