

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**TEST DE ANTRENAMENT  
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**An școlar 2023-2024**

**Limba și literatura română**

Numele: \_\_\_\_\_

Inițiala prenumelui tatălui: \_\_\_\_\_

Prenumele: \_\_\_\_\_

Școala de proveniență: \_\_\_\_\_

Centrul de examen: \_\_\_\_\_

Localitatea: \_\_\_\_\_

Județul: -

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

**Textul 1**

Nu se mai luptă crengile-ntre ele,  
La țârmuri barca nu se mai frământă -  
Oștiri de valuri, ce sălbatec cântă,  
Nu-și mai arată pumnii către stele...

Din nori apare luna, ca o sfântă,  
Gonind din lume visurile rele...  
Pădurile, cu stropi pe rămurele,  
În strai de diamante se-nvestmântă.

În lung și-n larg - tăcere și lumină...  
Natura se-oglindește-n ea, senină,  
Uimită de schimbarea ei la față.

Al lumii geniu, împăcat cu sine,  
Se odihnește-o clipă pe ruine,  
Visând o nouă formă de viață.

Panait Cerna, *După furtună* (sonet)

**Textul 2**

Și, îndată ce am ajuns la mare, s-a pornit vântul. Era atât de puternic, încât am stat la îndoială dacă să ne aventurăm sau nu. În fiecare zi, unul din noi devenea „căpitan”. Dar în după-amiaza aceea „căpitanul” n-a îndrăznit să-și ia singur răspunderea, ci ne-a cerut să hotărâm împreună, prin vot secret. Cinci dintre noi, printre care și „căpitanul”, Livovski, au fost pentru plecare. Triumfători, cântând, am întins pânzele – aproape nu ne-a venit să credem. Barca s-a aplecat ușor pe o parte, parcă încovoiată sub greutatea catargului, apoi s-a smucit brusc și a pornit ca o săgeată spre Rusia. Am tot încercat s-o îndreptăm spre sud, dar vântul era atât de puternic și noi încă nepricepuți în mânuirea pânzelor, încât de-abia am reușit s-o îndreptăm spre sud-est. Înainta acum în diagonală spre Caucaz. Tăia valurile cu o repeziciune care ne amețea. Nu ne închipuiserăm până atunci că o barcă încărcată ca a noastră poate luneca atât de vertiginos. Curând, nu s-a mai zărit țărmul, ci numai, foarte departe, pitice și fumurii în boarea amurgului, dealurile de lut ale Dobrogei. Apoi a început vijelia. Am văzut cum se adună norii și au început să crească, amenințătoare, talazurile. Barca noastră se apleca, când pe o parte, când pe cealaltă, șovăia uneori câteva clipe, parcă neștiind în ce direcție să apuce, apoi se smucea și o pornea din nou.

Se întunecase de-a binelea când s-a dezlănțuit furtuna. Cerul a început să pâlpaie, despicat la răstimpuri de un fulger uriaș care-l străbătea de la un capăt la altul. Trăsnetele au început să cadă tot mai aproape de noi. Auzeam uneori scrâșnetul lor scurt, când sfredeleau apa, parcă ar fi străpuns-o cu un drug înroșit. Pe atunci, iubeam trăsnetele. Cu vreo doi ani înainte, o furtună de o extraordinară violență ne surprinsese în Carpați, pe Pietrele Arse. Când trăsnetele au început să cadă la câteva zeci de metri de noi, exaltarea mea n-a mai cunoscut margini. M-am cățarat pe o stâncă și am început să cânt, mai mult urlând, *Cavalcada* din *Walkiria*. Nici în noaptea aceea, pe mare, nu mi-a fost frică de trăsnete. Am cântat și atunci *Cavalcada* din *Walkiria*. Curând a început să plouă, „căpitanul” a intrat în cabină să consulte harta și busola și i s-a făcut rău, căci barca era acum cutremurată de talazuri. [...] Ne zvârleam atunci în partea opusă și izbuteam să-l aducem într-o poziție oarecum normală. Dar ne încurca grozav cârma. Oricum am fi ținut-o, barca înainta în zigzag și, de multe ori, se învârtea în jurul ei ca prinsă într-un vârtej. Am schimbat de trei ori cârmaciul în mai puțin de o jumătate de oră, fără niciun rezultat. Și atunci am renunțat, am scos cârma și am așezat-o la picioarele noastre, în barcă, și ne-am lăsat în voia soartei.

Probabil că asta ne-a scăpat. Căci barca fusese admirabil construită și avea o chilă neobișnuit de adâncă. În voia ei, a plutit ca o coajă de nucă.

M. Eliade, *Memorii* (fragment)

**cavalcadă** – (s.f.) plimbare călare; goană a unui grup de călăreți.

**chilă** – (s.f.) axă longitudinală a scheletului unei ambarcațiuni.

**drug** – (s.m.) bară cu diferite întrebuințări.

**talaz** – (s.n.) val stârnit de furtuni pe mări sau pe oceane.

**vertiginos** – (adj.) care se produce, se succede cu rapiditate.

**A.**

1. Notează, din textul 2, doi termeni care denumesc fenomene ale naturii.

2 puncte

---



---

- 2.** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  
La izbucnirea furtunii, autorul simte:
- a) bucurie și uimire;
  - b) curiozitate și îngrijorare;
  - c) spaimă și indignare;
  - d) exaltare și resemnare.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

- 3.** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.  
Livovski este numele unui:
- a) vapor construit de copii;
  - b) uragan dezlănțuit;
  - c) membru al echipajului;
  - d) munte din Caucaz.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

- 4.** Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
După furtună:
- a) crengile se luptă;
  - b) barca se frământă;
  - c) valurile sunt înspumate;
  - d) apare luna.

**2 puncte**

Răspunsul corect:  .

- 5.** Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

**6 puncte**

<b>Textul 1</b>			
	<b>Enunțul</b>	<b>Adevărat</b>	<b>Fals</b>
	Crengile se luptă-ntre ele		
	Pădurile se-mbracă în straie de diamant		
	În lung și-n larg este veselie și lumină		
<b>Textul 2</b>			
	<b>Enunțul</b>	<b>Adevărat</b>	<b>Fals</b>
	Căpitanul hotărăște să se îndrepte spre Rusia		
	O furtună îi surprinsese în urmă cu trei ani în Carpați, pe Pietrele Arse		
	Harta și busola sunt consultate de către căpitan		

**6. Precizează, într-un enunț, felul rimei și măsura următoarelor versuri din textul poetic. 6 puncte**

„Nu se mai luptă crengile-ntre ele,  
 La țârmuri barca nu se mai frământă -  
 Oștiri de valuri, ce sălbatec cântă,  
 Nu-și mai arată pumnii către stele...”

---

---

---

---

---

---

**7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8. Crezi că este necesară respectarea unui plan, pentru rezolvarea unei situații dificile? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. 6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază textul *După furtună* (sonet) de Panait Cerna cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

„E” este semivocală în ambele cuvinte din seria:

- a) „ce”, „aceea”
- b) „cealaltă”, „răspunderea”
- c) „smucea”, „pornea”
- d) „de-abia”, „amețeala”

Răspunsul corect:

.

**2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**  
 Seria care conține doar cuvinte compuse este:

- a) „oricum”, „fiecare”
- b) „sud-est”, „dezlănțuit”
- c) „căci”, „neștiind”
- d) „Pietrele Arse”, „cutremurată”

Răspunsul corect:  .

**3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**  
 Cuvintele subliniate în enunțul „Tăia valurile cu o repeziciune care ne amețea.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens propriu, sens figurat
- b) sens propriu, sens propriu
- c) sens figurat, sens propriu
- d) sens figurat, sens figurat

Răspunsul corect:  .

**4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**  
 Omonimul cuvântului subliniat în secvența „Cinci dintre noi, printre care și „căpitanul”, Livovski, au fost pentru plecare.” este utilizat în enunțul:

- a) Vom merge și noi în excursie.
- b) În clasa noastră au venit colegi noi.
- c) Ne vom înnoi echipamentele sportive.
- d) Am primit manuale vechi.

Răspunsul corect:  .

**5. Transcrie, din fragmentul următor, trei substantive comune diferite, aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Barca s-a aplecat ușor pe o parte, parcă încovoiată sub greutatea catargului, apoi s-a smucit brusc și a pornit ca o săgeată spre Rusia.” 6 puncte**

<b>Substantivul selectat</b>	<b>Cazul substantivului</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care pronumele la persoana a III-a, genul masculin, numărul plural, îndeplinește funcția de atribut și un enunț interogativ în care, substantivul comun „furtună” este complement indirect. **6 puncte**

---



---



---



---

7. Transcrie propozițiile din versurile următoare, precizând felul acestora: **6 puncte**

„La țarmuri barca nu se mai frământă-  
Oștiri de valuri, ce sălbatec cântă,  
Nu-și mai arată pumnii către stele...”.

---



---



---



---

8. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui iubitor al călătoriilor pe mare, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

\_\_\_\_\_ (*a se uita*, modul imperativ, timpul prezent, numărul plural) la marea nemărginită pe (*care*) \_\_\_\_\_ valuri mi- \_\_\_\_\_ (*a plăcea*, mod condițional-optativ, timpul prezent) să navighez, la bordul \_\_\_\_\_ (*barcă*, numărul singular, cazul genitiv, articulat nehotărât) aflate sub pavilion românesc, echipajul (*a se teme*, modul gerunziu, forma negativă) de niciun pericol cauzat de (*capriciu*, numărul plural, cazul acuzativ, articulat hotărât) vremii.



Scrive un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul textului/o semnificație a textului *După furtună (sonet)* de Panait Cerna.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la tema literară;
- vei menționa patru trăsături ale naturii după furtună;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei prezenta o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul compunerii este la alegere.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.

A large rectangular area with a blue border, containing 30 horizontal lines for writing.