Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

DECEMBRIE 2024

Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

[redacted]

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

— Grozav! acceptă Lucia. Şi poate că n-ar strica să ne prefacem că tocmai pe el îl căutăm...

Nu mai era nicio îndoială pentru nimeni. Individul care înainta cu paşi neverosimil de lungi, înalt şi deşirat şi slab ca o prăjină, cu o pălărioară verde ca un coif de hârtie, care purta o pană de cocoş chiar în vârful ţuguiului, cu puşca pe umăr, cu cizme lucitoare strânse pe gambe, nu era altul decât Petrăchescu, posesorul bărcii de cauciuc.

Lăsând aparatul în paza nesigură a unor păsărele, cei trei porniră în goană spre vânător. Petrăchescu venea întins spre ei, dar îşi încetini mersul când descoperi că tocmai el era ţinta celor trei tineri.

— Ce vi s-a întâmplat, cetăţenilor? îi întâmpină el cu o voce subţire, piţigăiată. Vă goneşte din urmă vreo dihanie?

Cetăţenii îl salutară cu respect, toţi. Dar de vorbit, numai Ursu putea să vorbească, Lucia şi Victor nu-şi puteau reţine gâfâitul sonor şi neprefăcut. Şi Ursu îşi învinse timiditatea, aproape ţipând la vânător:

— Plecăm pentru câteva zile într-o excursie...

— Nu trebuie să ţipi, domnule, îi tempera vânătorul zelul. Am urechi destul de bune. Amândouă, nu cum zice lumea.

Ursu se fâstici dintr-odată:

— Ştiţi... Adică nu într-o excursie... Ne-am gândit, noi... ştiţi... o expediţie ştiinţifică... Noi şi alţi prieteni... ştiţi... Poate că ne ajutaţi şi dumneavoastră...

— Aha! pricepu vânătorul. Vreţi să vă ajut într-o excursie... Păi dacă-mi stă în putinţă, cu cea mai mare plăcere, pe cinstea mea... Arătaţi-mi un altul care cunoaşte mai bine decât mine regiunea!... Nu s-a născut încă, pe cinstea mea. Aţi nimerit exact unde trebuie, adică aţi bătut exact la uşa cea bună, pe cinstea mea... Şi cam ce vă doare?

După o scurtă luptă cu sine însuşi, Ursu îndrăzni:

— V-am ruga din suflet să ne împrumutaţi câteva zile... barca dumneavoastră de cauciuc!

Vânătorul îşi plimbă degetele pe sub pălăria ţuguiată, coborând-o până la sprâncene. Barba, parcă despărţită de maxilar, i se roti de câteva ori, oferind un spectacol de circ, care însă în loc să-i amuze îi sperie pe spectatori. Râsul vânătorului suna forţat:

— Hm... Hm... Barca! Lucru rar... Hm... Lucru foarte greu de găsit... Lucru imposibil de găsit, pe cinstea mea.

— Dacă... Nu ştiu cum să vă spunem... interveni Lucia. Ne-am gândit la chirie... Adică ne-am gândit că poate vreţi s-o vindeţi. Suntem gata să renunţăm la toate economiile noastre...

Vânătorul se uită şi mai atent la cei trei tineri. Oferta făcută de ei nu-i displăcea de tot. Se gândea mai ales la chirie, şi văzându-i îmbrăcaţi curat, Lucia chiar cu o anumită eleganţă, îşi închipui că economiile lor nu erau de lepădat. De aceea, după ce-şi mai scarpină o dată ceafa, se hotărî să le răspundă cu o promisiune:

— Hm... Văz că vă gândiţi la chirie, că de vândut, n-aş vinde barca, în mormânt de-aş fi, pe cinstea mea. N-aş vinde-o nici măcar pentru cinsprezece mii, nici dacă mi s-ar da în loc un vapor... Da-n ce parte faceţi excursia? La Poarta Dracului?

Lucia îl atinse încet cu cotul pe Victor, şi tânărul, ca şi cum s-ar fi trezit atunci dintr-o lungă meditaţie spuse:

— A, nu la Poarta Dracului. Poate mai târziu, dar pentru Poarta Dracului nu avem nevoie de barcă. Ne-am gândit să mergem câteva zile la Lacul Păstrăvilor...

Vânătorul se înnegură la faţă. Era cât pe-aci să spună ceva, chiar deschise gura, dar dintr-o dată se răzgândi.

— E o regiune foarte frumoasă şi foarte puţin umblată, spuse cu un ton rugător Lucia. Am putea descoperi multe lucruri acolo...

— Ştiu... ştiiiiiiiu, îi răspunse vânătorul în zeflemea. Dar, din păcate, numai spre sfârşitul lui august v-aş putea împrumuta barca. Până atunci absolut imposibil, pe cinstea mea.

—Numai pentru câteva zile, se rugă Ursu.

Vânătorul îşi desprinse iarăşi bărbia de maxilar rotindu-şi-o însă de astă dată în direcţie contrară:

— Hm. ,,Eu nu am obiceiul să vorbesc în vânt, pe cinstea mea. Vă convine în august?... Bine!... Nu vă convine?... Bună ziua! Clar sau nu?... Deşi, eu v-aş da un sfat părintesc: Mai bine v-aţi căuta altă regiune. Sunt prea multe primejdii acolo, pe cinstea mea."

După ce-şi puse pentru ultima dată la bătaie cinstea, vânătorul îşi scoase în semn de salut pălărioara cu pană mândră de pe vârful capului şi se depărtă cu aceiaşi paşi neverosimil de lungi.

Cireşarii se uitară unii la alţii întristaţi, dar dezolarea nu-i paraliza pentru multă vreme. Îşi amintiră toţi odată, ca la un semnal, de aparatul lăsat la poalele movilei şi porniră într-acolo, hotărâţi parcă să doboare toate recordurile tuturor curselor cu obstacole. Primul care ajunse la movilă, lăsându-şi prietenii cam pe la jumătatea drumului, fu, bineînţeles, Ursu.

Constantin Chiriță, *Cireșarii*

Textul 2

Barca se numără printre cele mai vechi unelte folosite de om, încă din cele mai îndepărtate timpuri. Ea este cu mult mai bătrână decât căruța, apărută foarte târziu, abia după născocirea roții.

Dacă privim în trecutul îndepărtat al istoriei noastre, oamenii au cunoscut mai întâi transportul pe apă, și mai apoi cel pe uscat.

Necesitatea transportului pe apă a fost resimțită acut și datorită faptului că, la începuturile civilizației, oamenii au locuit mai întâi în apropierea apelor, acolo unde găseau mai ușor hrană, decât în câmpii sau lângă păduri, ale căror produse sunt legate de anumite anotimpuri.

De altfel, și primele locuințe înjghebate de om au fost lacustre, adică construite pe piloni deasupra apelor, pentru a-i feri de furia animalelor de pradă, în fața cărora omul se găsea neputincios, chiar și atunci când cunoscuse deja lancea cu vârf de cremene.

Însă, chiar dacă oamenii au locuit mai întâi în apropierea apelor, ei nu au reușit încă de la început să le pătrundă tainele, să le stăpânească furia și nici să plutească pe ele.

În prima etapă, și ne referim la perioada în care omul nu se deosebea prea mult de celelalte viețuitoare, acesta s-a văzut stânjenit în căutarea hranei sale de prezența unui element care, atunci ca și acum, acoperea cea mai mare parte a globului pământesc, și pe care oamenii l-au numit „APĂ”.

Cuvântul **,,Apă”** are cel puțin 4000 de ani vechime, fiind cunoscut în limba sanscrită ca **,,apas”** foarte apropiat de **,,apă”** din limba română, mai degrabă decât cu **,,aqua”** din Latină.

Dragoș Ionescu, *Barca-primul-vehicul-din-istoria-omenirii-fenicienii-primii-navigatori-din-marea-neagra-scurta-istorie-a-navigatiei-partea-1, https://marina-noastra.ro*

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical *al fizionomiei*. **2 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Cel care cunoaște cel mai bine regiunea este: **2 puncte**

a. Ursu
b. Lucia
c. Petrăchescu
d. Victor.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Oamenii au locuit mai întâi lângă: **2 puncte**

a. munți
b. ape
c. câmpii
d. păduri.

4 . Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Cireșarii lasă aparatul în grija:

a. vânătorului
b. nimănui
c. lui Ursu
d. lui Tic.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1		
Enunțul	Adevărat	Fals
Cireșarii sunt sinceri cu Petrăchescu.		
Pescarul era înalt și slab.		
Ursu nu era timid.		
Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals
Roata datează dinaintea bărcii.		
Oamenii știau să se apere ușor de animale.		
Cuvântul ,,apă” este mai vechi de 4000 de ani.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a lui Petrăchescu, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă: ,, — Aha! pricepu vânătorul. Vreţi să vă ajut într-o excursie... Păi dacă-mi stă în putinţă, cu cea mai mare plăcere, pe cinstea mea... Arătaţi-mi un altul care cunoaşte mai bine decât mine regiunea!... Nu s-a născut încă, pe cinstea mea. Aţi nimerit exact unde trebuie, adică aţi bătut exact la uşa cea bună, pe cinstea mea... Şi cam ce vă doare?”.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că excursiile sunt importante pentru dezvoltarea adolescenților? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1 și experiența personală sau culturală. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *„Cireșarii”* de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

În secvența „Eu nu am obiceiul să vorbesc în vânt, pe cinstea mea.”, există:

a. patru diftongi.
b. un triftong, trei diftongi și un hiat.
c. un triftong și trei diftongi.
d. patru diftongi și un hiat.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

S-au format prin derivare amble cuvinte din seria:

a. ,,îndepărtare”, ,,anotimpuri”.
b. ,,neputincios”, ,,pământesc”.
c. ,,îndepărtat ”, ,,trecutul”.
d. ,,resimțită”, ,,apelor”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în secvența: „Individul care înainta cu paşi neverosimil de lungi, înalt şi deşirat şi slab ca o prăjină [...] nu era altul decât Petrăchescu, posesorul bărcii de cauciuc.” sunt, în ordine:

a. adevărat, slab.
b. necrezut, dezlânat.
c. incredibil, dezordonat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Individul care înainta cu paşi neverosimil de lungi, înalt şi deşirat şi slab ca o prăjină, cu o pălărioară verde ca un coif de hârtie, care purta o pană de cocoş chiar în vârful ţuguiului, cu puşca pe umăr, cu cizme lucitoare strânse pe gambe, nu era altul decât Petrăchescu, posesorul bărcii de cauciuc.” sunt utilizate, în ordine, cu:

a. sens propriu, sens propriu.
b. sens figurat, sens figurat.
c. sens propriu, sens figurat.
d. sens figurat, sens propriu.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: ,, — Aha! pricepu vânătorul. Vreţi să vă ajut într-o excursie... Păi dacă-mi stă în putinţă, cu cea mai mare plăcere, pe cinstea mea... Arătaţi-mi un altul care cunoaşte mai bine decât mine regiunea!... Nu s-a născut încă, pe cinstea mea. Aţi nimerit exact unde trebuie, adică aţi bătut exact la uşa cea bună, pe cinstea mea... Şi cam ce vă doare?.” **6 puncte**

Verbul	Timpul verbului selectat

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul comun ,,barcă” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț imperativ, în care substantivul comun „apă” să aibă funcția sintactică de complement prepozițional. (2)

6 puncte

(1)_____

_____

_____(2)_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul dintre acestea: ,,Cireşarii se uitară unii la alţii întristaţi, dar dezolarea nu-i paraliza pentru multă vreme.”. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie textul următor, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Un acident de automobile schimbă totul. Prizonieră într-un corset de gips, Ruthie învață mai întâi să se cunoască și să facă față neputinții. Din fericire, ajutată de familie și de prietenii care se perindă prin camera ei, aducându-i daruri frumoase și povești de viață, Ruth se simte mai puțin singură, mai puțin abandonată și găsește forța de ași vindeca trupul și sufletul[..]

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Imaginează-ți că în Săptămâna ,,Școala Altfel", ai fost în excursie într-o peșteră. Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul acestei călătorii cu clasa, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte;

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Decembrie 2024
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare județeană **Varianta 1**

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte un punct pentru notarea cuvintelor: „spâncene”, „maxilar”, „barbă” etc.
2 x 1p = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecăre răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

Textul 1		
Enunțul	Adevărat	Fals
Cireșarii sunt sinceri cu Petrăchescu.		X
Pescarul era înalt și slab.		X
Ursu nu era timid.		X
Textul 2		
Enunțul	Adevărat	Fals
Roata datează dinaintea bărcii.		X
Oamenii știau să se apere ușor de animale.		X
Cuvântul ,,apă” este mai vechi de 4000 de ani.	X	

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: mândru, empatic; limbaj etc). **6 puncte**

– precizarea oricărei trăsături a personajului – 1 punct
– precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
– ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu – *barca.*) **6 puncte**
- precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
-câte un punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text- 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) – 2x1=2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai

multe greșeli - 0 puncte)- 1 punct

- respectarea numărului minim de cuvinte indicat- 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată - 1 punct
- motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

9. Asocierea fragmentului din ,,*Cireșarii*" de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *prietenia/ călătoria* etc.) **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat - 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din ,,*Cireșarii*" de Constantin Chiriță, menționând titlul și autorul - 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) - 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei verbe la modul indicativ și precizarea diferitelor timpurilor verbale alese. (de exemplu: „pricepu" – perfect simplu; „ați nimerit" – perfect compus; „vreți" – prezent etc.) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3x1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru menționarea timpurilor verbale diferite, conform cerinței – 3x1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea enunțului interogativ, în care substantivul comun ,,barcă" este în cazul genitiv (de exemplu: Pânzele bărcii au fost reglate de marinar?) și a unui enunț imperativ, în care substantivul comun „apă" să aibă funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: Gândește-te la apa consumată! etc.) **6 puncte**

- câte un punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: un enunț interogativ și un enunț imperativ – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte un punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea cazului indicat: substantivul comun ,,barcă" să fie în cazul genitiv și respectarea funcției sintactice indicate pentru substantivul comun apă". – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 punct

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea raportului (,,Cireşarii se uitară unii la alţii întristaţi", ,,dar dezolarea nu-i paraliza pentru multă vreme."- *raport de coordonare adversativă*).

6 puncte

– câte 2 puncte pentru transcierea corectă a fiecărei propoziții transcrise– 2 x 2puncte = 4 puncte
– precizarea raportului – 2 puncte

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (de exemplu: *Un accident de automobile schimbă totul. Prizonieră într-un corset de ghips, Ruthie învață mai întâi să se cunoască și să facă față neputinței. Din fericire, ajutată de familie și de prietenii care se perindă prin camera ei, aducându-i daruri frumoase și povești de viață, Ruth se simte mai puțin singură, mai puțin abandonată și găsește forța de a-și vindeca trupul și sufletul...):* 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli- 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte

6 puncte

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

− adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută într-o peșteră) în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**

− includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

− includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitate **1 punct**

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu. Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători,
Prof. Selma-Emiran BOLAT, Colegiul Național Pedagogic *Constantin Brătescu*, Constanța
Prof. Florentina-Ioana REȘIT, Liceul Teoretic *Lucian Blaga*, Constanța

Prezenta lucrare conține _____pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU

ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2024

Limba și literatura română

Numele:…….....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:…….....
Prenumele:…….....
.....……...……
Școala de proveniență:…….....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea:…….....
Județul:….....

Nume şi prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTAFINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTAFINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATOR II			
	EVALUATORIII			
	EVALUATOR IV			
	NOTAFINALĂ			

[redacted]

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Cu capul descoperit, purtând pe braț pelerina cenușie, ale cărei pulpane atârnau prin iarbă, Ștefănel intră în livadă, lăsându-se în voia pașilor.

Ar fi putut merge cu ochii închiși oriunde prin livadă! Copilăria cu genunchii zgâriați l-ar fi călăuzit pretutindeni, din pom în pom, ca pe un voievod orb, prin potecile cucernice ale norodului său.

... Lăsase livada astă-toamnă, cenușie de ploi, împotmolită în glodul* mohorât; o regăsea ageră, plină de cer, înmugurind.

... În cale îi ieșiră merii, vișinii, piersicii, renglozii**... Și, rând pe rând, buzele lui murmurau:

— Iată merii; iată vișinii; iată piersicii...

Așa cum ar fi spus: bine v-am găsit, merilor; bine v-am găsit, vișinilor; bine v-am găsit, piersicilor...

... Ocoli întreaga livadă și, la urmă de tot, se îndreptă spre pomul dintre toți mai drag, spre zarzărul de la geamul fostei lui odăi. „S-a mai schimbat oare?” Și-l amintea de când era mic: și el, și zarzărul. Copilăriseră... Crescuse cu încetul, râzând cu dinții de lapte ai mugurilor fiecărui april, înălțându-se pe treptele primăverilor, spre fereastra odăii. Și într-o dimineață neuitată, copilul în cămașă de noapte și pomul în cămașă de flori își întindeau mâinile la geam, pe pragul prin care zarzărul intra în odaie, cu vântul și cu soarele...

... Îl văzu de departe, îl auzi și se grăbi să-l întâmpine. Pe zidul alb, zvântat de soare, crengile se desprindeau armonioase, ca brațele înălțate în ritmul unui început de dănțuire; mulțimea mugurilor țesea un abur umed de mărgăritare ruginii. Părea îmbujorat zarzărul și surâzător, ca obrajii bucuriei...

„Iată și banca!” O biată bancă fără de spetează, putredă și zbârcită, pusă sub zarzăr să fie uliță căderii florilor și frunzelor, tumbelor zarzărelor. Ștefănel o iubea, fiindcă ședea sub zarzăr totdeauna.

Se întinse pe bancă, cu fața în sus, așternându-și pelerina drept căpătâi. Soarele se sculă de pe bancă.

Închise ochii și simți mai bine, mai aproape, căldura râzându-i pe față. Îi deschise: și văzu crengile și mugurii și o vrabie, și i se păru că vede sufletul și fericirea lui oglindite în ochii albaștri ai cerului. Iar îi închise: era așa de bine și-n el, ș-afară! Își lăsă brațele să atârne în jos. Cu vârful degetelor simțea clipind ierburile. Brațele i se legănară tot mai încet, tot mai domol, până când, blând, somnul le statornici.

... Trupul lui era o barcă, cu vâslele atârnând lenite***, deasupra căreia primăvara învolbura pe nesimțite pânzele de flori ale zarzărului înmugurit.

[…] Ștefănel se deșteptă. Două mâini calde îi apăsau ochii. Și un parfum, cunoscut parcă, îi pătrundea prin nări, neliniștindu-l.

Cine era?

Își aminti deodată batista căzută pe covor, parfumul de levănțică. […]

— Tefănel, da` tu nu te mai scoli?

— Tu erai, Nuni! ... Ce-nseamnă glumele astea?

Sărise de pe bancă, drept în picioare. Glasul răsunase aspru, ca și privirea. Zărind-o pe Sonia la câțiva pași de el, se înroși. Plecă ochii în jos.

— Bine, Ștefănel, de ce ești așa brutal? Nu ți-a făcut nimica fetița!

Auzind vorbele Soniei, Nuni fugi, izbucnind în plâns.

— Lasă, Nuni, că nu-i nimica! Nuni... Nuni... Sonia porni prin livadă, după fetiță.

Rămânând singur, Ștefănel se simți, rând pe rând și delaolaltă, rușinat, stânjenit, mânios, nedumerit, trist, umilit...

Se așeză din nou pe bancă. Și, ridicând ochii, privi lung crengile zarzărului, întrebându-le parcă dacă vor înflori sau vor plânge. […]

— Zarzărul...

Cum murmuri numele unui copil, care ți-a fost tovarăș bun de joacă și nu-ți mai poate fi prieten, căci a rămas copil și - nu mai ești... și-ți pare rău că te desparți de el, și-ți pare bine că ești mare...

... Își aminti - și surâse unei uitate dimineți de primăvară... Fugea prin livadă, fugărindu-și cercul. În toiul alergăturii, de după trunchiul unui piersic, zarzărul îi răsărise în față atât de înflorit, încât, mirat, scăpase cercul din mâini: niciodată nu văzuse atâția fluturi strânși laolaltă. Era ca într-un basm: toți fluturii livezii învăluind zarzărul, gata să-l ducă în nouri.

Dintâi chibzuise să-i sperie, azvârlind în crengi bețișorul cu care-și mâna cercul. Apoi se hotărâse să prindă cât mai mulți. Se apropiase tiptil, se suise pe bancă, întinsese mâna către crenguța cea mai joasă și... în loc să prindă și să sperie fluturii, scuturase flori!

Câți ani avea pe-atunci?... Cinci ani?... Alunga cercul, prindea fluturi...

Zâmbi... Era ora lecției de pian...

În loc să se ducă în salon, unde îl aștepta pianul deschis și mama, se cățărase în zarzăr cu praștia în mână, cu buzunarul doldora de pietricele.

Fugise, fiindcă nu-și învățase lecția. Așa se întâmpla primăvara. Mama îl strigase pe-afară, prin odaia lui. De unde să-i treacă prin minte că el era în zarzăr!

Ora lecției de pian trecuse ușor. Dar isprăvise și pietricelele și pe deasupra se temea să nu fie pedepsit.

Și o albină binevoitoare îl înțepase în deget, scăpându-l, o săptămână încheiată, de lecții de pian și de mustrări.

... Se înroși: sărutase zarzărul... Era naiv pe atunci!

Se înroși mai tare: cu câtă ușurință, cu câtă nepăsare rupsese o creangă înflorită!... O dăruise Soniei. Zâmbi... Se întrebă: ce-ar face dacă ar trebui să aleagă între Sonia și zarzăr? Ar tăia zarzărul ca să rămâie Sonia mereu la ei?

— Aș ruga-o frumos pe Sonia să-l îngăduie la fereastră și Sonia l-ar cruța.

— Bietul meu zarzăr!

O carte de basme cu poze stângace, citită în copilărie și aruncată și uitată într-un colț, pe care-o mai deschizi o dată, răsfoind-o îndelung cu înduioșare, fiindcă în foile ei ai ascuns și ai găsit întâia scrisoare de dragoste.

Ionel Teodoreanu, *Cel din urmă basm*

***glod** - noroi; loc, teren noroios;

****renglozi (renglot)** - soi de prun cu fructe mari, galbene-verzui sau roșcate;

*****lenite** - liniștite, molcome

Textul 2

Cu rădăcinile pătrunzând adânc în pământ şi crengile înălţându-se până la Ceruri, copacul este văzut în mod universal ca fiind simbolul conexiunii dintre Pământ şi cer. Se bucură de un rol atât de important încât Arborele Lumii este identificat cu Axa Lumii. De asemenea, copacii sunt puntea care leagă cele trei planuri ale cosmosului: lumea subterană - prin rădăcinile care pătrund adânc în pământ, suprafaţa pământului - prin trunchi şi crengile mai joase - şi cerul - prin partea superioară a coroanei şi vârful aflat în căutarea luminii. Astfel, copacii stabilesc legătura dintre Lumea de jos și cea de sus. Reptilele se târăsc printre rădăcini, iar păsările îşi fac cuiburi pe ramuri.

Copacul reuneşte cele patru elemente: *Apa* circulă în sevă, *Pământul* devine parte din corpul său prin rădăcini, *Aerul* îi hrănește frunzele, iar *Focul* este produs prin frecarea a două beţe rezultate din lemnul său.

Crescând întotdeauna înspre cer, copacii sunt simbolul perfect al verticalităţii. Numeroasele reprezentări simbolice ale copacului sunt legate de noţiunea unui cosmos viu, într-o stare de permanentă regenerare. Ciclul lor anual este asociat cu desfăşurarea naturală a vieţii, morţii şi regenerării. Copacul simbolizează viaţa într-o perpetuă evoluţie.

Trebuie să menţionăm un simbol particular: copacul inversat, cu rădăcinile întoarse înspre cer şi cu ramurile spre pământ. Conform scrierilor vechi ale Indiei (*Rig Veda*) şi a tratatelor alchimice din Occident, copacul inversat relevă originea cerească a omului şi îl invită pe acesta să se elibereze de legăturile pământeşti, pentru a găsi înăuntrul său, în spatele vălului de iluzie, propriul rai interior, de aceeaşi natură cu Raiul însuşi. Aproape toate popoarele străvechi au avut copaci sacri, fie reali, fie idealizaţi, promovaţi la rangul de simboluri cosmice. Cele mai vechi religii naturale considerau copacii ca fiind adevărate fiinţe vii, locuite de spirite ale naturii, nimfe sau elfi, având propriul suflet cu care omul avea o anumită relaţie. Arborele cosmic este adesea reprezentat sub forma unor specii deosebit de maiestoase. Astfel era *stejarul* pentru celţi, *teiul* pentru germani, *frasinul* pentru scandinavi, *măslinul* pentru orientul islamic, *zada* și *mesteacănul* pentru siberieni. Toți acești copaci sunt remarcabili prin dimensiunile și longevitatea lor. Copacul, ca axă a lumii, este acela în jurul căruia lumea se organizează, asemenea lui Yggdrasil, frasinul germanilor din Nord sau ca şi Ceiba ori Yaxché, copacul sacru al mayaşilor din Yucatan, care creşte din buricul pământului şi susţine diferitele planuri ale Cerurilor.

Simboluri-Arborele, https://www.noua-acropola.ro/simboluri

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

În loc să meargă în _____, unde îl aștepta mama pentru a cânta la pian, Ștefănel fuge, fiindcă nu-și învățase lecția. Așa se întâmpla_____, iar mama îl căuta pe afară și în camera lui.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Ștefănel îi dăruiește Soniei
   a. o scrisoare de dragoste.
   b. o creangă înflorită.
   c. o floare de zarzăr.
   d. o carte de basme.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Copacii sunt puntea care leagă
   a. cerul și pământul.
   b. cele patru elemente.
   c. cele trei planuri ale cosmosului.
   d. Lumea de jos și cea de sus.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Arborele cosmic pentru germani este reprezentat sub forma unui
a. stejar.
b. frasin.
c. măslin.
d. tei.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț, pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatul părea îmbujorat și surâzător, văzând de departe zarzărul.		
Banca cea veche este iubită de copil, deoarece stătea mereu sub zarzăr.		
Ștefănel este trist că nu poate cânta la pian, din cauza înțepăturii de albină.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Copacul inversat reprezintă simbolul perfect al verticalității.		
Reprezentările simbolice ale copacului sunt legate de noțiunea unui cosmos aflat într-o stare de permanentă degradare.		
Copacii, în percepția vechilor religii, aveau suflet, cu care omul relaționa.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual identificat în fiecare dintre fragmentele de mai jos:

(1) „ — Bine, Ștefănel, de ce ești așa brutal? Nu ți-a făcut nimica fetița!
— Lasă, Nuni, că nu-i nimica! Nuni...Nuni....”

(2) „Dintâi chibzuise să-i sperie, azvârlind în crengi bețișorul cu care-și mâna cercul. Apoi se hotărâse să prindă cât mai mulți. Se apropiase tiptil, se suise pe bancă, întinsese mâna către crengița cea mai joasă și... În loc să prindă și să sperie fluturii, scuturase flori!” **6 puncte**

(1)

(2)

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte băiatul când se află în mijlocul naturii? Justifică-ți, în 50 -100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară „Cel din urmă basm” de Ionel Teodoreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Conțin diftongi ambele cuvinte din seria:
a. iarbă, copilăria.
b. voievod, el.
c. geamul, toamnă.
d. fiind, superioară.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența „Își aminti deodată (1) batista căzută (2) pe covor, parfumul de levănțică.” s-au format prin:
a. derivare (1), conversiune (2).
b. conversiune (1), derivare (2).
c compunere (1), conversiune (2).
d. compunere (1), derivare (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul „Pe zidul alb, zvântat de soare, crengile se desprindeau armonioase, cu brațele înălțate în ritmul unui început de dănțuire;” sunt, în ordine:
a. udat, melodioase.
b. nimicit, sonore.
c. golit, dulci.
d. uscat, unduioase.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența „mulțimea mugurilor țesea un abur umed de mărgăritare ruginii” sunt utilizate, în ordine, cu:
a. sens propriu de bază, sens figurat.
b. sens propriu secundar, sens propriu de bază.
c. sens figurat, sens figurat.
d. sens propriu de bază, sens propriu secundar.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, pe care le vei preciza: „copacul inversat relevă originea cerească a omului şi îl invită pe acesta să se elibereze de legăturile pământeşti, pentru a găsi înăuntrul său, în spatele vălului de iluzie, propriul rai interior, de aceeaşi natură cu Raiul însuşi.”

6 puncte

Pronumele	Felul pronumelui

6. Alcătuiește o propoziție asertivă, în care substantivul „copilărie” să fie complement prepozițional și o propoziție exclamativă, în care pronumele personal „el” să fie atribut în acuzativ. **6 puncte**

(1)

(2)

7. Construiește o frază în care să existe două propoziții aflate în raport de coordonare disjunctivă.

6 puncte

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, preluat din comentariul unui participant la o activitate extracurriculară. **6 puncte**

Jocurile pentru copii crează un mediu foarte optim care să dezvolte cooperarea între membrii comunității. Părinții însuși pot învăța noi modalități de interacțiune cu proprii copii. Prin joc, copiii intră într-un tărâm fermecat a căror fire tainice pot fi deslușite prin imaginație.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ai descoperit în grădina bunicilor un loc în care îți place să te retragi și să visezi.

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în acel loc, incluzând o secvență dialogată, de minimum cinci replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Decembrie 2024

Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.
1. Câte1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*salon, primăvara*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatul părea îmbujorat și surâzător, când a zărit zarzărul.		X
Banca cea veche este iubită de copil, deoarece stătea mereu sub zarzăr.	X	
Ștefănel este trist că nu poate cânta la pian, din cauza înțepăturii de albină.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Copacul inversat reprezintă simbolul perfect al verticalității.		X
Reprezentările simbolice ale copacului sunt legate de noțiunea unui cosmos aflat într-o stare de permanentă degradare.		X
Copacii, în percepția vechilor religii, aveau suflet, cu care omul relaționa.	X	

6. Formularea răspunsului în câte un enunț - 2 x 1 punct = 2 puncte
   Menționarea corectă a tiparului textual (dialogat, narativ) - 2 x 2 puncte = 4 puncte
   6 puncte
7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu: *în primul text – limbaj expresiv; în al doilea text – limbaj specializat, utilizarea termenilor științifici etc.)*
   6 puncte

– precizarea oricărei diferențe de limbaj - 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai

multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Cel din urmă basm" de Ionel Teodoreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *comuniunea om-natură, prețuirea naturii, dragostea față de natură, rememorarea copilăriei* etc.)
6 puncte
– numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
– prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.
1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5. Selectarea din fragmentul dat a trei pronume (de exemplu: „îl" – pronume personal, „acesta" – pronume demonstrativ de apropiere, „se" – pronume reflexiv etc.). **6 puncte**
– câte 1 punct pentru selectarea oricărui pronume – 3 x 1 punct = 3 puncte
– câte 1 punct pentru menționarea felului pronumelor, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții asertive, în care substantivul „copilărie" să fie complement prepozițional (de exemplu: *Discutăm despre copilărie*.) și a unei propoziții exclamative, în care pronumele personal „el" să fie atribut în acuzativ (de exemplu: *Cadoul de la el este minunat!*). **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut - 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate - 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli - 1 punct; 1 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Construirea unei fraze în care să existe două propoziții aflate în raport de coordonare disjunctivă (de exemplu: *Victor citește sau se joacă pe calculator*.) **6 puncte**

– câte 2 puncte pentru construirea corectă a fiecărei propoziții principale – 2 x 2 puncte = 4 puncte
– folosirea corectă a conjuncției coordonatoare disjunctive – 1 punct
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *Jocurile pentru copii **creează** un mediu **optim** care să dezvolte cooperarea între membrii comunității. Părinții **înșiși** pot învăța noi modalități de interacțiune cu **propriii** copii. Prin joc, copiii intră într-un tărâm fermecat **ale cărui** fire tainice pot fi deslușite prin imaginație*.): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II - LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

− adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care să prezinți o întâmplare în grădina bunicilor): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**

− respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**

− includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului de replici (5 replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate, dar fără respectarea numărului minim de replici – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a secvenței dialogate – 0 puncte **2 puncte**

− includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători:
Prof. dr. Ana-Maria PANȚU, Școala Gimnazială Nr. 16 *Marin Ionescu Dobrogianu*, Constanța
Prof. Nicoleta-Lăcrămioara Neagu, Școala Gimnazială *Spiru Haret,* Medgidia

Prezenta lucrare conține_____pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2024 – 2025

Limba și literatura română

Numele:……...
.....
Inițiala prenumelui tatălui: …….....
Prenumele:…….....
.....……...……
Școala de proveniență: …….....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: …….....
Județul: …….....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

[redacted]

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Nu departe de codrul întunecat şi de izvoarele cu apă dulce şi rece, trăia cândva un pădurar tânăr, chipeş şi harnic, aşa cum nu găseai altul prin preajma locului. Dis-de-dimineaţă se trezea la vremea cocoşilor, îşi lua traista la spinare şi pleca în pădure, unde zăbovea până la apusul soarelui. Azi aşa, mâine aşa, muncea omul nostru fără cruţare, dar bruma de bănişori pe care o agonisea abia îi ajungea să-şi hrănească mama şi o surioară. Într-una din zile îşi luă ziua-bună de la cele două fiinţe dragi şi se duse la ale lui. Nici nu intrase bine în pădure când, într-o margine a potecii, văzu o pungă de galbeni, mângâiată de cele dintâi raze ale soarelui. Bucuros, băiatul puse punga la chimir, gândind: ,,Uite norocul, săracul, cum îmi surâde el, până în ziuă! De-acuma, s-a terminat cu sărăcia!”. Cum stătea în locul unde găsise punga, iată că-i iese înainte o femeie tânără, îmbrăcată într-o rochie albă, strălucitoare. Soarele şi luna, laolaltă, nu erau mai frumoase decât ea! Văzându-l pe pădurar, faţa i se lumină şi păşi către el, vorbindu-i cu un glas dulce, ca mierea:

– Dragul meu pădurar, sunt Zâna pădurilor, ocrotitoarea codrilor şi a vietăţilor care trăiesc într-însul. Am aflat că ai găsit o pungă de galbeni. Înapoiază-mi-o, pentru că îmi aparţine!

– Dacă este precum spui, zise flăcăul cu tristeţe, atunci iat-o!

– Nu fi supărat, te voi răsplăti cu dărnicie.

Băiatul scoase punga şi o întinse zânei cu strângere de inimă. Ea îi presără o mână de flori înmiresmate deasupra capului, rostind nişte cuvinte fermecate.

– Din clipa asta, vei înţelege limba tuturor copacilor şi a florilor din lume. Tu însuţi le vei putea vorbi şi ele îţi vor răspunde întocmai ca nişte oameni.

Tinerelul închisese ochii pentru a primi mângâierea plăcută a florilor. Când îi deschise, zâna nu se mai găsea în faţa lui. Dispăruse întocmai ca o nălucă. Se întoarse acasă cu inima grea. Văzându-l aşa de mâhnit, mama sa îl întrebă:

– Oare ce nenorocire s-a abătut asupra ta, flăcăul meu?

Mai de voie, mai de nevoie, îşi deschise sufletul, povestindu-i toate cele întâmplate. Surâzând drăgăstos, femeia îşi mângâie feciorul:

– Lasă, bunul meu copil, nu pune la suflet! Cine ştie ce câştig are să-ţi aducă meşteşugul acela al zânei. Nu-i puţin lucru să fii singurul om care înţelege limba florilor!

Flăcăul zise şi el la fel şi se culcă. A doua zi se sculă în zori, îşi puse în traistă ceva de-ale gurii şi dădu să plece. Deodată, un glas îl opri în pragul uşii:

– Bună dimineaţa, stăpâne!

Se uită cu luare-aminte prin preajmă şi pricepu că muşcata de la fereastră cuvântase.

– Bucură-te! grăi muşcata. Nici nu gândeşti câte lucruri folositoare poţi afla de la noi, dacă vei avea răbdarea să ne asculţi.

Mirat de vorbele neobişnuite, mai aruncă o privire spre fereastră şi îşi văzu de ale lui. În drum, fu oprit de nişte clopoţei, apoi de margarete, de năsturei şi, în fine, de sângele voinicului.

– Ziua bună, îl întâmpinară clopoţeii.

– Îţi dorim voie bună şi sănătate, spuseră năstureii şi margaretele laolaltă.

– Fii încrezător în norocul tău, pentru că nu vei rămâne veşnic pădurar! îl îmbărbătă sângele voinicului.

Mulţumi tuturor şi se apucă de treabă. Ziua trecu neînchipuit de repede. Acum, avea cu cine schimba o vorbă, ceea ce-i făcea singurătatea mai lesne de suportat. Din zi în zi, prindea tot mai mult drag de florile, ierburile şi copacii săi. Ceasuri întregi le petreceau împreună. Câte nu ştiau florile…! Câte nu văzuseră copacii, de-a lungul îndelungatei lor existenţe…? Asculta încântat poveşti felurite despre taine pe care nici o minte omenească nu visa să le afle vreodată. Cât despre devotamentul noilor săi prieteni, ce să mai vorbim? Bunăoară, se afla odată în pădure când un stejar uriaş îi spuse:

– Stăpâne, fugi cât poţi de repede! Un urs înfricoşător vine spre tine şi tare-mi e teamă să nu te răpună!

(Petre Crăciun, *Băiatul care vorbea cu florile*)

Textul 2

Începând din 2008, din ce în ce mai mulți români plecați la muncă peste hotare decid să revină în țară, motivați în principal de sistemul educaţional din România, considerat „mai serios şi bazat pe disciplină". Însă, pentru mii de copii, adaptarea la sistemul autohton s-a dovedit a fi foarte dificilă, potrivit studiului „Remigrația copiilor români". Peste 21.000 de copii români care au revenit în ţară din Italia și Spania în perioada 2008 - 2012 au solicitat echivalarea studiilor pentru reînmatricularea în sistemul educațional românesc, cei mai mulți în Moldova, potrivit unui studiu realizat de Asociația Alternative Sociale din Iași în parteneriat cu o serie de instituții de cercetare internaționale și susținut de Ministerul Educației și cel de Externe. Dintre aceștia, 30% prezintă probleme de readaptare și integrare socială: dificultăți emoționale, comportamentale, de atenție sau relaționale.

Anual, între 1.200 şi 1.400 din totalul copiilor care revin în ţară se adaugă pe lista celor care necesită intervenţie specializată din partea serviciilor de asistenţă psihologică, socială şi şcolară, deoarece prezintă dificultăţi de readaptare. Cu toate acestea, mulți dintre părinții care au luat parte la studiu (500 de familii în total) au nominalizat ca principal motiv al deciziei de reîntoarcere în țară *sistemul de educaţie românesc*, pe care îl consideră „mai serios şi bazat pe disciplină", la care se adaugă şi problemele economice. Din analiza datelor referitoare la copiii emigranţilor români care au plecat în Spania și Italia reiese că un vârf al acestui fenomen a fost atins în anul 2009, când peste 7.000 de copii remigranţi au solicitat echivalarea studiilor pentru reînmatricularea în sistemul educaţional românesc. Fenomenul migrației i-a afectat la nivel psiho-social atât pe copiii care au plecat în străinătate împreună cu familia sau singuri, cât și pe cei care au rămas cu unul sau fără nici un părinte acasă, mai arată studiul. Atunci când copiii sunt lăsați acasă, ei pot dezvolta probleme psihosociale fiindcă au fost separaţi de părinţi. De asemenea, când migrează pentru a se alătura familiilor lor, ei pot ajunge să fie discriminaţi şi excluşi social. Din totalul copiilor chestionați, peste 92% și-au dorit să plece pentru a locui în străinătate. Jumătate dintre ei spun că au emigrat pentru a fi alături de părinți, iar cei care s-au întors în țară ar pleca din nou în străinătate.

„Ca tendinţă generală, întoarcerea în România este percepută de copii ca o remigraţie a întregii familii cauzată în principal de inadaptarea în străinătate (inadaptare şcolară, socială sau culturală) sau de problemele financiare", susțin cei de la Alternative Sociale. Aproximativ 75% din cazurile de remigraţie sunt datorate deciziei parentale de a se întoarce înapoi în România sau problemelor financiare întâmpinate în străinătate. Cercetarea a mai relevat că băieţii regretă întoarcerea în ţara de origine mai mult decât fetele, ceea ce face ca readaptarea lor la viaţa socială şi sistemul şcolar din România să fie mai grea. De asemenea, copiii din mediul urban sunt mai dornici să se întoarcă în ţară față de cei din mediul rural. Procentul copiilor care îşi doresc să se reîntoarcă în străinătate este mai mare în intervalul de vârstă 15-17 ani. În cazul acestora, ei urmăresc, cel mai probabil, o educaţie universitară în străinătate.

(STUDIU *Mii de copii ai românilor întorşi în ţară au probleme de adaptare la şcoala românească*, https://adevarul.ro/stiri-interne/societate/studiu-mii-de-copii-ai-romanilor-intorsi-in-tara-1092812.html)

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Pădurarul a scos o pungă pe care a întins-o zânei _____,
iar aceasta i-a presărat o mână de flori înmiresmate deasupra capului, _____
_____ .

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiie din textul 1. **2 puncte**

Pădurarul este avertizat să fugă de către:

a. sângele voinicului.
b. clopoței.
c. un stejar uriaș.
d. Zâna pădurilor.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Conform articolului, numărul elevilor cu probleme de readaptare și integrare socială este de:

a. 92%
b. 30%.
c. 75%.
d. Intervalul de vârstă 15-17 ani.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Numărul de părinți care au luat parte la studiu este:

a. 500.
b. 7000.
c. 21000.
d. 1400.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pădurarul trăia cu mama și cu surioara lui.		
Băiatul nu a dat punga de galbeni Zânei pădurilor.		
Băiatul auzea ce vorbesc florile.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Anual, între 2008-2012 de copii revin în țară.		
Peste 7000 de copii remigranți au cerut echivalarea studiilor.		
75% din cazurile de remigrație sunt datorate deciziei copiilor de a se întoarce înapoi în România.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a băiatului, personajul din textul 1, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă:

„– Dragul meu pădurar, sunt Zâna pădurilor, ocrotitoarea codrilor şi a vietăţilor care trăiesc într-însul. Am aflat că ai găsit o pungă de galbeni. Înapoiază-mi-o, pentru că îmi aparţine!
– Dacă este precum spui, zise flăcăul cu tristeţe, atunci iat-o!
– Nu fi supărat, te voi răsplăti cu dărnicie.

Băiatul scoase punga şi o întinse zânei cu strângere de inimă. Ea îi presără o mână de flori înmiresmate deasupra capului, rostind nişte cuvinte fermecate.”. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte băiatul atunci când renunță la punguța cu galbeni? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară ,,Băiatul care vorbea cu florile*”,* de Petre Crăciun**,** cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt corect accentuate ambele cuvinte din seria:

a. biseri**cu**ță, tele**fo**nie.
b. bise**ri**cuță, telefo**ni**e.
c. **bi**sericuță, tel**e**fonie.
d. biseri**cu**ță, telefo**ni**e.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența: ,,Tinerelul închisese ochii pentru a primi mângâierea plăcută a florilor”. s-au format prin:

a. Derivare, derivare.
b. Conversiune, derivare.
c. Conversiune, conversiune.
d. Derivare, conversiune.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate ,,Nu departe de **codrul** întunecat şi de izvoarele cu apă dulce şi rece, trăia cândva un **pădurar** tânăr, chipeş şi harnic”, este:

a. Codrii, pădurarii.
b. Codri, niște pădurari.
c. Codrii, niște pădurari.
d. Codri, pădurari.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sensul secvenței subliniate ,,A doua zi se sculă în zori, îşi puse în traistă ceva de-ale gurii” în enunțul este:

a. Mâncare.
b. Băutură
c. Unelte .
d. Haine.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei forme verbale la timpuri diferite, pe care le vei preciza:

6 puncte

„Bucură-te! grăi muşcata. Nici nu gândeşti câte lucruri folositoare poţi afla de la noi, dacă vei avea răbdarea să ne asculţi”

Verbul	Precizarea timpului

6. Alcătuiește o propoziție afirmativă în care substantivul ***mușcată*** să fie complement indirect și o propoziție negativă în care pronumele relativ ***care*** să fie subiect **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: **6 puncte**

,,Băiatul scoase punga şi o întinse zânei cu strângere de inimă”

8. Rescrie corect mesajul de mai jos: **6 puncte**

El nu avea nici o treabă. Spunea că iar place să cumpere cărți care să le citească în pauzele de la servici, dar abea atunci a realizat că nu are bani la el.

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Crezi că a fi sincer în relațiile cu ceilalți este important pentru formarea unui copil? Scrie un text argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să susții, prin două argumente, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 1 și experiența personală sau de lectură.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct). **Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2024 – 2025
Limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 1 (*cu strângere de inimă*, *rostind niște cuvinte fermencate*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct** = **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pădurarul trăia cu mama și cu surioara lui..	X	
Băiatul nu a dat punga de galbeni Zânei pădurilor.		X
Băiatul auzea ce vorbesc florile.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Anual, între 2008-2012 de copii revin în țară.		X
Peste 7000 de copii remigranți au cerut echivalarea studiilor.	X	
75% din cazurile de remigrație sunt datorate deciziei copiilor de a se întoarce înapoi în România.		X

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *înțelept / înțelepciune*; *responsabil / responsabilitate; ferm* etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă*, *prin gesturi / fapte / atitudini / comportament* etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „*Dacă este precum spui, zise flăcăul cu tristețe, atunci iat-o!*” etc.)

6 puncte

– precizarea trăsăturii – 2 puncte
– precizarea completă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
– ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei diferențe de limbaj între cele două texte (de exemplu: *în primul text – limbaj popular, limbaj expresiv; în al doilea text – limbaj specializat, utilizarea termenilor științifici* etc.)

6 puncte

– precizarea oricărei diferențe de limbaj – 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea unei trăsături a limbajului utilizat în fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

8. Justificarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– justificarea răspunsului menționat, prin referire la una dintre emoțiile prezente în text (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 puncte) – 1 punct
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte – respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Băiatul care vorbea cu florile”, de Petre Crăciun cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *familia / educația / tradițiile* etc.) **6 puncte**

− numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
− precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
− prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
− respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
− încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei forme verbale predicative diferite (de exemplu: „grăi” – *perfect simplu*, „bucură-te” – *imperativ*; „nu gândește” – *prezent* etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru selectarea oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte
– câte 1 punct pentru menționarea timpului verbal, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative, în care substantivul „mușcată” să fie complement indirect (de exemplu: *Mușcatei i-am schimbat pământul.* etc.) și a unei propoziții negative, în care pronumele relativ ,,care” să fie subiect (de exemplu: *Nu sunt albe narcisele care au înflorit.* etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora („*băiatul scoase punga*” – *propoziție principală*; „și o întinse zânei cu strângere de inimă” – *propoziție principală*) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

8. Rescrierea corectă a mesajului dat (de exemplu: *El nu avea nicio treabă. Spunea că i-ar plăcea să cumpere cărți pe care să le citească în pauzele de la serviciu, dar abia atunci a realizat că nu are bani la el.*): 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a mesajului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

Subiectul al II-lea **20 de puncte**

Conținutul compunerii – 12 puncte

− formularea opiniei **2 puncte**
− câte 3 puncte pentru prezentarea a două argumente care să susțină opinia formulată **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru dezvoltarea fiecărui argument – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru valorificarea textului indicat și a unei experiențe personale/de lectură – 2 x 1 punct = 2

puncte
− enunțarea unei concluzii adecvate **2 puncte**
− utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct; lipsa conectorilor – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte
– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**
Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători,
prof. Mirela Dumitru-Savin, Colegiul Național Militar *Alexandru Ioan Cuza*, Constanța
prof. Nedelcu Ana Maria Cleopatra, Liceul Teoretic Negru Vodă

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2024

Matematică

SUBIECTUL I
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p **1.** Rezultatul calculului $7-7:7+7:7\cdot 7$ este egal cu:
- **a)** 7
- **b)** 14
- **c)** -7
- **d)** 13

5p **2.** Dacă 6 muncitori pot termina o lucrare în 8 ore, atunci 12 muncitori pot termina aceeași lucrare în:
- **a)** 16 ore
- **b)** 4 ore
- **c)** 8 ore
- **d)** 12 ore

5p **3.** Jumătatea numărului 2^{2024} este egală cu:
- **a)** 2^{1012}
- **b)** 1^{2024}
- **c)** 2^{2023}
- **d)** 2^{2022}

5p **4.** Dacă $A=\{x\in \boldsymbol{R}|-3<x\leq 5\}$ și $B=\{x\in \boldsymbol{R}|x\leq\ 2\}$, atunci $A\cap B$ este egală cu:
- **a)** $[2;5]$
- **b)** $(-\infty;5]$
- **c)** $(-3;2]$
- **d)** $(-3;+\infty)$

5p **5.** Patru elevi, Ioana, Mihai, Maria și Rareș calculează media aritmetică a numerelor: $a=\sqrt{50}$ și $b=\left|5\sqrt{2}-4\sqrt{5}\right|$. Răspunsurile date de cei patru elevi sunt prezentate în tabelul de mai jos:

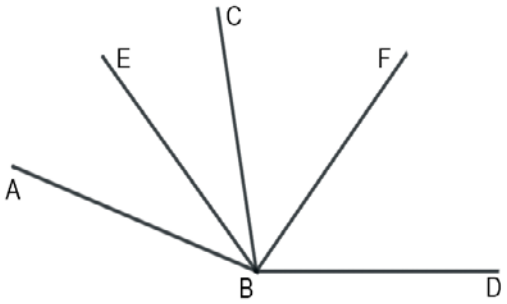
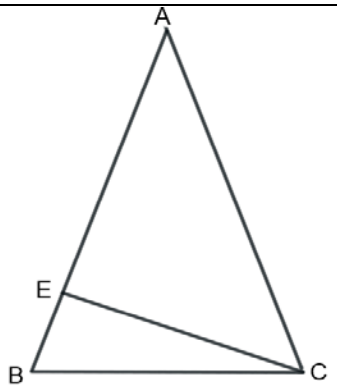
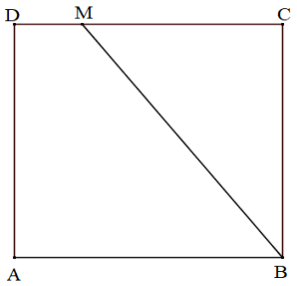
Ioana	Mihai	Maria	Rareș
$5\sqrt{2}$	$4\sqrt{5}$	$5\sqrt{2}-2\sqrt{5}$	$2\sqrt{5}$

Dintre cei patru copii, cel care a calculat corect media aritmetică a celor două numere este:
- **a)** Ioana
- **b)** Mihai
- **c)** Maria
- **d)** Rareș

5p	**6.** Daria afirmă că: „ Numărul $-3,(2)$ aparține intervalului $\left(-\frac{7}{2};-\frac{16}{5}\right)$”. Afirmația Dariei este: **a)** adevărată **b)** falsă

SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată punctele A, B, C, D sunt coliniare, în această ordine, astfel încât $AB = 2BC$, $BC = 3CD$ și $AC = 18$ cm. Lungimea segmentului BD este egală cu: **a)** 2 cm **b)** 4 cm **c)** 6 cm **d)** 8 cm
5p	**2.** În figura alăturată, sunt reprezentate unghiurile adiacente ABC și CBD. Dacă BE este bisectoarea unghiului ABC, BF este bisectoarea unghiului CBD, măsura unghiului ABE este egală cu 30°, iar măsura unghiului EBF este egală cu 80°, atunci măsura unghiului EBD este egală cu: **a)** 160^0 **b)** 130^0 **c)** 100^0 **d)** 60^0 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC isoscel de bază BC și CE este înălțimea din C. Dacă măsura unghiului ECB este de 20°, atunci măsura unghiului BAC este egală cu: **a)** 70° **b)** 60° **c)** 40° **d)** 50° 
5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat pătratul ABCD cu lungimea laturii de 8 cm și punctul M aparține segmentului CD astfel încât DM = 2 cm. Distanța de la punctul A la dreapta BM este egală cu: **a)** 6,4 cm **b)** 8 cm **c)** 8,2 cm **d)** 10 cm 

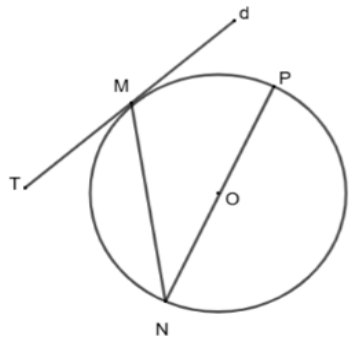
5p **5.** În figura alăturată dreapta d este tangentă cercului cu centrul O în punctul M. Dacă măsura $\sphericalangle MNP = 35^0$, unghiul $\sphericalangle TMN$ are măsura:

a) 60^0

b) 55^0

c) 65^0

d) 90^0



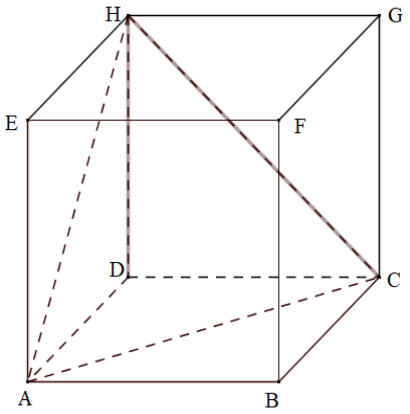
5p **6.** În figura alăturată este reprezentat cubul ABCDEFGH. Dacă perimetrul triunghiului ACH este $24\sqrt{2}$ cm, atunci suma tuturor muchiilor cubului ABCDEFGH este egală cu:

a) $32\sqrt{2}$ cm

b) 96 cm

c) $96\sqrt{2}$ cm

d) 48 cm



SUBIECTUL al III-lea

Scrieți rezolvările complete **(30 puncte)**

5p **1.** Dacă împărțim numărul $\overline{abc}$ la numărul $\overline{bc}$ se obține câtul 21 și restul 40.

(2p) a) Este posibil ca numărul natural $\overline{bc}$ să fie 41? Justificați răspunsul dat.

(3p) b) Determină numărul natural $\overline{abc}$ care îndeplinește condiția din enunț.

5p **2.** Se consideră expresia

$$E(x) = (5x+2)^2 - (4x-3)^2 - (3x+4)(3x-4) - 3(16x-3)$$

(2p) a) Arată că $E(x) = -4x + 20$

(3p) b) Determină valorile numărului întreg a pentru care $\sqrt{[E(a)]^2} \leq 12$.

3. Se consideră expresia

$$E(x) = (5x+2)^2 - (4x-3)^2 - (3x+4)(3x-4) - 3(16x-3)$$

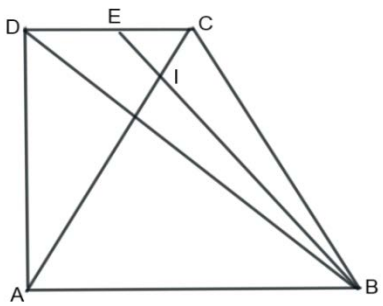
(2p) a) Arată că $E(x) = -4x + 20$

(3p) b) Determină valorile numărului întreg a pentru care $\sqrt{[E(a)]^2} \leq 12$.

5p

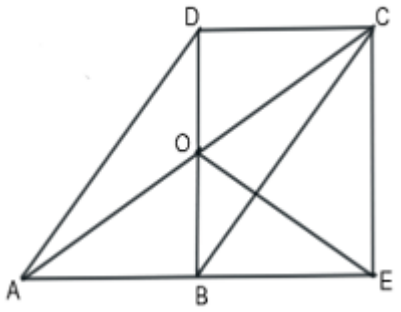
4. În figura alăturată este reprezentat trapezul ABCD dreptunghic de baze AB și CD astfel încât triunghiul ABC este echilateral și DC este egal cu 5 cm.

(2p) ***a)*** Arată că AB este egal cu 10 cm.



3p) ***b)*** Dacă BE este bisectoarea unghiului DBC și intersectează AC în punctul I, arată că I este centrul cercului înscris în triunghiul DCB.

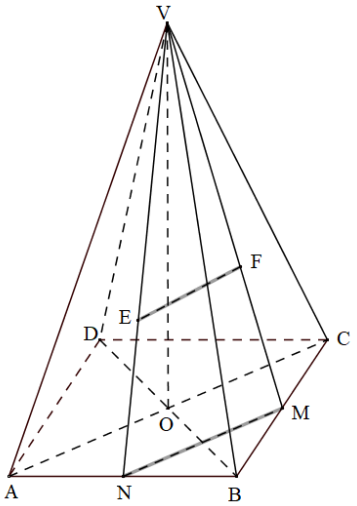
5p **5.** În figura alăturată este reprezentat paralelogramul ABCD cu AB = 3 cm și $AC = 2BD = 4\sqrt{3}$ cm.



(2p) ***a)*** Arată că AD este egal cu $\sqrt{21}$ cm.

(3p) ***b)*** Paralela dusă prin C la DB intersectează AB în punctul E. Arată că triunghiul COE este echilateral, știind că O este punctul de intersecție al diagonalelor AC și BD.

5p **6.** În figura alăturată este reprezentată piramida patrulateră regulată VABCD cu AB = 12 cm și $VA = 12\sqrt{2}$ cm. Punctele M și N sunt mijloacele laturilor BC și respectiv AB.



(2p) a) Arată că unghiul format de dreptele MN și VA are măsura egală cu 60°.

(3p) b) Dacă E și F sunt centrele de greutate ale triunghiurilor VAB și VBC, arată că dreapta EF este paralelă cu planul (VAC).

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Decembrie 2024
Matematică
Barem de evaluare și de notare

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**d)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL al II-lea **(30 puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al III-lea **(30 puncte)**

1.	**a)** $\overline{bc} = 41 \Rightarrow 41 \cdot 21 + 40 = 901$ $\overline{a41} \neq 901 \Rightarrow \overline{bc}$ nu poate fi 41	**1p** **1p**
	b) $\overline{abc} = \overline{bc} \cdot 21 + 40,\ \overline{bc} > 40$ $100a + \overline{bc} = \overline{bc} \cdot 21 + 40 \Leftrightarrow 100a = \overline{bc} \cdot 20 + 40 \Leftrightarrow 5a = \overline{bc} + 2$ $\overline{bc} > 40 \Rightarrow 5a > 42 \Rightarrow a = 9 \Rightarrow \overline{abc} = 943$	**1p** **1p** **1p**
2.	a) $-3 < 2x - 1 \leq 3 \Leftrightarrow -2 < 2x \leq 4$ $-1 < x \leq 2 \Leftrightarrow A = (-1; 2]$	**1p** **1p**
	b) $a = \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{6}} - \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{6}} + \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{12}} - \frac{\sqrt{4}}{\sqrt{12}} = -1 + \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$ $\left\|x - \frac{1}{2}\right\| = \frac{1}{2} \Rightarrow x = 1\ sau\ x = 0$ $-1 < 1 \leq 2 \Rightarrow 1 \in A; -1 < 0 \leq 2 \Rightarrow 0 \in A$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $(5x+2)^2 = 25x^2 + 20x + 4$, $(4x-3)^2 = 16x^2 - 24x + 9$, $(3x+4)(3x-4) = 9x^2 - 16$ $E(x) = 25x^2 + 20x + 4 - 16x^2 + 24x - 9 - 9x^2 + 16 - 48x + 9 = -4x + 20$	**1p** **1p**
	b) $\sqrt{[E(a)]^2} \leq 12 \Leftrightarrow \|-4a + 20\| \leq 12$ $-12 \leq -4a + 20 \leq 12 \Leftrightarrow -32 \leq -4a \leq -8$ $2 \leq a \leq 8$, a este număr întreg $\Rightarrow a \in \{2; 3; 4; 5; 6; 7; 8\}$	**1p** **1p** **1p**
4.	**a)** ΔABC echilateral $\Rightarrow \sphericalangle CAB = 60° \Rightarrow \sphericalangle DAC = 30°$ În ΔDAC, $\sphericalangle D = 90°$, $\sphericalangle DAC = 30° \Rightarrow AC = 2DC = 10 \Rightarrow AB = 10$	**1p** **1p**

	b) În ΔDAC , $\sphericalangle D = 90°$, $\sphericalangle DAC = 30° \Rightarrow \sphericalangle DCA = 60°$ $\sphericalangle DCA \equiv \sphericalangle ACB \Rightarrow$ CA bisectoarea $\sphericalangle DCB$ În ΔDCB , CA bisectoare, BE bisectoare, CA∩BE={I}, deci I este centrul cercului înscris în ΔDCB	**1p** **1p** **1p**
5.	**a)** ABCD paralelogram $\Rightarrow AO = OC = \frac{AC}{2} = 2\sqrt{3}$ cm , $AC = 2BD \Rightarrow BO = \sqrt{3}$ cm din RTP în $\Delta ABO \Rightarrow \sphericalangle ABD = 90° \Rightarrow$ din teorema lui Pitagora $AD = \sqrt{21}$ cm	**1p** **1p**
	b) $CE \parallel DB$, $DC \parallel BE$, $\sphericalangle DBE = 90° \Rightarrow$ DBEC dreptunghi $\Rightarrow CE = 2\sqrt{3}$ cm În ΔCAE , $\sphericalangle CEA = 90°$, $CE = \frac{AC}{2} \Rightarrow \sphericalangle CAB = 30° \Rightarrow \sphericalangle ACE = 60°$ $CE = OC, \sphericalangle OCE = 60° \Rightarrow \Delta OCE$ echilateral	**1p** **1p** **1p**
6.	**a)** MN linie mijlocie în $\Delta ABC \Rightarrow MN \parallel AC \Rightarrow \sphericalangle(MN; VA) = \sphericalangle(AC; VA) = \sphericalangle VAC$ $AC = l\sqrt{2} = 12\sqrt{2} \Rightarrow AC = VA = VC \Longrightarrow \Delta VAC$ echilateral $\Rightarrow \sphericalangle VAC = 60^o$	**1p** **1p**
	b) E centru de greutate ΔVAB și VN mediană $\Rightarrow \frac{VE}{VN} = \frac{2}{3}$ **,** F centru de greutate ΔVBC și VM mediană $\Rightarrow \frac{VF}{VM} = \frac{2}{3}$ În ΔVMN avem $\frac{VE}{VN} = \frac{VF}{VM} \Rightarrow EF \parallel MN$ Din $EF \parallel MN$ și $MN \parallel AC \Rightarrow EF \parallel AC$; $AC \subset (VAC)$, $EF \not\subset (VAC) \Rightarrow EF \parallel (VAC)$	**1p** **1p** **1p**

Coordonator grup de lucru - Evaluare Națională:
- Bălănescu Daniela, inspector școlar pentru matematică

Grup de lucru - Evaluare Națională:
- Balcan Raluca - Isabella, Școala Gimnazială nr. 24 *Ion Jalea* Constanța
- Burlăciuc Maria, Școala Gimnazială *Tudor Arghezi* Năvodari
- Cărnaru Mioara, Școala Gimnazială *Spectrum* Constanța
- Gheorghe Mariean, Școala Gimnazială nr. 10 *Mihail Koiciu* Constanța
- Gogoașă Virginica, Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia
- Gogoașă Ion, Școala Gimnazială *Gala Galaction* Mangalia
- Sîrbu Diana - Luminița, Școala Gimnazială nr. 30 *Gheorghe Țițeica* Constanța
- Stanca Doina, Școala Gimnazială nr. 38 *Dimitrie Cantemir* Constanța
- Teleanu Elisabeta, Școala Gimnazială nr. 23 *Constantin Brâncoveanu* Constanța
- Vînă Manuela, Liceul Teoretic *Educational Center* Constanța

Bibliografie:
1. Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2022, Teste de MATEMATICĂ pentru Simularea Evaluării Naționale, Editura PARALELA 45, Pitești
2. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, Dorel Luchian, 2022, EVALUAREA NAȚIONALĂ matematică 2024, Editura PARALELA 45, Pitești
3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ioan Balica, Cătălin Mîinescu, Cristian Lazăr, 2021, Matematică pentru Evaluarea națională 2024, Teme, probleme și teste de verificare, Editura Art Klett, București,
4. www.manuale.edu.ro
5. www.subiecte.edu.ro

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Decembrie 2024
Matematică

SUBIECTUL I
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p **1.** Rezultatul calculului $0{,}25 \cdot 4 - 2$ este egal cu:

a) 0
b) 1
c) -1
d) -2

5p **2.** Calculând 6% din 10 000 de lei, obținem:

a) 6 lei
b) 60 lei
c) 600 lei
d) 6000 lei

5p **3.** Într-o cutie sunt 30 de jetoane numerotate de la 1 la 30. Probabilitatea ca, la extragerea unui jeton, pe acesta să fie scris un număr prim, este egală cu:

a) $\frac{1}{10}$
b) $\frac{1}{5}$
c) $\frac{1}{3}$
d) $\frac{1}{6}$

5p **4.** Produsul dintre cel mai mic număr întreg și cel mai mare număr natural par din intervalul $(-3, 6)$ este egal cu:

a) -12
b) -6
c) -18
d) -8

5p **5.** Patru elevi, Ioana, Aida, Radu și Călin, au calculat media aritmetică a numerelor $a = 4 + 2\sqrt{2}$ și $b = 2\left(1 - \sqrt{2}\right)$. Rezultatele obținute de ei sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Ioana	Aida	Radu	Călin
$3 + 2\sqrt{2}$	3	$2 - \sqrt{2}$	2

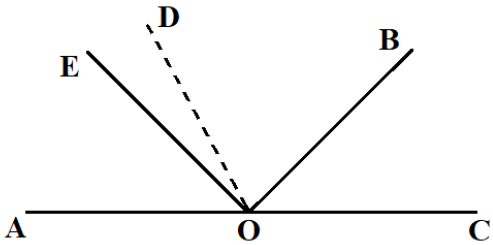
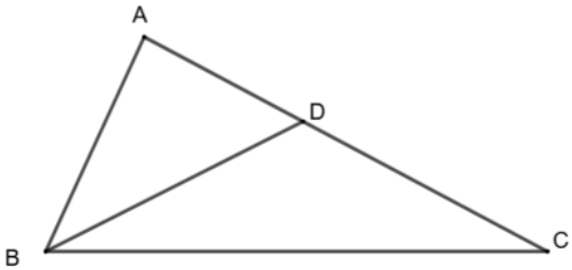
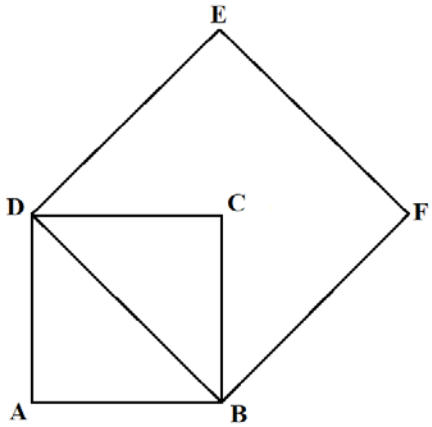
Rezultatul corect a fost obținut de:

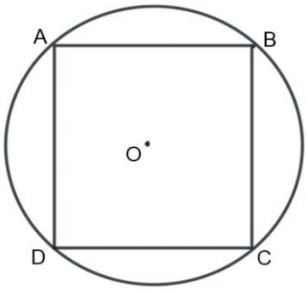
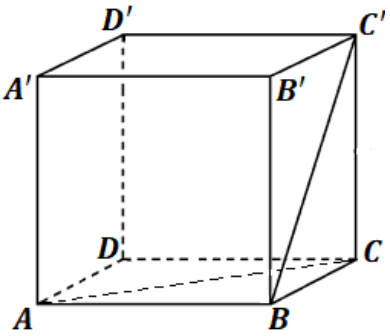
a) Ioana
b) Aida
c) Radu
d) Călin

5p	**6.** Afirmația „*Ecuația* $6x - \sqrt{2} = 2x + \sqrt{18}, unde\ x \in \mathbb{Q}$, *are soluția* $\sqrt{2}$“ este: **a)** adevărată **b)** falsă

SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată punctele A, B, C, D, E sunt coliniare, $BC = 2 \cdot AB = \frac{1}{3} \cdot CD$, iar $DE = \frac{1}{2} \cdot CD$. Dacă $CE = 36$ cm, lungimea segmentului AE este: **a)** 40 cm **b)** 48 cm **c)** 46 cm **d)** 50 cm
5p	**2.** În figura alăturată unghiurile AOB și BOC sunt adiacente suplementare, OD este bisectoarea $\sphericalangle AOB$ și OE este perpendiculară pe OB. Dacă $\sphericalangle BOC$ are măsura 42^0, măsura unghiului DOE este egală cu: **a)** 20^0 **b)** 21^0 **c)** 22^0 **d)** 23^0 
5p	**3.** În figura alăturată triunghiul *ABC* este dreptunghic în *A*, *BD* este bisectoarea unghiului *ABC*, $D \in AC$ și *BD* = *DC* = 6 cm. Lungimea segmentului AC este egală cu: **a)** 8 cm **b)** 6 cm **c)** 9 cm **d)** 10 cm 
5p	**4.** În figura alăturată $ABCD$ și $BDEF$ sunt pătrate, aria pătratului $ABCD$ este 25 cm^2. Aria pătratului $BDEF$ este: **a)** 25 cm^2 **b)** $25\sqrt{2}$ cm^2 **c)** 50 cm^2 **d)** $25\sqrt{3}$ cm^2 

5p	**5.** În figura alăturată este reprezentat pătratul ABCD înscris în cercul $\mathcal{C}(O,R)$. Dacă AB= 6 cm, atunci lungimea cercului este egală cu: **a)** $12\sqrt{2}\pi\ cm$ **b)** $6\sqrt{2}\pi\ cm$ **c)** $3\sqrt{2}\pi\ cm$ **d)** $18\pi\ cm$ 
5p	**6.** Se consideră cubul $ABCDA'B'C'D'$. Măsura unghiului dintre dreptele BC' și AC este de: **a)** 60^0 **b)** 80^0 **c)** 45^0 **d)** 90^0 

SUBIECTUL al III-lea

Scrieți rezolvările complete **(30 puncte)**

5p	**1.** La o scară de bloc cu 10 apartamente se distribuie în mod egal fiecărui apartament un număr de pliante, rămânând 3 pliante. Același număr de pliante se distribuie la o altă scară de bloc cu 18 apartamente, fiecare apartament primind același număr de pliante și rămân 11 pliante. **(2p) a)** Pot fi 263 pliante? Justifică răspunsul dat. **(3p) b)** Află numărul minim de pliante care îndeplinește condițiile date **.**
5p	**2.** Se consideră numerele reale pozitive x și y, astfel încât $x - y = 2$ și $x^2 + y^2 = 6$. **(2p) a)** Calculează produsul $x \cdot y$.

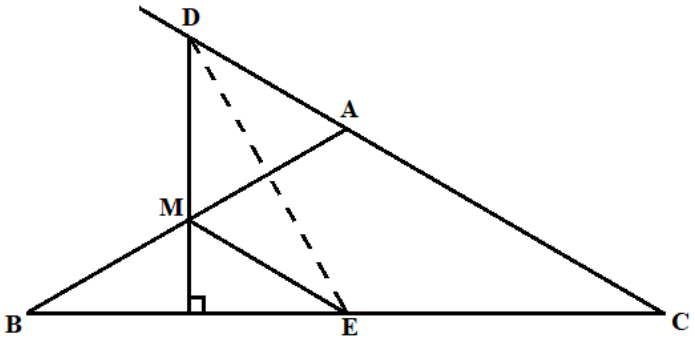
(3p) b) Determină numerele x și y.

5p **3.** Fie numerele $a = \left(\sqrt{5} + \frac{2}{\sqrt{5}}\right) \cdot \sqrt{5} - \left(\sqrt{3} + \frac{3}{\sqrt{3}}\right) \cdot \sqrt{3}$ și $b = \left(\frac{1}{5\sqrt{2}} + \frac{1}{4\sqrt{2}}\right) : \frac{1}{\sqrt{800}}$

(2p) a) Arătați că $a = 1$

(3p) b) Calculați media geometrică a numerelor a și b.

5p **4.** Triunghiul ABC din figura alăturată este isoscel, $\sphericalangle A = 120^0$ și M este mijlocul laturii AB. Perpendiculara din M pe BC intersectează dreapta AC în D, iar bisectoarea unghiului CDM taie latura BC în E.

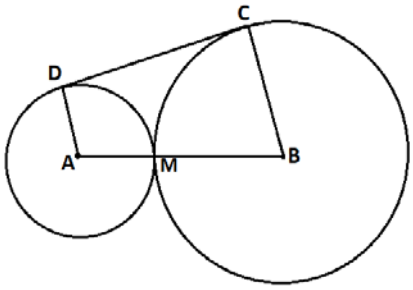


(2p) a) Arată că triunghiul ADM este echilateral .

(3p) b) Demonstrează că $CD = 3EM$.

5p

5. Două piste circulare de alergare cu centrele A și B sunt tangente exterior în *M*, iar MA = 2 dam și MB = 6 dam.

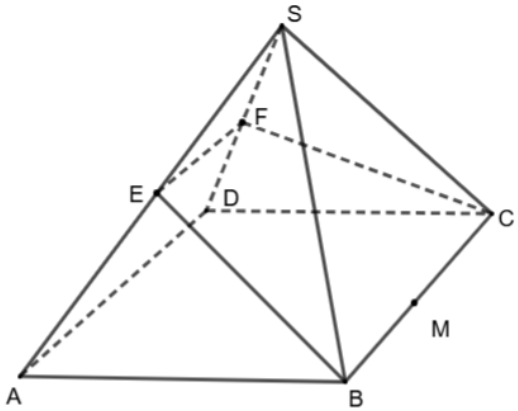


(2p) a) Calculează lungimea tangentei comune *DC*.

(3p) b) Arătați că $DM \perp MC$.

5p

6. Piramida *SABCD* are baza pătrat și toate muchiile egale cu 2 cm. Punctele *E, F* și *M* sunt mijloacele muchiilor *SA, SD* și *BC*.



(2p) a) Arătați că $BE + EF + FC = \left(2\sqrt{3} + 1\right)$ cm.

(3p) b) Aflați măsura unghiului dintre dreptele *FM* și *CD*.

Evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII-a
Decembrie 2024
Matematică
Barem de evaluare și de notare

Simulare județeană

SUBIECTUL I **(30 puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**c)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**d)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al II-lea **(30 puncte)**

1.	**b)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL al III-lea **(30 puncte)**

1.	**a)** $263 = 10 \cdot 26 + 3$, corect $263 = 18 \cdot 14 + 11$, adevărat, deci pot fi 263 de pliante	**1** **1**
	b) Notez numărul de pliante cu $n \Rightarrow n = 10 \cdot p_1 + 3$ și $n \Rightarrow n = 18 \cdot p_2 + 11$, cu p_1, p_2 numărul de pliante distribuite unui apartament $n + 7 = 10 \cdot (p_1 + 1) \Rightarrow 10/(n + 7)$ $n + 7 = 18 \cdot (p_2 + 1) \Rightarrow 18/(n + 7)$, deci $n + 7 \in M_{10} \cap M_{18}$ $[10; 18] = 90$, n - minim $\Rightarrow n = 83$ pliante	**1** **1** **1**
2.	**a)** $(x - y)^2 = x^2 + y^2 - 2xy = 6 - 2xy$ $6 - 2xy = 4 \Rightarrow xy = 1$	**1** **1**
	b) $(x + y)^2 = x^2 + y^2 + 2xy = 6 + 2 = 8$ $x + y = 2\sqrt{2}$, $x - y = 2$, $2x = 2\sqrt{2} + 2$ $x = \sqrt{2} + 1$, $y = \sqrt{2} - 1$	**1** **1** **1**
3.	**a)** $a = \sqrt{5} \cdot \sqrt{5} + \frac{2}{\sqrt{5}} \cdot \sqrt{5} - \left(\sqrt{3} \cdot \sqrt{3} + \frac{3}{\sqrt{3}} \cdot \sqrt{3}\right)$ $a = 5 + 2 - (3 + 3)$, $a = 1$	**1** **1**
	b) $b = \left(\frac{1}{5\sqrt{2}} + \frac{1}{4\sqrt{2}}\right) \cdot 20\sqrt{2}$, $b = \frac{1}{5\sqrt{2}} \cdot 20\sqrt{2} + \frac{1}{4\sqrt{2}} \cdot 20\sqrt{2}$, $b = 9$ $m_g = \sqrt{a \cdot b} = \sqrt{1 \cdot 9} = 3$	**1** **1** **1**

4.	**a)** $\sphericalangle DAM = 180^0 - 120^0 = 60^0$ (1) Fie $DM \cap BC = \{H\}$, $\sphericalangle CDH = 90^0 - 30^0 = 60^0$(2), (1) + (2) $\Rightarrow \Delta ADM$ echilateral	**1** **1**
	b) ΔADM echilateral $\Rightarrow CA = AB = 2AM = 2AD \Rightarrow CD = 2AD + AD = 3AD = 3DM$ În triunghiul $BMD, BM = DM$ și $\sphericalangle BMD = 180^0 - 60^0 = 120^0$, deci $\sphericalangle MBD = \sphericalangle MDB = 30^0$ DE bisectoarea $\sphericalangle ADM \Rightarrow \sphericalangle BDE = 60^0 = \sphericalangle DBE \Rightarrow \Delta DBE$ echilateral, DM și BM bisectoare $\Rightarrow$ $\Rightarrow DM$ și BM mediatoare $\Rightarrow$ M este și centrul cercului circumscris $\Rightarrow DM = EM = R$, așadar $CD = 3DM = 3EM$.	**1** **1** **1**
5.	**a)** $AD \perp DC$, $BC \perp DC \Rightarrow AD \parallel BC$. Fie $AT \perp BC$ și $DC \perp BC \Rightarrow AT \parallel DC$, $\sphericalangle ADC = 90^0$, deci $ATCD$ dreptunghi $TB = 4$ dam, $AB = 8$ dam, $AT = \sqrt{AB^2 - TB^2} = 4\sqrt{3}$ dam $\Rightarrow AT = DC = 4\sqrt{3}$ dam	**1** **1**
	b) $ABCD$ trapez, $AD \parallel BC \Rightarrow \sphericalangle A + \sphericalangle B = 180^0$ ΔAMD și ΔBMC isoscele, $AM = AD, BM = BC \Rightarrow \sphericalangle AMD + \sphericalangle BMC = \frac{180^0 - \sphericalangle A}{2} + \frac{180^0 - \sphericalangle B}{2} =$ $= \frac{360^0 - (\sphericalangle A + \sphericalangle B)}{2} = \frac{180^0}{2} = 90^0$. Deci $\sphericalangle DMC = 90^0 \Rightarrow DM \perp MC$.	**1** **1** **1**
6.	**a)** ΔSAB echilateral, BE mediană $\Rightarrow BE$ înălțime $\Rightarrow BE = CF = \sqrt{3}$ cm. EF linie mijlocie în $\Delta SAD \Rightarrow EF \parallel AD, EF = \frac{AD}{2} = 1$ cm $\Rightarrow BE + EF + FC = (2\sqrt{3} + 1)$ cm	**1** **1**
	b)$BM \parallel AD, BM = \frac{BC}{2} = 1$ cm $\Rightarrow BM \parallel EF, BM = EF \Rightarrow BMFE$ paralelogram, $FM \parallel BE$. $FM \parallel BE$ și $DC \parallel AB \Rightarrow \sphericalangle(FM, CD) = \sphericalangle(EB, AB) = \sphericalangle ABE$. ΔSAB echilateral, BE mediană $\Rightarrow BE$ bisectoare $\Rightarrow \sphericalangle ABE = 30^0$.	**1** **1** **1**

Coordonator grup de lucru - Evaluare Națională:
- Bălănescu Daniela, inspector școlar pentru matematică

Grup de lucru - Evaluare Națională:
- Balcan Raluca - Isabella, Școala Gimnazială nr. 24 *Ion Jalea* Constanța
- Burlăciuc Maria, Școala Gimnazială *Tudor Arghezi* Năvodari
- Cărnaru Mioara, Școala Gimnazială *Spectrum* Constanța
- Gheorghe Mariean, Școala Gimnazială nr. 10 *Mihail Koiciu* Constanța
- Gogoașă Virginica, Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia
- Gogoașă Ion, Școala Gimnazială *Gala Galaction* Mangalia
- Sîrbu Diana - Luminița, Școala Gimnazială nr. 30 *Gheorghe Țițeica* Constanța
- Stanca Doina, Școala Gimnazială nr. 38 *Dimitrie Cantemir* Constanța
- Teleanu Elisabeta, Școala Gimnazială nr. 23 *Constantin Brâncoveanu* Constanța
- Vînă Manuela, Liceul Teoretic *Educational Center* Constanța

Bibliografie:
1. Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2022, Teste de MATEMATICĂ pentru Simularea Evaluării Naționale, Editura PARALELA 45, Pitești
2. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, Dorel Luchian, 2022, EVALUAREA NAȚIONALĂ matematică 2024, Editura PARALELA 45, Pitești
3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ioan Balica, Cătălin Mîinescu, Cristian Lazăr, 2021, Matematică pentru Evaluarea națională 2024, Teme, probleme și teste de verificare, Editura Art Klett, București,
4. www.manuale.edu.ro
5. www.subiecte.edu.ro

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Decembrie 2024
Matematică

SUBIECTUL I

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului 2,42 – 2,4 este: **a)** 0,2 **b)** 0,02 **c)** 0,04 **d)** 0,08
5p	**2.** Dacă $\frac{4x-6}{12} = \frac{1}{2}$, atunci x este egal cu: **a)** 3 **b)** -3 **c)** 2 **d)** -2
5p	**3.** Suma tuturor numerelor de forma $\overline{aa}$ este: **a)** 499 **b)** 99 **c)** 495 **d)** 110
5p	**4.** Numerele naturale a și b sunt direct proporționale cu numerele 4 și 5, iar suma lor este egală cu 36. Atunci $a \cdot b$ este : **a)** 36 **b)** 32 **c)** 320 **d)** 360
5p	**5.** Fie A = $\{x \in \mathbb{N} \mid 11 \leq x < 30\}$. Numărul elementelor mulțimii A este egal cu: **a)** 20 **b)** 19 **c)** 18 **d)** 17
5p	**6.** Anastasia afirmă că: ,, În intervalul de numere reale $(-4, 9)$ sunt 2 numere întregi divizibile cu 5”. Afirmația ei este: **a)** adevarată **b)** falsă

SUBIECTUL al II-lea

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect **(30 puncte)**

5p **1.** În figura alăturată sunt reprezentate punctele coliniare A, B, C, D astfel încât C este simetricul lui A față de B, D este simetricul lui B față de C și 2AB = 30 cm. Lungimea segmentului AD este egală cu:

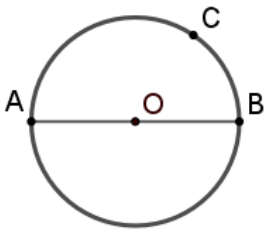
a) 15 cm

b) 30 cm

c) 45 cm

d) 10 cm

5p **2.** În figura alăturată este reprezentat un cerc cu diametrul AB și un punct C pe cerc. Probabilitatea ca alegând la întâmplare un unghi al triunghiului ABC, acesta să fie ascuțit este:



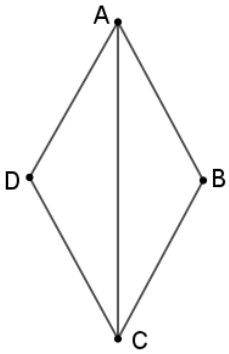
a) 1

b) 0

c) $\frac{3}{2}$

d) $\frac{2}{3}$

5p **3.** Rombul ABCD are aria $24\sqrt{3}$ cm^2 și măsura unghiului A de 60º. Lungimea diagonalei AC este egală cu:



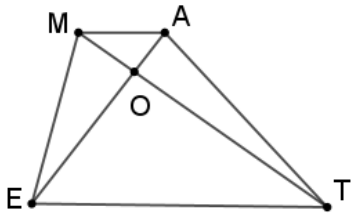
a) $3\sqrt{3}$ cm

b) $6\sqrt{3}$ cm

c) 6 cm

d) 12 cm

5p **4.** În figura alăturată MATE este un trapez în care $MT \cap AE = \{O\}$ și $\frac{AO}{OE} = \frac{2}{7}$. Știind că TE=14 cm, lungimea liniei mijlocii este egală cu:



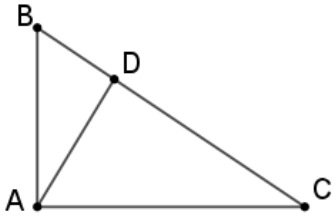
a) 9 cm

b) 10 cm

c) 8 cm

d) 7 cm

5p **5.** În figura alăturată este reprezentat un triunghi dreptunghic ABC și înălțimea AD. Dacă BD = 18 cm și CD = 32 cm, aria triunghiului ABC este:

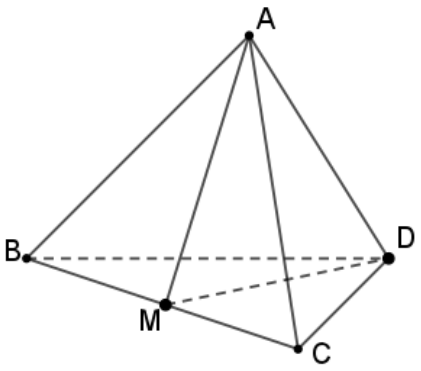


a) 1250 cm^2

b) 2500 cm^2

c) 1200 cm^2

d) 600 cm^2

5p	**6.** În tetraedrul regulat ABCD latura AB = 6 cm și M este mijlocul laturii BC. Atunci $P_{\Delta AMD}$ este: **a)** $12\sqrt{3}$ cm **b)** $(6+6\sqrt{3})$ cm **c)** $36\sqrt{3}$ cm **d)** $(12+6\sqrt{3})$ cm 

SUBIECTUL al III-lea

Scrieți rezolvările complete **(30 puncte)**

5p

1. Dan și Radu sunt gemeni, iar, Adi, Gabi și Matei sunt tripleți. Ei au împreună 16 ani. Tripleții sunt născuți înaintea gemenilor.

(2p) a) Este posibil ca Radu să aibă 3 ani? Justificați răspunsul;

(3p) b) Peste câți ani Dan și Matei vor avea împreună 14 ani?

5p

2. Fie numerele reale a și b, astfel încât $a = \left(2+\sqrt{3}\right)^2 - \left(\sqrt{15}+\sqrt{3}\right)\left(\sqrt{15}-\sqrt{3}\right)$ și $b = \left(\sqrt{2}-\sqrt{3}+\sqrt{6}\right)\left(\sqrt{2}+\sqrt{3}+\sqrt{6}\right)$

(2p) a) Arătați că $a = 4\sqrt{3} - 5$;

(3p) b) Calculați $\frac{b-a}{a \cdot b}$

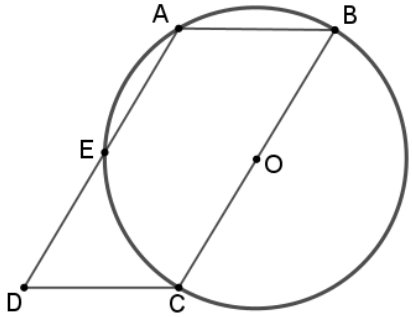
5p **3.** Fie mulțimile; $A = \{x \in \mathbb{R} \,/\, |2x-1| \leq 5\}$ și $B = \left\{x \in \mathbb{Z} \,/\, \frac{2x-3}{x+3} \in \mathbb{Z}\right\}$

(2p) a) Arătați că $A = [-2; 3]$;

(3p) b) Calculați $A \cap B$.

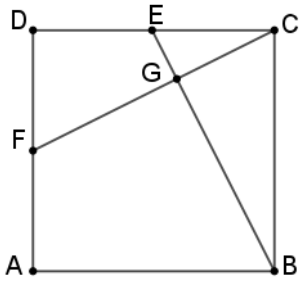
5p **4.** *ABCD* este un paralelogram cu $\sphericalangle D = 60^0$ și $\sphericalangle BAC = 90^0$. Fie O mijlocul segmentului BC și E punctul în care cercul circumscris triunghiului ABC intersectează segmentul AD.

(2p) a) Arătați că triunghiul AOE este echilateral;



(3p) b) Calculați raportul $\frac{A_{\Delta AOE}}{A_{ABMD}}$, unde M este punctul diametral opus punctului A.

5p **5.** În figura alăturată ABCD este un pătrat și punctele E și F sunt mijloacele laturilor DC, respectiv AD.

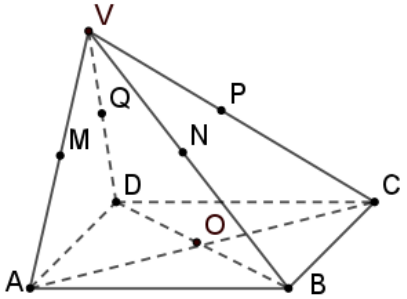


(2p) a) Demonstrați că BE=CF;

(3p) b) Dacă $BE \cap CF = \{G\}$ demonstrați că triunghiul ABG este isoscel.

5p **6.** În figura alăturată ABCD este un dreptunghi și $BD \cap CA = \{O\}$. Punctul V nu aparține planului ABC, iar M, N, P, Q sunt mijloacele segmentelor VA, VB, VC, VD.

(2p) a) Demonstrați că punctele M, N, P, Q sunt coplanare;



(3p) b) Arătați că $(MNO) \parallel (VCD)$.

Evaluarea naționalăpentru absolvenții clasei a VIII-a
Decembrie 2024
Matematică
Barem de evaluare și de notare

Simulare județeană

SUBIECTUL I (30 puncte)

1.	**b)**	**5p**
2.	**a)**	**5p**
3.	**c)**	**5p**
4.	**c)**	**5p**
5.	**b)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL al II-lea (30 puncte)

1.	**c)**	**5p**
2.	**d)**	**5p**
3.	**d)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**d)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL al III-lea (30 puncte)

1.	**a)**	16-6=10 ani 10 nu este divizibil cu 3, deci nu este posibil ca Radu să aibă 3 ani	**1p** **1p**
	b)	Singura posibilitate care verifică condițiile din enunțul problemei este ca unul dintre gemeni să aibă 2 ani și unul dintre tripleți să aibă 4 ani 2+x+4+x=14 x=4, deci peste 4 ani	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)**	$(2+\sqrt{3})^2 = 7+4\sqrt{3}$ $(\sqrt{15}+\sqrt{3})(\sqrt{15}-\sqrt{3}) = 12 \Rightarrow a = 4\sqrt{3}-5$	**1p** **1p**
	b)	$b = 4\sqrt{3}+5$ $b-a = 4\sqrt{3}+5-(4\sqrt{3}-5) = 4\sqrt{3}+5-4\sqrt{3}+5 = 10$ $a \cdot b = (4\sqrt{3}-5)(4\sqrt{3}+5) = 48-25 = 23$, deci $\frac{b-a}{a \cdot b} = \frac{10}{23}$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)**	$-5 \le 2x-1 \le 5$ $-4 \le 2x \le 6 \Leftrightarrow -2 \le x \le 3 \Leftrightarrow x \in [-2;3] \Leftrightarrow A = [-2;3]$	**1p** **1p**
	b)	$(x+3)\vert(2x-3)$ și $(x+3)\vert(2x+6) \Rightarrow (x+3)\vert 9$ $x \in \{-12;-6;-4;-2;0;6\}$ $A \cap B = \{-2;0\}$	**1p** **1p** **1p**
4.	**a)**	$\sphericalangle ADC = \sphericalangle ABC = 60^\circ \Longrightarrow \sphericalangle DAB = \sphericalangle BCD = 120^\circ$ $OA = OB = OC = OE (raze) \Longrightarrow \triangle AOB$ echilateral$\Longrightarrow \sphericalangle BAO = 60^\circ \Longrightarrow \sphericalangle OAE = 60^\circ$, deci $\triangle AOE$ echilateral	**1p** **1p**
	b)	$\sphericalangle DCA = \sphericalangle BAC = 90^\circ, \sphericalangle ACM = 90^o \Longrightarrow \sphericalangle DCM = 180^o \Longrightarrow D, C, M -$ puncte coliniare $\triangle AOB \equiv \triangle AOE \equiv \triangle EOC \equiv \triangle DEC \Longrightarrow A_{AOB} = A_{AOE} = A_{COE} = A_{EDC}$ BO mediană în $\triangle ABM \Longrightarrow A_{AOB} = A_{BOM}$; MO mediană în $\triangle BCM \Longrightarrow A_{BOM} = A_{COM} \Longrightarrow$ $\frac{A_{\Delta AOE}}{A_{ABMD}} = \frac{1}{6}$	**1p** **1p** **1p**

5.	**a)**	ABCD pătrat, E mijlocul segmentului DC şi F mijlocul segmentului AD $\Longrightarrow$ $CE \equiv DF$ $\sphericalangle FDC = \sphericalangle BCE = 90^{\circ}$; $DC \equiv BC$; $DF \equiv CE \Longrightarrow \triangle BCE \equiv \triangle DCF \Longrightarrow BE \equiv CF$	**1p** **1p**
	b)	$\triangle BCE \equiv \triangle DCF \Longrightarrow \sphericalangle DCF \equiv \sphericalangle BCE \Rightarrow \sphericalangle GCE + \sphericalangle GEC = 90^{\circ} \Rightarrow \sphericalangle EGC = 90^{\circ}$ Fie $CF \cap AB = \{M\}$; $FA \| BC$; $FA = \frac{BC}{2} \Rightarrow$ FA linie mijlocie în triunghiul MBC $\Rightarrow MA \equiv AB$ În triunghiul MGB, GA mediană $\Rightarrow GA = \frac{MB}{2}$ =AB, deci triunghiul ABG este isoscel	**1p** **1p** **1p**
6.	**a)**	MN linie mijlocie în triunghiul VAB$\Longrightarrow MN \| AB$ QP linie mijlocie în triunghiul VDC$\Longrightarrow QP \| DC$; ABCD dreptunghi$\Longrightarrow$ AB‖CD MN‖QP$\Longrightarrow$ M, N, P, Q coplanare	**1p** **1p**
	b)	ABCD dreptunghi; $BD \cap CA = \{O\} \Longrightarrow$ O mijloc AC și O mijloc BD NO‖VD; MO‖VC MO$\cap NO = \{O\}, MO, NO \subset (MNO)$;VD$\cap VC = \{V\}, VD, VC \subset (VDC)$, deci (MNO)‖(VDC)	**1p** **1p** **1p**

Coordonator grup de lucru - Evaluare Națională:
- Bălănescu Daniela, inspector școlar pentru matematică

Grup de lucru - Evaluare Națională:
- Balcan Raluca - Isabella, Școala Gimnazială nr. 24 *Ion Jalea* Constanța
- Burlăciuc Maria, Școala Gimnazială *Tudor Arghezi* Năvodari
- Cărnaru Mioara, Școala Gimnazială *Spectrum* Constanța
- Gheorghe Mariean, Școala Gimnazială nr. 10 *Mihail Koiciu* Constanța
- Gogoașă Virginica, Școala Gimnazială nr. 3 Mangalia
- Gogoașă Ion, Școala Gimnazială *Gala Galaction* Mangalia
- Sîrbu Diana - Luminița, Școala Gimnazială nr. 30 *Gheorghe Țițeica* Constanța
- Stanca Doina, Școala Gimnazială nr. 38 *Dimitrie Cantemir* Constanța
- Teleanu Elisabeta, Școala Gimnazială nr. 23 *Constantin Brâncoveanu* Constanța
- Vînă Manuela, Liceul Teoretic *Educational Center* Constanța

Bibliografie:
1. Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2022, Teste de MATEMATICĂ pentru Simularea Evaluării Naționale, Editura PARALELA 45, Pitești
2. Gabriel Popa, Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, Dorel Luchian, 2022, EVALUAREA NAȚIONALĂ matematică 2024, Editura PARALELA 45, Pitești
3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ioan Balica, Cătălin Mîinescu, Cristian Lazăr, 2021, Matematică pentru Evaluarea națională 2024, Teme, probleme și teste de verificare, Editura Art Klett, București,
4. www.manuale.edu.ro
5. www.subiecte.edu.ro