



Examenul de bacalaureat național 2024
Proba E.d)
Psihologie

Simulare

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrieți pe foaia de examen litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru fiecare dintre situațiile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Tonalitatea afectivă a unei senzații este determinată de:

- a. durata prezenței stimulului
- b. intensitatea stimulului și de starea subiectului
- c. specificul stimulului și caracteristicile structurale și funcționale ale analizatorului
- d. ecoul, rezonanța afectivă în funcție de experiența personală a subiectului

2. Spre deosebire de reprezentare, percepția:

- a. este un proces psihic cognitiv superior
- b. este săracă în conținut
- c. se produce în prezența stimulilor
- d. redă schematic însușirile unei clase de obiecte

3. Faptul că tot ceea ce are importanță pentru noi se impune în câmpul perceptiv, reprezintă legea:

- a. constanței perceptive
- b. proiectivității/obiectualității
- c. semnificației
- d. selectivității

4. Ca element din structura motivației, trebuințele:

- a. constau dintr-un set de mecanisme fiziologice înnăscute, prezente la toți oamenii
- b. reprezintă efectul tuturor acțiunilor umane
- c. sunt dobândite de-a lungul existenței omului, fiind diferite de la individ la individ
- d. sunt atât înnăscute, cât și dobândite, iar nesatisfacerea lor prelungită poate fi dăunătoare

5. Ca trăire afectivă, *datoria* reprezintă:

- a. un afect
- b. un sentiment
- c. o emoție curentă
- d. o dispoziție afectivă

6. Atenția este fenomenul psihic despre care putem spune că:

- a. nu are conținut informațional specific și nici un produs propriu
- b. are atât conținut informațional specific, cât și un produs propriu
- c. are conținut informațional specific, dar nu un produs propriu
- d. nu are conținut informațional specific, dar are un produs propriu

7. Personajele *Setilă* și *Flămânzilă*, din povestirile lui Ion Creangă, reprezintă exemple pentru procedeul imaginativ numit:

- a. analogie
- b. amplificare
- c. aglutinare
- d. adaptare

8. Optimumul volițional constă în:

- a. reflectarea nedecvată a obstacolului
- b. reflectarea adecvată a obstacolului
- c. subaprecierea adecvată a obstacolului
- d. supraaprecierea adecvată a obstacolului

9. În descrierea și analizarea profilului de personalitate al unui personaj istoric este implicată:
- a. imaginația creatoare
 - b. imaginația reproductivă
 - c. visul de perspectivă
 - d. imaginația involuntară.
10. Reacțiile emoționale, de cele mai multe ori pe moment și de regulă însoțite de expresia *îmi place/nu-mi place*, intră în categoria:
- a. afectelor
 - b. trăirilor de natură organică
 - c. emoțiilor situaționale curente
 - d. tonului emoțional

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Se dă următorul text:

Imaginația și gândirea sunt procese care se întrepătrund, gândirea intervenind și dirijând întreaga producție imaginativă printr-o serie de scheme logice, judecăți și raționamente.

- a) Precizați înțelesul a două procese/fenomene psihice la care se face referire în text. **6 puncte**
- b) Menționați trei caracteristici ale unuia dintre procesele/fenomenele psihice din text și precizate la subpunctul a). **6 puncte**
- c) Explicați, în aproximativ o pagină, modul specific în care interacționează procesele/fenomenele psihice vizate de text și precizate la subpunctul a), utilizând termenii în sensul specific psihologiei. **8 puncte**
- d) Construiți un exemplu prin care să ilustrați operația de concretizare, ca modalitate de operare a gândirii. **4 puncte**
- e) Argumentați un punct de vedere personal referitor la utilitatea imaginației creatoare. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Citiți, cu atenție, următorul text:

Alin Totorean este primul român care a străbătut stepele mongole într-o expediție proprie. A parcurs la pas 550 de kilometri: „Pe lângă natura curată și surprinzătoare am întâlnit niște oameni superbi. Nu pot să uit cum am fost primit printre ei. Nici nu ajungeam bine la câte o iurtă și cineva alerga în calea mea cu un bol de ceai fierbinte și farfuria cu brânză uscată”. Chipul i se luminează de un zâmbet larg și ochii îi strălucesc de bucurie, fiind mereu fericit când vorbește despre Mongolia. În primăvara anului 2003, a plecat la drum cu doar 700 de dolari, în rucsac avea doar minimumul necesar, iar pe umăr nelipsitul echipament foto. „Ajunsesem într-o altă lume. Eram însă nerăbdător să-mi încep munca și să văd cât mai multe”. Două zile a înaintat prin apa rece care îi trecea peste genunchi, însoțit doar de vulturii care se roteau lin peste zidurile drepte ale Canionului. Corturile tradiționale mongole adăpostesc uneori și câte trei generații din aceeași familie. Lângă o astfel de iurtă s-a oprit Alin Totorean, și-a instalat cortul și, folosindu-se de un calendar, i-a comunicat prin semne „stăpânului casei” că ar vrea să rămână zece zile. A fost primit cu bucurie în mijlocul unei familii numeroase, a cărei avere se măsoară în oi, cai, vaci și capre. „Înainte de răsăritul soarelui curățam țarcul oilor. Dura cam o oră și jumătate. În restul timpului, participam mai departe la toate treburile gospodărești. Bunătate, simplitate, ospitalitate, comuniune - e mesajul oamenilor întâlniți, pe care caut să-l duc mai departe. Eu merg pe jos. Luând la pas Mongolia, India, Etiopia, Australia”. Cu emoție și entuziasm, Alin Totorean vorbește despre oameni și locuri, aflate la mii de km depărtare în cealaltă parte a globului pământesc. Are mii de poze și fiecare este un argument pentru frumos, pentru lumină, pentru umanitate. „Inedit în călătoriile mele este faptul că, pe lângă peisaje, caut să observ oamenii, relațiile dintre ei, pe care nu le întâlnesc în nicio carte și în nicio enciclopedie. Văzând cum se confruntă cu sărăcia și lipsurile, putem învăța cum să fim mai buni”. În India, Alin a făcut cunoștință cu un personaj halucinant: mulțimea. A petrecut zile întregi pe trotuarele aglomerate, a intrat în vorbă cu oamenii, s-a așezat lângă ei și le-a ascultat poveștile. „În India, bucuria împodobește fiecare chip”, spune Alin, luminat de zâmbetul larg, molipsitor al Indiei.

(Ana Dobrescu – „Cabina de probat gânduri; Căutătorul de suflete”)



Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Alin Totorean. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Punctajul se acordă pentru:
 - a. menționarea tipului temperamental al lui Alin Totorean, conform teoriei lui C.G. Jung **2 puncte**
 - b. precizarea, din text, a oricăror două idei/afirmații prin care se justifică răspunsul dat **4 puncte**
2. Considerați că Alin Totorean este o persoană expresivă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. **4 puncte**
3. Textul precizează cu privire la Alin Totorean, faptul că acesta împărtășește ideea că *putem deveni mai buni, observând oamenii și relațiile dintre ei*. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. **6 puncte**
4. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Alin Totorean, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinală și două trăsături principale ale caracterului acestuia. Punctajul se acordă pentru:
 - a. evidențierea unei trăsături cardinale a caracterului avut de Alin Totorean **2 puncte**
 - b. evidențierea oricăror două trăsături principale ale caracterului lui Alin Totorean **4 puncte**
 - c. coerența prezentării **1 punct**
 - d. încadrarea în limita de spațiu precizată **1 punct**
5. Argumentați afirmația potrivit căreia *caracteristicile personalității sunt numai însușiri înnăscute*. **6 puncte**