



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română

pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

70 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Basmе din Banatul multicultural
Tabără urbană: 18-22 iunie, Fundația Triade

POVEȘTI & POVEȘTITORI & LOCURI DE POVESTE

- ...5 zile care nu seamănă una cu cealaltă
- ...un loc magic în care ne distrăm, povestim și lucrăm
- ...o excursie în Banat la păstrătorii de basme
- ...2 invitate care aduc cu ele dragul de a povesti și basme din Banatul Sărbesc
- ...o echipă entuziastă de etnografi și artiști

REZULTATE PRECONIZATE:

- Vizită ghidată a Casei Jecza
Povești spuse cu dalta
- Povestitoare în vizită
Ascultăm povești
Colectăm idei
- Vizită în Banat, la Sat Bătrân
Observăm locuri și oameni
- Scriem povești în cuvinte și imagini
- Povestim pentru Sara
- Exerciții de structură
măiestrie și stilistică

Proiectul vizează:

- promovarea patrimoniului imaterial din Banat
- organizarea de evenimente care să îi stimuleze pe participanți să recontextualizeze și să reinterpreteze basmele prin...
- ...scriere creativă - rescrierea basmului într-o cheie modernă
- ...eseu fotografic - repovestirea basmului într-o serie de fotografii

În cadrul proiectului „Basmе din Banatul multicultural. Lecturi și reinterpretări urbane*”, timp de patru zile, în perioada mai-iunie, în Timișoara se vor desfășura două ateliere: unul de scriere creativă și altul de eseu fotografic. La aceste ateliere vor participa 20 de elevi de la patru școli din Timișoara, împreună cu profesorii lor. Prima întâlnire importantă cu elevii va avea loc în 8 mai, de la ora 16:00.

Proiectul „Basmе din Banatul multicultural. Lecturi și reinterpretări urbane” a pornit de la basmele culese în două volume „Basmе din Banat” de Otilia Hedeșan și „Banatul multicultural astăzi. Basmе și povestiri” de Eliana Popeți și urmărește să reinterpreteze basmele, prin scriere creativă. Echipa proiectului a ales metode interculturale, deoarece dorește să crească interesul tinerilor pentru lectură și să promoveze patrimoniul cultural local.

Activitățile cu elevii vor continua cu o tabără ce se va desfășura în perioada vacanței de vară, timp de cinci zile, când elevii îi vor vizita pe păstrătorii de basme din câteva sate din zona Banatului și vor interacționa cu etnografi* și cu artiști vizuali.

Reinterpretările vechilor basme bănățene realizate de elevi vor intra într-un concurs, iar cele mai creative lucrări vor fi premiate.

Rezultate așteptate ale proiectului:

- două ateliere de scriere creativă și de fotografie desfășurate cu elevii;
- o tabără pentru dezvoltarea de creații originale pe marginea basmelor bănățene;
- un concurs cu premii;
- o expoziție de fotografie;
- un volum publicat – „Basmе din Banat. Lecturi și reinterpretări urbane”.

adaptare după www.sinaptica.ro

*urban – care ține de oraș

*etnograf – specialist care studiază modul de viață, cultura și obiceiurile popoarelor

Textul 2

— E cineva aici? a îndrăznit să ridice glasul Todosia după o vreme. [...]

Chiar atunci a zărit un catastif* asemănător caietelor de impresii de prin muzee. Iar pe coperta lui scria:

MARELE ORACOL*

Întocmit de Inia Dinia

directoarea Școlii de Zâne de la Calu Gastru

A întins mâna spre caiet, apoi și-a retras-o amintindu-și de chipul sever al Iniei. Poate ar trebui să-i ceară permisiunea înainte? În fond, ea nu fusese încă admisă la școala de zâne, venise aici pe neașteptate și în momentul de față era doar o intrusă*. Însă Oracolul s-a deschis de la sine, ca și cum i-ar fi lansat o invitație ca să arunce o privire.

Pe fiecare pagină era câte o întrebare și sub ea se găseau numerotate răspunsurile zânelor care îl completaseră. De nicăieri, a apărut un condei* aurit care, mai întâi, a schițat câteva litere prin aer, ca să-și facă încălzirea, apoi s-a apucat să transcrie în Oracol gândurile Todosiei.

Un cuvânt de început

„Bine te-am găsit!” a gândit automat Todosia.

Condeii își îndeplini conștiincios misiunea.

Să facem cunoștință!

„Todosia.”

Tocul a rămas pentru o clipă suspendat în aer, ca și cum n-ar fi înțeles numele fetei.

— To-do-sia... a șoptit ea rar, aproape de litere, iar condeii i-a scris numele cu înflorituri, apoi a luat inițiativa și a desenat o mică inimioară deasupra „i”-ului din „Todosia”.

Fata părea cucerită de joc. A uitat de oboseală, de foame și de ora târzie. [...]

Ce anotimp preferați?

— Cred că primăvara... a șoptit Todosia, deși nu știa cum arăta primăvara cea de dincolo de Marele Oraș, însă amintirea magică a măștișoarelor împărțite de zâne i-a revenit în minte.

Ce culori preferați?

Todosia descoperise de puțină vreme culorile adevărate, așa că nu avea încă preferințe.

— „Îmi plac toate culorile”.

— *Îmi plac toate culorile, precum roz.*

— Hei, nu-mi place roz... e pentru fetițe! s-a revoltat fata. Și pentru pereții naivi, precum cel din camera mea!

Condeii a șters cu părere de rău cuvântul roz, așa că pe foaie a rămas scris doar „Îmi plac toate culorile, precum”.

Marele Oracol și-a dat din nou singur pagina.

Doriți să trecem la întrebări mai serioase?

Condeii împunse* nerăbdător aerul.

— Sigur că da, a spus Todosia, din nou cu voce tare, deși întrebările neserioase n-o plictisiseră defel. [...]

Fata tresări și se întoarse. Inia Dinia tocmai aruncase o privire peste umărul ei la răspunsul din Oracol. [...]

— Bună seara... mă numesc Todosia, a început fata șovăind. Poate mă mai țineți minte...

— Știu cine ești, a întrerupt-o Inia cu un zâmbet amabil, dar rece.

Todosia nu știa ce să zică mai departe, așa că, pentru a-și face curaj, s-a scotocit prin geantă, unde a găsit formularul de înscriere la Școala de Zâne pe care i l-a întins directoarei.

— Îmi cer scuze, n-am mai apucat să-l pun la poștă... s-au întâmplat multe lucruri între timp, a murmurat fata. De aceea am preferat să-l aduc chiar eu. [...]

— Nu-ți face griji, i-a zâmbit Inia, pentru prima oară cu prietenie. Cererea ta de înscriere va fi luată în calcul oricum. Mă bucur că ți-ai ales singură drumul în viață... Bine ai venit printre noi!

Adina Popescu, *O istorie secretă a Țării Vampirilor II: Cartea fetei-vampir*

*catastif – registru, condică

*oracol – caiet cu întrebări și răspunsuri

*intrusă – persoană care intră undeva fără a fi chemată, poftită sau dorită

*condei – instrument de scris

*împunse – înțepă

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

A.

1. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din Textul 1. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
La ateliere, vor participa 20 de elevi de la două școli din Timișoara.		
Organizatorii își doresc ca tinerii să citească mai mult.		
Activitățile proiectului se desfășoară doar în zona urbană.		
Proiectul promovează interculturalitatea.		

2. Ce vor face elevii în tabără?

- a) Vor lucra în atelierele meșterilor populari.
- b) Vor organiza o expoziție de pictură.
- c) Vor prezenta tradiții și obiceiuri.
- d) Vor vizita sate din Banat.

2 puncte

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: .

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a indica dacă este „adevărat” sau „fals”, bazându-te pe informațiile din Textul 2. **4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Todosia a deschis Oracolul pentru a arunca o privire.		
Fetița nu are o culoare preferată.		
Oracolul îi propune fetei să treacă la întrebări mai serioase.		
Directoarea îi dă formularul de înscriere pentru a-l completa.		

4. Inia Dinia îi zâmbește pentru prima dată prietenos Todosiei atunci când

- a) completează Oracolul.
- b) îi urează bun venit.
- c) întinde mâna spre caiet.
- d) se desparte de ea.

2 puncte

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: .

5. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care Todosia își face griji în legătură cu înscrierea la Școala de Zâne. **6 puncte**

6. Notează doi termeni din Textul 1 și doi termeni din Textul 2 care aparțin câmpului lexico-semantic al *școlii*. **4 puncte**

7. Prezintă, în 20 – 30 de cuvinte, o trăsătură a textului multimodal, valorificând afișul din Textul 1. **6 puncte**

8. Imaginează-ți că faci parte din echipa care organizează activitățile proiectului „Basmе din Banatul multicultural. Lecturi și reinterpretări urbane”. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, dacă ai alege sau nu afișul dat pentru prezentarea/promovarea proiectului. **6 puncte**

B.

1. Transcrie, din articolul de dicționar, sensul din Textul 1 al cuvântului subliniat.

2 puncte

ATELIÉR, *atelier*, s. n. **1.** Local înzestrat cu uneltele sau mașinile necesare, în care se desfășoară o muncă meșteșugărească sau industrială organizată. ♦ Parte dintr-o întreprindere industrială în care se execută aceeași operație sau același produs. ♦ Totalitatea muncitorilor care lucrează într-un atelier (**1**). **2.** Încăpere sau grup de încăperi în care își desfășoară activitatea un pictor sau un sculptor. ♦ Artiștii, elevii sau studenții care lucrează sub îndrumarea aceluiași maestru într-un atelier (**2**). [Pr.: -li-er] – Din fr. **atelier**.

Dicționarul explicativ al limbii române

2. Seria care conține silabele accentuate corect ale cuvintelor subliniate din următoarea postare „Sperăm că mulți copii vor participa la acele ateliere creative!” este:

- a) copii, acele.
- b) copii, acele.
- c) copii, acele.
- d) copii, acele.

2 puncte

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: .

3. Scrie, în fiecare casetă, litera corespunzătoare răspunsului corect.

- Elevii sunt la ateliere creative.
- a) invitat;
 - b) invitată;
 - c) invitați;
 - d) invitate.

Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

4 puncte

➤ Câștigătorii vor primi binemeritatele

- a) premiu;
- b) premiile;
- c) premii;
- d) premiul.

Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

4 puncte

➤ Oracolul adresează întrebări tuturor.

- a) același;
- b) aceeași;
- c) aceiași;
- d) aceleași.

Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

4 puncte

4. Rescrie secvența „Prima întâlnire importantă cu elevii va avea loc în 8 mai...”, modificând numărul verbului.

4 puncte

5. Completează tabelul de mai jos cu informațiile corecte.

4 puncte

În enunțul „Todosia descoperise de puțină vreme culorile adevărate”, cuvintele indicate au funcție sintactică de:

Cuvântul	Funcția sintactică
Todosia	
descoperise	
culorile	
adevărate	

6. Imaginează-ți că ai participat la tabăra din proiectul prezentat în Textul 1. Scrie, în minimum 20 de cuvinte, un mesaj de mulțumire adresat organizatorilor. În redactarea răspunsului tău, vei utiliza:

- un verb la modul condițional-optativ;
- enunț exclamativ.

8 puncte

7. Rescrie enunțul de mai jos, corectând greșelile de orice fel.

4 puncte

Ideile, dorințele și urările zânelor, au fost scrise în paginile Oracolui.

Subiectul al II-lea

20 de puncte

1. Motivează, în minimum 20 de cuvinte, faptul că alegerea drumului în viață este o valoare universală. În formularea răspunsului tău, vei porni de la replica „Mă bucur că ți-ai ales singură drumul în viață” din Textul 2, valorificând și experiența personală sau de lectură.

6 puncte

2. Scrie, în 70 – 120 de cuvinte, rezumatul Textului 2.

14 puncte

În redactarea răspunsului tău, trebuie:

- să formulezi ideile principale și ideile secundare, dovedind înțelegerea textului;
- să prezinți evenimentele în succesiune logică;
- să respecti regulile de alcătuire a unui rezumat;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Pentru conținutul rezumatului vei primi 10 puncte, iar pentru redactarea acestuia, 4 puncte.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus și se respectă numărul minim de cuvinte indicat.

