

Simulare județeană- Examenul de bacalaureat național, Ianuarie 2022

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Secvența are sensul de *a face față unei tentații, provocări* etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

2. menționarea a două condiții de călătorie pe care le enumeră tovarășul de drum al autorului (câte 2 puncte pentru oricare dintre condițiile de călătorie enumerate: cu mașina, într-o companie interesantă, în timpul festivităților, în luna mai, pe noapte cu lună) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

3. precizarea primei destinații la care face referire autorul (de exemplu: Delta Dunării) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text („În Delta Dunării, cineva îți vorbește despre Riviera...”) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea motivului pentru care omul suportă cu greutate frumusețea unui anumit peisaj (de exemplu: Omul suportă cu greutate frumusețea unui peisaj, la fel după cum suportă anevoios orice lucru „mare”, orice lucru *absolut*: credința, dragostea, eroismul, morala etc) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

5. prezentarea motivelor pentru care unele persoane poartă discuții despre alte locuri decât despre cele pe care le vizitează în momentul în care călătoresc (de exemplu: nu au tăria să fie prezenți în peisajul pe care-l străbat, niciun peisaj nu e destul de strivitor pentru asemenea oameni, nevoia de laudăroșenie, omul suportă anevoie o mare frumusețe, amintirea altor frumuseți este și ea un mijloc de conservare etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**

- așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct  
**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

- Prezentarea instanțelor narative din fragmentul dat 6 puncte  
 – precizarea instanțelor narative din fragmentul dat: autor, personaje – 2 puncte  
 –evidențierea instanțelor narative indicate, de exemplu: unul dintre personaje, bătrânul, va prelua rolul autorului, relatând la persoana a III-a etc.  
     • prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din fragmentul dat – 4 puncte  
     • prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 2 puncte  
     • încercare de valorificare a fragmentului – 1 punct  
 – utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 4 puncte

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

**Conținut – 18 puncte**

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică 6 puncte  
     • precizarea perioadei, a curentului cultural/literar sau a orientării tematice: 2 puncte  
     • numirea a două trăsături ale perioadei, ale curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2 x 1 punct = 2 puncte  
     • evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2 x 1 punct = 2 puncte  
 – comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat 6 puncte  
     • precizarea temei: 2 puncte;  
     • câte 2 puncte pentru comentarea oricăror două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic – 2 x 2 puncte = 4 puncte (comentarea adecvată – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct)  
 – câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales 2 x 3 puncte = 6 puncte  
     • analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru textul poetic – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

**Redactare – 12 puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 1 punct  
 – logica înlănțuirii ideilor 1 punct  
 – abilități de analiză și de argumentare 3 puncte  
     • relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte  
     • relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte  
     • schematism – 1 punct  
 – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) 2 puncte  
 – ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte  
 – punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte  
 – așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**