**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare



**CENTRUL NAȚIONAL**

**DE EVALUARE**

**ȘI EXAMINARE**

**JUDEȚUL………………………………….**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

**………………………………………………… …………………………………………………**

**NR………………………. / …………………..**

**RAPORT DE EVALUARE**

la finalul clasei pregătitoare

ANUL ȘCOLAR………………….

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI

……………………………………………………………………………………..

CLASA

……………………………………………………………………………………..

DATA ȘI LOCUL NAȘTERII

……………………………………………………………………………………..

CNP

……………………………………………………………………………………..

NUMELE ȘI PRENUMELE PĂRINȚILOR/REPREZENTANTULUI LEGAL:

MAMA : ……………………………………………………………………………………..

TATĂL: ………………………………………………………………………..

REPREZENTANTUL LEGAL: ……………………………………………….

CADRUL DIDACTIC

……………………………………………………………………………………..

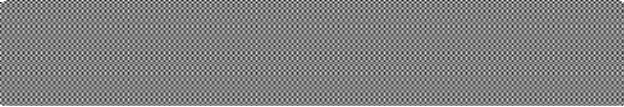
**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Raportul de evaluare la finalul clasei pregătitoare este un document-tip, în care se consemnează nivelul realizării competențelor generale, respectiv a competențelor specifice asociate fiecărei discipline.

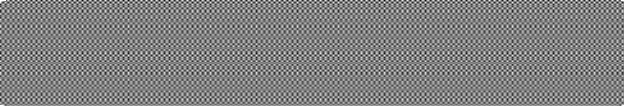


Documentul face parte integrantă din portofoliul educaţional al elevului. Scopul întocmirii Raportului de evaluare, la finalul clasei pregătitoare, îl reprezintă orientarea şi optimizarea procesului educativ, în vederea pregătirii elevilor pentru a răspunde solicitărilor de tip şcolar.





Raportul de evaluare este valorificat pentru optimizarea procesului educativ în ansamblul său şi pentru fundamentarea deciziilor de orientare şi consiliere educaţională, stând la baza întocmirii / actualizării planului individualizat de învăţare pentru elevi.



Conţinutul raportului de evaluare are caracter confidenţial.



**INSTRUCŢIUNI** **DE** **COMPLETARE**

Se bifează un singur nivel de apreciere în caseta corespunzătoare pentru fiecare competenţă în parte.

***Exemplu:***

**Disciplină**

Competența vizată

**Evaluare** **finală**

Realizată In curs de realizare ****

2

**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMUNICARE** **ÎN** **LIMBA** **ROMÂNĂ** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Receptarea*** ***de*** ***mesaje*** ***orale*** ***în*** ***contexte*** ***de*** ***comunicare*** ***cunoscute*** | | |
| 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar |  |  |
| 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar |  |  |
| 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar |  |  |
| 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute |  |  |
| ***2.*** ***Exprimarea*** ***de*** ***mesaje*** ***orale*** ***în*** ***diverse*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** | | |
| 2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple |  |  |
| 2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte |  |  |
| 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală |  |  |
| 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare |  |  |
| ***3.*** ***Receptarea*** ***unei*** ***varietăţi*** ***de*** ***mesaje*** ***scrise,*** ***în*** ***contexte*** ***de*** ***comunicare*** ***cunoscute*** | | |
| 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar |  |  |
| 3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare |  |  |
| 3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar |  |  |
| 3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea |  |  |
| ***4.*** ***Redactarea*** ***de*** ***mesaje*** ***în*** ***diverse*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** | | |
| 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate |  |  |
| 4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare |  |  |
| 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale şi informaţii prin intermediul limbajelor neconvenţionale |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMUNICARE** **ÎN** **LIMBA** **MODERNĂ** **1** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Receptarea*** ***de*** ***mesaje*** ***orale*** ***simple*** | | |
| 1.1 Oferirea unei reacţii adecvate la salut şi la o întrebare/ instrucţiune scurtă şi simplă rostită clar şi foarte rar, care este însoţită de gesturi de către interlocutor |  |  |
| 1.2 Recunoaşterea denumirilor unor obiecte din universul imediat, în mesaje articulate clar şi rar |  |  |
| 1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba modernă respectivă |  |  |
| ***2.*** ***Exprimarea*** ***orală*** ***în*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** ***uzuală*** | | |
| 2.1 Reproducerea unor informaţii simple/ cântece/poezii scurte şi simple cu sprijinul profesorului |  |  |

3

**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2 Oferirea unor informaţii elementare, punctuale, despre sine (nume, gen, vârstă), despre universul imediat, cu sprijin din partea interlocutorului |  |  |
| 2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care reproduce sau creează rime/ mesaje scurte | | |
| ***3.*** ***Receptarea*** ***de*** ***mesaje*** ***scrise*** ***simple*** | | |
| 3.1 Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat |  |  |
| ***4.*** ***Redactarea*** ***de*** ***mesaje*** ***simple*** ***în*** ***situaţii*** ***de*** ***comunicare*** ***uzuală*** | | |
| 4.1 Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MATEMATICĂ** **ŞI** **EXPLORAREA** **MEDIULUI** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Utilizarea*** ***numerelor*** ***în*** ***calcule*** ***elementare*** | | |
| 1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31 |  |  |
| 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31 |  |  |
| 1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor |  |  |
| 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată |  |  |
| 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31 |  |  |
| 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme |  |  |
| ***2.*** ***Evidenţierea*** ***caracteristicilor*** ***geometrice*** ***ale*** ***unor*** ***obiecte*** ***localizate*** ***în*** ***spaţiul*** ***înconjurător*** | | |
| 2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic |  |  |
| 2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător |  |  |
| ***3.*** ***Identificarea*** ***unor*** ***fenomene/relaţii/*** ***regularităţi/structuri*** ***din*** ***mediul*** ***apropiat*** | | |
| 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi |  |  |
| 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar |  |  |
| ***4.*** ***Generarea*** ***unor*** ***explicaţii*** ***simple*** ***prin*** ***folosirea*** ***unor*** ***elemente*** ***de*** ***logică*** | | |
| 4.1. Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „nu” |  |  |
| 4.2. Identificarea relaţiilor de tipul „dacă... atunci<” între două evenimente succesive |  |  |
| ***5.*** ***Rezolvarea*** ***de*** ***probleme*** ***pornind*** ***de*** ***la*** ***sortarea*** ***şi*** ***reprezentarea*** ***unor*** ***date*** | | |
| 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat |  |  |
| 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor |  |  |
| ***6.*** ***Utilizarea*** ***unor*** ***etaloane*** ***convenţionale*** ***pentru*** ***măsurări*** ***şi*** ***estimări*** | | |
| 6.1. Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentru determinarea şi compararea lungimilor |  |  |
| 6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare |  |  |
| 6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric folosind reprezentări neconvenţionale în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-31 |  |  |

4

**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RELIGIE** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Aplicarea*** ***unor*** ***norme*** ***de*** ***comportament*** ***specific*** ***moralei*** ***religioase,*** ***în*** ***diferite*** ***contexte*** ***de*** ***viaţă*** | | |
| 1.1. Recunoaşterea unor elemente de bază ale credinţei religioase |  |  |
| 1.2. Observarea caracteristicilor comportamentale ale unui creştin, pe baza valorificării unor situaţii din viaţa de zi cu zi |  |  |
| 1.3. Aplicarea unor reguli de comportament moral-creştin în contexte de viaţă familiare |  |  |
| ***2.*** ***Colaborarea*** ***cu*** ***copiii*** ***şi*** ***cu*** ***adulţii*** ***din*** ***mediul*** ***familiar,*** ***în*** ***acord*** ***cu*** ***valorile*** ***religioase*** | | |
| 2.1. Asumarea unor responsabilităţi în cadrul grupurilor din care face parte, la propunerea adultului |  |  |
| 2.2. Identificarea unor elemente comune şi de diferenţiere între oameni |  |  |
| ***3.*** ***Explorarea*** ***activă*** ***a*** ***unor*** ***elemente*** ***din*** ***viaţa*** ***de*** ***zi*** ***cu*** ***zi,*** ***din*** ***perspectiva*** ***propriei*** ***credinţe*** | | |
| 3.1. Explicarea semnificaţiei unor evenimente religioase cunoscute |  |  |
| 3.2. Identificarea unor sărbători şi evenimente cu semnificaţii religioase, cu incidenţă asupra vieţii familiei |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARTE** **VIZUALE** **ŞI** **ABILITĂŢI** **PRACTICE** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Explorarea*** ***de*** ***mesaje*** ***artistice*** ***exprimate*** ***în*** ***limbaj*** ***vizual*** ***într-o*** ***diversitate*** ***de*** ***contexte*** ***familiare*** | | |
| 1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar |  |  |
| 1.2.Identificarealiniei,apunctului,aculoriişiaformeiînipostazefamiliare,înspaţiulînconjurător |  |  |
| 1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual |  |  |
| ***2.*** ***Realizarea*** ***de*** ***creaţii*** ***funcţionale*** ***şi/sau*** ***estetice*** ***folosind*** ***materiale*** ***şi*** ***tehnici*** ***elementare*** ***diverse*** | | |
| 2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar |  |  |
| 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale |  |  |
| 2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct |  |  |
| 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple |  |  |
| 2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu |  |  |
| 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MUZICĂ** **ŞI** **MIŞCARE** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Receptarea*** ***unor*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii*** ***şi*** ***a*** ***unor*** ***elemente*** ***simple*** ***de*** ***limbaj*** ***muzical*** | | |
| 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi contrastante |  |  |
| 1.2. Diferenţierea sunetelor vorbite sau cântate |  |  |
| 1.3. Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale şi percuţia corporală |  |  |
| 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor |  |  |
| ***2.*** ***Interpretarea*** ***de*** ***cântece*** ***pentru*** ***copii,*** ***cu*** ***mijloace*** ***specifice*** ***vârstei*** | | |
| 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text |  |  |

5

**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber |  |  |
| 2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite |  |  |
| ***3.*** ***Exprimarea*** ***unor*** ***idei,*** ***sentimente*** ***şi*** ***experienţe*** ***prin*** ***intermediul*** ***muzicii*** ***şi*** ***mişcării,*** ***individual*** ***sau*** ***în*** ***grup*** | | |
| 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare |  |  |
| 3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor |  |  |
| 3.3. Descoperirea şi selectarea unor sonorităţi din mediul înconjurător, pentru acompanierea cântecelor |  |  |
| 3.4. Improvizarea a unei combinaţii ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor şi asocierea acesteia cu mişcări adecvate |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAŢIE** **FIZICĂ** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Valorificarea*** ***achiziţiilor*** ***psiho-motrice*** ***în*** ***menţinerea*** ***sănătăţii*** ***şi*** ***a*** ***dezvoltării*** ***fizice*** ***armonioase*** | | |
| 1.1. Recunoaşterea influenţei soarelui şi a temperaturii asupra sănătăţii |  |  |
| 1.2. Identificarea principalelor caracteristici ale posturii corporale corecte |  |  |
| 1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mişcări specifice segmentelor corpului |  |  |
| 1.4. Respectarea regulilor de igienă personală |  |  |
| ***2.*** ***Exersarea*** ***deprinderilor*** ***şi*** ***a*** ***capacităţilor*** ***motrice*** ***în*** ***funcţie*** ***de*** ***capacitatea*** ***psiho-motrică*** ***individuală*** | | |
| 2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc |  |  |
| 2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacităţile motrice individuale |  |  |
| 2.3. Redarea prin limbaj corporal a unor acţiuni/trăiri personale |  |  |
| ***3.*** ***Participarea*** ***la*** ***jocurile*** ***şi*** ***activităţile*** ***motrice*** ***organizate*** ***sau*** ***spontane*** | | |
| 3.1. Sesizarea regulilor necesare desfăşurării jocurilor |  |  |
| 3.2. Participarea la activităţi motrice organizate în grup |  |  |
| 3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întrajutorare şi fair-play în timpul jocurilor |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEZVOLTARE** **PERSONALĂ** | **Evaluare** **finală** | |
| Realizată | În curs de realizare |
| ***1.*** ***Manifestarea*** ***interesului*** ***pentru*** ***autocunoaştere*** ***şi*** ***a*** ***atitudinii*** ***pozitive*** ***faţă*** ***de*** ***sine*** ***şi*** ***faţă*** ***de*** ***ceilalţi*** | | |
| 1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare |  |  |
| 1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală |  |  |
| ***2.*** ***Exprimarea*** ***adecvată*** ***a*** ***emoţiilor*** ***în*** ***interacţiunea*** ***cu*** ***copii*** ***şi*** ***adulţi*** ***cunoscuţi*** | | |
| 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare |  |  |
| 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară |  |  |
| 2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea |  |  |
| ***3.*** ***Utilizarea*** ***abilităţilor*** ***şi*** ***a*** ***atitudinilor*** ***specifice*** ***învăţării*** ***în*** ***context*** ***şcolar*** | | |
| 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară |  |  |
| 3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar |  |  |
| 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate |  |  |

6

**Anexa**laMetodologia deîntocmire,completare şi valorificare araportului deevaluarelafinalulclaseipregătitoare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**APRECIERI** **ŞI** **RECOMANDĂRI** **FINALE**

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**CADRU** **DIDACTIC,**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RESPONSABIL** **COMISIE** **METODICĂ** **/** **DIRECTOR,**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DATA** **COMPLETĂRII** **RAPORTULUI**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7