

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Ianuarie 2024

Limba și literatura română

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

 Centrul de examen:.....
 Localitatea:
 Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

IEPURELE – Bună ziua, frumusețe de om de zăpadă! Dar unde te grăbești așa? Ai plecat în călătorie? Pe un timp ca ăsta?

OMUL DE ZĂPADĂ – N-aș fi vrut dar n-am avut încotro. Trebuie să traversez pădurea ca să merg în întâmpinarea soarelui. A, ce noroc că te-am întâlnit, poți să-mi spui dacă sunt pe drumul cel bun, în direcția soarelui-răsare?

IEPURELE – Uf, nu prea sunt sigur de nimic! Cum eu alerg tot timpul, ba uneori mă învârt în cerc, nu mai am nici un sens al direcției. Dar de ce vrei să te întâlnești cu soarele?

OMUL DE ZĂPADĂ – Păi, ca să-i cer să fie generos cu mine și să nu mă lase să mă topesc.

IEPURELE – Hm... Sunt sigur că va fi înțeleghător. Soarele are o inimă uite așa de mare, gigantică. De altfel și eu îl aștept cu nerăbdare pentru că mor de foame nu alta... Când soarele va străluci (...) vor crește din nou legumele și voi avea cu ce să mă hrănesc.

OMUL DE ZĂPADĂ – Poftim, iepuraș gingaș, pînă când va reveni soarele îți dau nasul meu. Este el puțin înghețat, dar știu că îți plac morcovii. În felul ăsta ai să rezisti pînă la sosirea acestui mare producător de legume pe care îl aștepți.

IEPURELE – Mulțumesc, dragul meu om de zăpadă. N-am să uit niciodată gestul tău... Ai fost ca un adevărat Moș Crăciun pentru mine...

OMUL DE ZĂPADĂ – La revedere...

IEPURELE – La revedere...

CORBUL revine și se adresează copiilor.

CORBUL – Ce facem, copii, ca să-l ajutăm pe acest curajos om de zăpadă? Sunt atât de neliniștit pentru soarta lui... Uitați-vă la el, de când tot merge așa prin pădure a început să slăbească... A pierdut mult din greutate... Gâtul i s-a subțiat periculos de tare... Mă tem că dintr-un moment în altul s-ar putea să-și piardă capul... Tot e bine că acum se odihnește... Să-l lăsăm să doarmă puțin. În felul ăsta ne putem ocupa un pic de el, să-l repunem în formă...

CORBUL, IEPURELE și RÂNDUNICA iau zăpadă proaspătă și o clădesc pe umerii OMULUI DE ZĂPADĂ, îi întăresc gâtul, îi tasează alte părți din corp pe cale de a se topi sau destrăma.

OMUL DE ZĂPADĂ – Uf, oare ce mi se întâmplă? Ce v-ați apucat să faceți, dragii mei prieteni? Ah, simt că mă gâdilă peste tot...

IEPURELE – Nu e nimic grav...

CORBUL – E doar un vis...

RÂNDUNICA – Te afli în mijlocul pădurii, ori toată lumea știe că pădurea este împărăția visurilor...

OMUL DE ZĂPADĂ – Aaaa, ce vis frumos... Adineaori mă simțeam puțin obosit, dar acum cred că pot să plec din nou la drum...

IEPURELE – Mai stai puțin, așteaptă doar un pic... Să-ți punem la loc cei doi cărbuni... Poate că tu nu ai observat, dar ochii ți-au alunecat rău de tot, din păcate, spre nasul tău absent, care nas absent s-a scurs și el spre gura ta care este și ea pe cale să ți se rostogolească pe burtă...

RÂNDUNICA – Gata, am terminat, acum ești din nou prezentabil.

CORBUL – *Lifting* reușit.

IEPURELE – Ar trebui să deschidem un salon de repunere în formă a oamenilor de zăpadă...

OMUL DE ZĂPADĂ – A, mulțumesc, minunații mei prieteni... Dar acum trebuie să mă grăbesc... Simt cum aerul pe care îl inspir în plămânii mei devine din ce în ce mai cald... Și asta îmi dă un început de amețală. Probabil că nu sunt obișnuit cu căldura... Bine, la revedere... Asta e direcția soarelui-răsare?

IEPURELE, CORBUL și RÂNDUNICA – Da, mergi drept înainte și vei ajunge în fața unui mare fluviu înghețat. Profită de ghețuri ca să-l poți traversa și pe partea cealaltă te vei afla în țara soarelui-răsare...

OMUL DE ZĂPADĂ își reia drumul.

OMUL DE ZĂPADĂ (*se adresează copiilor*) – Poate știți cât e ceasul, dragi copii? Tare mult aș vrea să știu cât e ora... Pentru că am avut un vis ciudat... Am auzit un cântec în timp ce visam și se pare că mi-a sosit ceasul... Nu prea știu ce înseamnă acest lucru dar s-ar părea că are un raport cu timpul... S-ar părea că nu mai am mult timp în stoc... Dar de fapt nici nu prea știu unde se stochează de obicei timpul... Poate în capul nostru... Sau poate că în inima noastră... Sau poate în genunchii noștri pentru că uite, simt cum îmi tremură picioarele. E clar, genunchii sunt primii care mă lasă în acest moment... Dar domnul Soare mă va ajuta cu siguranță să trec de momentul ăsta neplăcut... Credeți că este încă departe? Se spune că tot ce trăiește pe pământ e datorită soarelui. Deci nu văd din ce motiv soarele nu m-ar ține încă în viață... Că doar este însuși simbolul vieții, nu-i așa?

Matei Vișnic, *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*

Textul 2

Soarele este steaua din centrul Sistemului Solar. Este o sferă aproape perfectă din plasmă fierbinte, ținută de gravitație și modelată de un câmp magnetic. Este de departe cea mai importantă sursă de energie pentru viața de pe Pământ. Diametrul său este de aproximativ 1,39 milioane de kilometri (sau este de 109 ori mai mare decât al Terrei), iar masa sa este de aproximativ 330 000 de ori mai mare decât a Terrei. Reprezintă aproximativ 99,86 % din masa totală a Sistemului Solar. Aproximativ trei sferturi din masa Soarelui este formată din hidrogen (≈ 73 %); restul este în mare parte heliu (≈ 25 %), cu cantități mult mai mici de elemente mai grele, inclusiv oxigen, carbon, neon și fier.

S-a format cu aproximativ 4,6 miliarde de ani în urmă din colapsul gravitațional al materiei într-o regiune a unui nor molecular mare.

Soarele a fost un obiect de venerație în multe culturi de-a lungul istoriei umane. În cea mai de bază înțelegere, Soarele este un disc luminos pe cer, a cărui prezență deasupra orizontului creează zi și a cărui lipsă provoacă noapte. În multe culturi preistorice și antice, Soarele era considerat un zeu sau un fenomen supranatural. Cultul Soarelui a fost centrul vieții religioase a mai multor civilizații, cum ar fi Egiptul antic, Imperiul Inca din America de Sud și aztecii a ceea ce este astăzi Mexic. În unele religii, cum ar fi hinduismul, Soarele este încă considerat un zeu.

În preistorie, oamenii au creat numeroase monumente pentru a observa fenomene legate de Soare; de exemplu, megaliții au fost folosiți pentru a marca cu precizie solstițiile de vară sau de iarnă (astfel de

megaliti se găsesc în Nabta Playa, Egipt; Mnajdra, Malta și Stonehenge, Anglia); Newgrange, un munte construit de oameni preistorici în Irlanda, a fost conceput pentru a identifica cu exactitate ziua solstițiului de iarnă; piramida lui El Castillo la Chichén Itzá din Mexico a fost construită astfel încât, în timpul echinochiului de primăvară și toamnă, umbrele de pe pereții piramidei să ia forma unor șerpi înfiorători.

Vechii egipteni l-au înfățișat pe zeul Ra ca fiind condus prin cer într-o barcă solară, însoțit de zei mai mici, iar la greci, zeul Helios, personificarea Soarelui, era purtat de un car tras de cai de foc. Din timpul domniei împăratului roman Elagabalus, ziua de naștere a Soarelui a fost sărbătorită ca Sol Invictus (literalmente „Soare neînvingător”), la scurt timp după solstițiul de iarnă, care ar fi putut fi un antecedent al Crăciunului. În fiecare an, Soarele părea că se mișcă pe fundalul stelelor fixe de-a lungul eclipticii, prin semnele zodiacului; din acest motiv, astronomii greci au recunoscut că este una dintre cele șapte planete (greacă *πλανήτης*, *planetes*, înseamnă „rătăcitor”); denumirea zilelor săptămânii după cele șapte planete datează din epoca romană.

Soare, pe <https://ro.wikipedia.org/wiki>

A.

1. Transcrie, din textul 2, două dintre elementele care formează masa solară. **2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Omul de zăpadă se grăbea:

- a) să-și ajungă din urmă un prieten.
- b) să se întâlnească cu Soarele.
- c) să se întâlnească cu Rândunica.
- d) să se întâlnească cu Moș Crăciun.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Iepurele așteaptă ca Soarele să strălucească:

- a) pentru a găsi din nou legume.
- b) pentru a găsi apă.
- c) pentru a-și construi un culcuș.
- d) pentru a se juca.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Diamentrul Soarelui este de aproximativ:

- a) 1,29 de milioane de kilometri.
- b) 1,49 de milioane de kilometri.
- c) 1,39 de milioane de kilometri.
- d) 1,19 milioane de kilometri.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Omul de zăpadă îl roagă pe Iepure să-l însoțească.		
2. Iepurele îi oferă Omului de zăpadă un morcov pentru nasul lipsă.		
3. Iepurele, Rândunica și Corbul sar în ajutorul Omului de zăpadă.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. În multe culturi preistorice și antice Soarele era considerat un zeu.		
2. Megaliții sunt monumente preistorice ce erau folosite pentru a marca solstițiul de vară sau de iarnă.		
3. Umbrele de pe pereții piramidei din Mexic luau forma unor șerpi în timpul solstițiului de vară.		

6. Precizează, în două-trei enunțuri, un rol al didascaliilor din textul dramatic, ilustrându-l cu o secvență.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că oamenii pot descifra tainele universului? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele* de Matei Vișniec cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte cu diftong este:

- a) „soarele”, „gravitație”.
- b) „precizie”, „iarnă”.
- c) „oameni”, „toamnă”.
- d) „personificarea”, „înfiorători”.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) „iepuraș”, „morcovii”.
- b) „amețelă”, „reziști”.
- c) „tasează”, „ghețuri”.
- d) „curajos”, „repunem”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Simonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Poate că tu nu ai observat, dar ochii ți-au alunecat rău de tot, din păcate, spre nasul tău absent, care nas absent s-a scurs și el spre gura ta care este și ea pe cale să ți se rostogolească pe burtă...” sunt, în ordine:

- a) ai văzut, a alunecat.
- b) ai remarcat, s-a ridicat.
- c) ai zărit, s-a împrăștiat.
- d) ai omis, s-a prelins.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvântul subliniat în secvența „Poate că tu nu ai observat, dar ochii ți-au alunecat rău de tot, din păcate, spre nasul tău absent, care nas absent s-a scurs și el spre gura ta care este și ea pe cale să ți se rostogolească pe burtă...” este folosit cu sens propriu secundar în enunțul:

- a) Personajul din basmul citit are o gură cu buze groase.
- b) Gura lumii este tot timpul slobodă.
- c) O gură de canal trebuie astupată cu un capac potrivit.
- d) Satul bunicilor mei este situat pe-o gură de rai.

Răspunsul corect:

5. Rescrie secvența „oamenii au creat numeroase monumente”, transformând construcția activă în construcție pasivă. **6 puncte**

6. Alcătuieste o propoziție asertivă, în care pronumele nehotărât „orice” să fie complement prepozițional (1) și o propoziție exclamativă, în care adjectivul „vesel” să fie atribut (2). **6 puncte**

1. _____

2. _____

7. Transcrie propozițiile subordonate din fragmentul următor: „În cea mai de bază înțelegere, Soarele este un disc luminos pe cer, a cărui prezență deasupra orizontului creează zi și a cărui lipsă provoacă noapte.”, precizând și ce parte de vorbire este elementul de relație subordonator. **6 puncte**

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui om de știință, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

Frumusețea _____ (**univers**, genitiv, singular) te încântă și te face _____

(**a fi**, conjunctiv, prezent, persoana a II-a, singular) dornic să găsești răspunsuri la întrebările

_____ (**care**, acuzativ) și le-au pus, de-a lungul secolelor, _____ (**om**, nominativ,

plural) de știință _____ (**lume**, genitiv, singular).

SUBIECTUL AL II-LEA**20 de puncte**

Imaginează-ți că ești Omul de zăpadă din opera lui Matei Vișniec.

Scrie o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o altă întâmplare care te-a emoționat, după despărțirea de iepure, corb și rândunică, incluzând și o secvență explicativă și una descriptivă, fiecare de minimum 30 de cuvinte. Data redactării jurnalului este 29 februarie 2024.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Ianuarie 2024**

**Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 3

Simulare județeană

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)****A.**

1. câte un punct pentru notarea a oricăror două elemente care formează masa solară: „hidrogen”, „heliu”, „oxigen”, „carbon”, „neon”, „fier”.

2 x 1 punct = 2 puncte

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c

2 puncte

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Omul de zăpadă îl roagă pe Iepure să-l însoțească.		X
2. Iepurele îi oferă Omului de zăpadă un morcov pentru nasul lipsă.		X
3. Iepurele, Rândunica și Corbul sar în ajutorul Omului de zăpadă.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. În multe culturi preistorice și antice Soarele era considerat un zeu.	X	
2. Megaliții sunt monumente preistorice ce erau folosite pentru a marca solstițiul de vară sau de iarnă.	X	
3. Umbrele de pe pereții piramidei din Mexic luau forma unor șerpi în timpul solstițiului de vară.		X

6. Precizarea unui rol al didascaliilor și ilustrarea cu o secvență.

6 puncte

– precizarea unui rol al didascaliilor – 2 puncte

– ilustrarea rolului cu o secvență adecvată – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *soarele* etc.)**6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
- Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată: **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**
- motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă valorificării textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte – **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte indicată – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele* de Matei Vișniec cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *prietenia, cooperarea, respectul* etc.) **6 puncte**

- identificarea valorii morale/culturale în textul dat – **1 punct**
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele de Matei Vișniec*, menționând titlul și autorul – **1 punct**
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**

5. Rescrierea secvenței date, cu transformarea construcției active în construcție pasivă (numeroase monumente au fost create de oameni) **6 puncte**

- transformarea verbului în construcție compusă din auxiliarul „a fi” și participiul acordat - **2 puncte**
- respectarea timpului perfect compus – **1 punct**
- transformarea complementului direct în subiect - **1 punct**
- transformarea subiectului în complement de agent - **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**

6. Alcătuirea unei porpoziții asertive, în care pronumele nehotărât „orice” să fie complement prepozițional (de exemplu: Vorbesc despre orice cu părinții.) și a unei propoziții exclamative, în care adjectivul „vesel” să fie atribut (de exemplu: Ce fată frumoasă este Maria!) **6 puncte**

- câte un punct pentru respectarea tipului de propoziție: propoziție asertivă, propoziție exclamativă
2 x 1 punct = 2 puncte
- câte un punct pentru utilizarea pronumelui nehotărât „orice” cu funcția sintactică de complement prepozițional și a adjectivului „vesel” cu funcția sintactică de atribut. 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte un punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a enunțului 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată („a cărui prezență deasupra orizontului creează zi” și „și a cărui lipsă provoacă noapte”), cu precizarea părții de vorbire a elementului de relație („a cărui” - pronume relativ) **6 puncte**

– câte 2 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate – 2 x 2 punct = 4 puncte
 – câte 1 punct pentru precizarea părții de vorbire a elementului de relație subordonator, același pentru ambele subordonate – 2 x 1 punct = 2 puncte

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (de exemplu: *universului, să fii, pe care, oamenii, ai, lumii*) 6 x 1 punct = 6 puncte **6 puncte**

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

– prezentarea unei întâmplări emoționante după despărțirea de iepure, corb și rândunică: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct
 – adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct
 – respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct
 – includerea în jurnal a fiecărei secvențe indicate (explicativă, descriptivă) 2 x 1 punct = 2 puncte
 – respectarea numărului de cuvinte pentru fiecare secvență indicată (minimum 30 de cuvinte) 2 x 1 punct = 2 puncte

Notă! În redactarea jurnalului nu este necesară formula de introducere (de exemplu: „Dragă jurnalule”).

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	1 punct
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	1 punct
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	1 punct
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	1 punct
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	1 punct
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte	1 punct
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte	1 punct
– lizibilitatea	1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

PROPUNĂTOR:

PROF. CRISTINA POPA – LICEUL TEORETIC „GEORGE CĂLINESCU”, CONSTANȚA